

首发!

《宁波汤圆》MV 传唱熟悉的味道

(拜岁拜嘴巴,坐落瓜子茶,
猪油汤团烫嘴巴)

白白又圆圆
糯糯又黏黏
包裹平生眷恋与心愿
盛满一碗健康与平安
宁波汤圆
有渊源

桂花芝麻馅
香香又甜甜
煮出人生沉浮与思念
品出人生滋味与变迁
宁波汤圆
有情缘

(哎格楞登呦~卖汤团类~哎格楞登
呦~卖汤团类~哎格楞登呦楞登呦~
宁波汤团交关赞~)

宁波汤圆
心里甜
家家户户庆团圆
庆团圆

宁波汤圆
心里暖
陪伴幸福到永远
到永远

原创歌曲《宁波汤圆》由诗词及民间文艺创作人湿人甲(本名钟学政)作词,浙江省音乐家协会会员、慈溪市文化馆表演艺术指导中心主任张峰作曲并编曲,青年歌手胡雪坚、祝咪娜演唱,并由本土音乐爱好者张国波、央视少儿频道“梦想小歌手”张元宣父女俩说唱。

宁波汤圆不止是一种美食,它还是一种传统、一种文化,一种无论身在何处都割舍不断的念想与情缘。

“拜岁拜嘴巴,坐落瓜子茶,猪油汤团烫嘴巴”。歌曲从一首宁波方言童谣起兴引入,把人们的童真一下激发出来。

“白白又圆圆,糯糯又黏黏”,是其固有的特质,也是做人的一种品性。

“包裹平生眷恋与心愿”。每逢春节、元宵……一家人围坐一起包汤圆,有说有笑、其乐融融,包进的不只是馅儿,包进的还是美好心愿、平安祝愿。

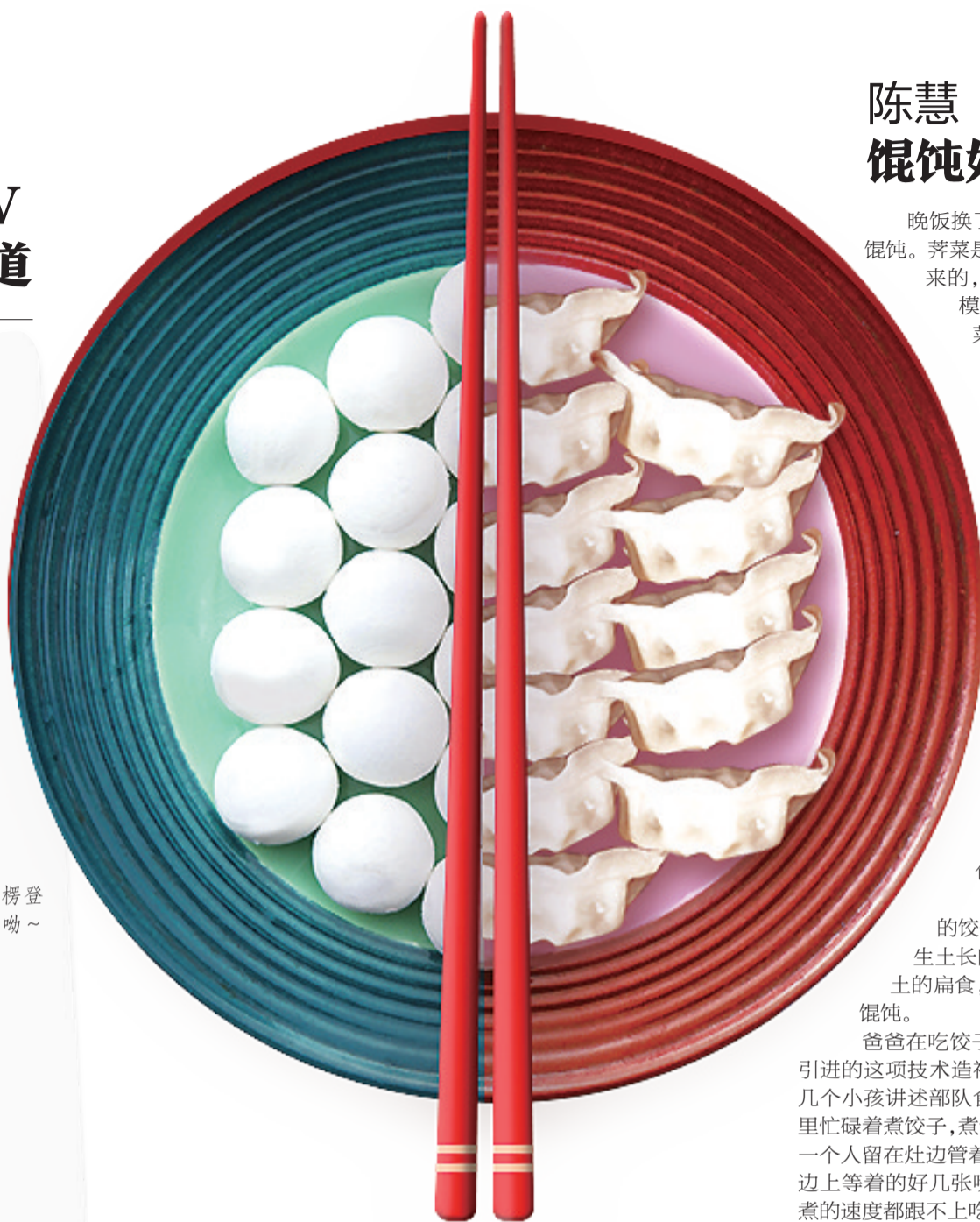
汤圆在水中沸腾,人生在旅途中沉浮,这一个个汤圆何尝不似自我的写照?一口咬下去,香香甜甜中却能“品出人生滋味与变迁”。

