

# 宁波博物院“建城展”吸引众多打卡者 来这里，看天封塔地宫出土的宝贝



天封塔地宫银殿(复制品)

这场“建城展”原定12月8日开启，受疫情影响推迟到了昨天。从台州赶来的靳女士告诉记者，她关注这个展览有段时间了，好不容易等到开馆消息，赶紧过来看。“我对佛教文物比较感兴趣，主要想来看天封塔发现的阿育王塔。”

从北仑赶来的余女士母子是历史文化爱好者。“宁波城市的历史很深厚，这个展览让我们看到很多考古发现的地下文物，而且有意愿地把现在和过去的场景相对应，是很好的一种呈现。印象中，宁波好像还没有办过这样一个特别的展览专门来讲城市史。”余女士说。

在月湖都酒务韩瓶展区前，茅阿姨夫妇久久徘徊。“我们以前就住月湖边，后来房子拆迁了才

搬走。”茅阿姨说，“听说这次还有天封塔地宫出土的很多宝贝展出，我们专门过来看看。”

“汇流——宁波建城1200年特展”，是以近几十年来宁波城市考古发现的遗迹和遗物为材料，策划的一场以展示宁波城市历史为主题的展览。其最大的亮点当属天封塔地宫文物的集体亮相，银殿、银塔、佛像，以及以往较少展示的地宫出土的生活类文物，如首饰和佛教用品，也是南宋宁波人生活场景的一个侧面反映。

该展览将持续到2022年3月8日，横跨元旦和春节两个假期，感兴趣的市民可以前往观看。

此外，昨天，位于镇海的宁波帮博物馆、包玉刚故居，位于慈溪的上林湖越窑国家考古遗址公园、虞氏旧宅也都恢复了开放。

疫后“春暖”，文旅复苏。这几日，我市文博类场馆相继恢复开放。因周一是博物馆的例行闭馆日，对公众开放大多从昨天开始。

昨天上午，虽然是工作日，宁波博物院仍有大批观众进场，几乎都是冲着“汇流——宁波建城1200年特展”而来。

保国寺古建筑博物馆、庆安会馆、天封塔、银台第景区，以及余姚的河姆渡遗址博物馆、田螺山遗址现场馆则已于上周末开放。

值得注意的是，最近一段时间，我市有几家区县(市)博物馆也在准备区域性的考古展，如奉化博物馆“失落的古鄞城——奉化白杜考古文化展”，目前已进入最后的准备工作；余姚博物馆“汉风姚城——余姚汉代历史文化主题展”，也将在近期与观众见面。

另据宁波市文化遗产管理研究院消息，黄宗羲讲学处白云庄正在做常设展的提升工程，对浙东学术文化源流进行重新整理，使此处全国重点文物保护单位有更好的展陈效果。故目前白云庄仍处于关闭状态，相关展览将在春节前开放。 记者 顾嘉懿 文/摄

## 学艺一年的她，办了一场展览 “学成后我可以教更多老人画画”

本报讯(记者 施代伟)“筹备了几个月，终于能拿出自己满意的作品进行展示了。”昨日，宋依蒙书画展在王升大博物馆开展，作为我市女书画家仇素莲的弟子，宋依蒙从系统学习绘画到举办个展，只用了一年时间。

“这一年里，仇老师都是义务指导、传授经验，我感觉自己进步很明显。”这场展览共展出宋依蒙山水画卷轴、扇面以及书法共50余幅。宋依蒙说，自己从小喜欢绘画，但是一直没有机会进行专业的学习，目前她从事着养老社会服务工作，认真学习书画也是心头的一份责任感在驱使。“做我这个工作需要耐心，更需要细心，练习书画能让我静下心来，不断去总结，这对工作的提升是很有帮助的。”宋依蒙说，目前她的作品与专业水准之间还有很长的距离。“等我真正学成之后，会把这门技艺带到自己所服务的老人身边，让他们在晚年也能有广泛的兴趣爱好。”

作为老师，仇素莲对弟子的作品首次亮相还是比较满意的。她认为，练习书画，仅凭热情还不够，“宋依蒙非常刻苦，有时一天工作下来，晚上还要习画好几个小时，加上她有这份天资，所以成长还是比较快的。”