“哎格楞登呦~卖汤团类~哎格楞登呦~卖汤团类~”一句句马灯调、一声声叫卖吆喝声与歌声交错重叠,把人们引入时光的街巷,瞬间产生共鸣、共情。宁波汤圆“心里甜”,人人吃了心里多了一份甜美、增了一份暖意。年年岁岁庆团圆,陪伴幸福到永远。

湿人甲/文



扫描二维码
可欣赏视频



陈慧 馄饨如初

晚饭换了个花样,包了荠菜馅的大馄饨。荠菜是小万家村外边的田野里采来的,被冬日里的霜欺压得面目模糊,但香气出奇的足,不似菜市场出售的大棚荠菜,看上去翠绿肥嫩,吃起来口感并不上佳。

儿子从小不爱吃蔬菜,惟独与荠菜有缘,我做的荠菜大馄饨他总能畅快地吃上一大碗。

在老家的那会儿,妈妈经常用荠菜拌肉糜做馅包饺子,因为爸爸爱吃。

水饺并不是江苏的地方小吃,我们家吃水饺的习惯是爸爸从部队带回来的。为了满足爸爸生活中的这点小爱好,妈妈在爸爸退伍回家后迅速地学会了包饺子这项新技能。

说实在的,我对妈妈系列的饺子不完全热爱,作为一个土生土长的江苏人,我喜欢的还是本土的扁食,扁食的另一个“马甲”叫大馄饨。

爸爸在吃饺子的日子里很得意,觉得他引进的这项技术造福了一家人的胃,他给我们几个小孩讲述部队食堂的时候,妈妈正在厨房里忙碌着煮饺子,煮饺子和做饭不一样,总要有一人留在灶边管着,一锅煮不了多少饺子,桌边上等着的好几张嘴巴吃起来又快,通常妈妈煮的速度都跟不上吃的速度。有几回爸爸吃到中途会去厨房看看,想替换妈妈一会儿,但妈妈总是又把爸爸赶了出来。

等所有的人全吃完了,妈妈的工作差不多就完成了,她脚不沾地地忙了一场,吃的也不过是几只热汤泡一下的凉饺子。



我嫁到小镇上的前几年基本没吃过饺子,因为不会做,就是想吃也吃不上。

我家儿子两岁的时候特别喜欢吃小馄饨,冲点麻油酱油,小小的人儿一气吃得下十来只拇指大的馄饨。等他稍大后我开始学习做大馄饨,各式各样的蔬菜倒腾起来,小朋友很赏脸,每次都吃很多。孩子的爸爸历来对我的厨艺持怀疑态度,只有在吃完我做好的一碗热气腾腾的馄饨后,能自发地点上几个赞,瓮声瓮气地和儿子说上一句:“你妈妈这点本事不错哦!”

很奇怪女人在吃这方面的领悟力,比如妈妈、比如我,比如身边所有沉浸在生活中的女人们,无师自通地掌握了一门连接着家中男人们胃口的饭菜,乐此不疲地为他们忙碌。

多年前,妈妈饿着肚子在厨房为我们一堆人煮饺子,我没觉有什么不妥,多年后,我饿着肚子为孩子煮馄饨,也不觉得有什么不妥,因为女人总是怀着同样柔软真挚的心,无怨无悔地为最爱的人操持着。

无论是往昔,还是以后,用一颗安宁的心,做一碗热腾腾的馄饨,舌尖上的味道,永远如最初那般简单而美好。



推荐榜



幸福年
你的眼睛



从头到脚,
你包裹得密密匝匝,
只露出那双眼睛,
外面还戴着宽宽的防护镜。
那是一双久经风霜的眼睛,
眼角边镌刻着粗粗细细的印记;
那是一双略显疲惫的眼睛,
眼球里布满了网络般的血丝;
那是一双忽闪忽闪的大眼睛,
眉宇间洋溢着青春的激情。
那么多闪光的眼睛,
其实就是一双眼睛,
因为它们的眼神同样坚定。

绘画:吴威

陈民宪

我在书香里等你



脱下工装 擦去汗滴
吟一篇汉赋充盈心底
腹有诗书 一样风流
在这里
发现不一样的自己

庸星

千年王安石



韩利诚

初冬,
偕友过台温(组诗)



郑全超

花艺:冬至