画展主办方之一、海曙区民间文艺家协会主席谢国旗评价说，宋依蒙的画质朴自然，能在短时间内达到这样的水准，非常不容易。从协会角度而言，他们非常需要这样的年轻成员加入。

### 福彩开奖信息

双色球第2021149期:

05 10 15 18 19 32 05

3D第2021348期:1 8 4

15选5第2021348期:01 05 08 11 15

快乐8第2021348期:

03 06 11 12 18 20 25 26 34 37

42 48 59 66 67 68 70 73 75 77

### 体彩开奖信息

7星彩第21150期:8 8 4 6 3 8 5

6 + 1第21150期:4 7 7 6 4 0 0

20选5第21348期:04 09 13 19 20

排列5第21348期:2 4 1 7 1

(均以公证开奖结果为准)

## 我市8件作品获省民间文艺“映山红奖”

本报讯(记者 朱立奇 通讯员 陈可伟 王吉)由浙江省文联、浙江省民间文艺家协会共同举办的第八届浙江民间文艺“映山红奖”评奖结果日前揭晓，我市共有8件作品获奖。

这8件作品中，由陈可伟主编的方言类文学作品《宁波俗语》获得民间文学作品奖；杨古城、周东旭合著的《浙东古戏

台》，周静书团队编撰的《宁波传统村落田野调查》系列丛书，收藏家何晓道所著《江南内房家具绘画》获民间文艺学术著作奖。此外，北仑区梅山街道狮王舞狮团选送的《智取扑蛇山》，鄞州区咸祥镇的《快乐柯鱼人》获民间文艺表演奖项；顾常春的农民画《山海福地·古韵郭巨》，宁海传统戏台建造技艺非遗传承人葛

招龙的作品《人生·戏台》获民间工艺美术奖。

“映山红奖”是浙江民间文艺最高奖，是对应中国民间文艺“山花奖”而设立的省级大奖，至今已举办8届。记者了解到，今年我市获奖作品的数量占全省获奖总数的四分之一以上，这一成绩也体现了我市民间文艺事业的繁荣。

## 恒丰银行宁波分行： 将金融消保知识带进校园

2021年，恒丰银行宁波分行持续开展沉浸式金融消保讲座，有声有色地推进金融消保知识进校园工作。

该行于5月和10月先后走进宁波工程学院外国语学院，专门为大学生们开展以“存款保险宣传进校园”“防诈骗”“警惕毕业生遇到新型电信诈骗”“校园套路贷”等为主题的讲座。课堂上银行工作人员进行了金融知识基础普及、经典案例讲解、现实生活实例分析。结合大学生群体知识学习的特点，银行利用生动有趣的小视频教授并传播金融知

识，引起广大学子共识，让大学生深刻认识到当前电信网络诈骗和非法集资贷款的危害，更好地保护自身和家人的财产安全，提升大学生的金融素养，维护好和谐稳定的社会环境。

在有百年历史的韩岭小学，一阵阵悦耳的红歌声传遍大山。今年，恒丰银行宁波分行第三党支部与韩岭小学党支部开展了联学联建活动。银行工作人员与小朋友们共同欢度“六一”儿童节，一起参加升旗仪式、唱国歌，赠送同学们文具等礼品，为他们讲述“邓小平爷爷植

树”和“朱德的扁担”等红色故事，激发孩子们的爱国情怀，把爱国的种子种在孩子们心里。

在慈溪坎墩街道宏展学校和象山县鹤浦镇中心小学，恒丰银行工作人员为学生们带去一堂以“做个诚信小公民”为主题的金融课。讲课老师从“为什么要讲诚信，金融信用对日常生活的影响”“如何积累金融信用及征信报告和信用记录简介”等方面进行了详细讲述，通过故事讲解、提问互动、答题有奖等形式来增强趣味性，充分调动了学生

们的参与积极性。形式生动活泼、内容健康有益的金融课受到了学校师生的一致好评。

展望2022年，恒丰银行宁波分行将在中国人民银行宁波市中心支行和宁波银保监局等有关监管部门的指导下，进一步发挥金融禀赋，多方面普及金融知识，提升青少年金融素质，履行宣传普及金融知识的社会责任，将更多的反诈、电信诈骗、人民币知识带进校园，为客户提供暖心的金融消保服务。

记者 周雁