

海曙这个老小区改造成了“适老宜居”样板

“改造后，我们小区发生了翻天覆地的变化，休闲椅随处可见，买菜回来能轻松找到休息的地方；想锻炼身体，小区里有健身步道。这样的改造效果，我们很满意！”文昌花园居民、72岁的林慧芳高兴地说。1月6日，记者从海曙区住建局获悉，海曙区鼓楼街道文昌花园小区刚刚完成了老旧小区改造。该小区是海曙区首个住建部“我为群众办实事”实践活动基层联系点，聚力打造“适老宜居”样板小区。



文昌花园小区盆景园。记者 刘波 摄

围绕“适老宜居”特色展开

文昌花园小区建成于1999年，毗邻伏陀室永寿街历史文化街区，共有住户264户。

“我们小区老年居民占38%，基础设施陈旧缺失、适老设施不完善等问题，一定程度上影响了居住品质。”文昌社区党委书记周晓红说。

小区改造从2021年6月22日开工，重点围绕完善基础设施和“适老宜居”两方面展开。

记者在现场看到，在五块巷19-23号楼的东面，有一处面积约37平方米的小公园，公园内设

置了4个健身器材、座椅以及一处假山景观，此处公园也是新打造的一条长度约128米的游步道的入口。

小公园对面，是一处小型公共空间。值得一提的是，在小区大大小小的休憩场所内，地面台阶都改成了缓坡，这些无障碍设施的建设，为老年人提供了便利。

沿着游步道，能看到一处盆景园，近百盆绿植摆放在花架上，给沿途增添了美景。“这些盆栽以前散落在各个墙门的绿化

带中，改造时，我们征求了居民意见，最终将这些绿植汇总到了这里，形成了小区的共享花园。这里也设置了一把休闲长椅，居民浇完花后，可以坐在这里赏花、聊聊天。”

在游步道尽头，是一个占地约52平方米的儿童乐园，设置了秋千、跷跷板等儿童设施。

让居民高兴的是，游步道的沿途设有路灯。“一到夜间，这一带的路灯亮起来，星星点点，装饰得小区更加美丽怡人。”不少居民高兴地说。

改造改到居民心坎上

老旧小区改造，总少不了热心居民的参与，正是有了居民的热情参与，让老旧小区改造改到了居民心坎上。

“我们小区的居民投入了像自家装修一样的热情，让小区的边边角角都得到了非常好的利用，这都是居民深度参与改造的成果。”周晓红说。

小区五块巷2号-18号之间，有一处780平方米的二楼平

台，这里设置了休闲椅和花箱，给居民营造一处休闲空间。“小区难得有一处这么大的平台，平时这里有不少骑车、奔跑的孩子。出于安全考虑，居民提出，休闲椅和花箱都得设计成圆角，这样更安全，这些建议都实现了。”文昌花园小区业委会主任表示。

小区游步道的转弯处，紧贴着居民楼的墙壁，为了避免儿童骑车时不小心撞到墙角，居民建

议在转角处设置花箱进行遮挡，避免这个安全隐患。很快，这里设置了5个花箱。

记者注意到，小区北面一处墙角放有一套石桌椅。“这套石桌椅原先是在小区公园里的，改造时公园设置了长桌椅，石桌椅放到哪里成了难题。最终，施工方在居民楼下，为这套石桌椅找到了一个合适的地方，受到了居民的欢迎。”周晓红表示。

基础设施得到完善

值得一提的是，这次老旧小区改造，不仅使小区面貌焕然一新，基础设施也得到了完善。

出于居民出行安全考虑，很多新建小区实施了人车分流，但在老小区，由于场地受限，人车分流的愿望难以实现。不过让文昌花园小区居民自豪的是，他们小区也实现了人车分流。

文昌花园小区前后幢之间，北面是车棚，南面是车库，中间有一条绿化带。“改造前，楼幢间的

绿化带宽7.7米，为了实现人车分流，改造时将靠近车棚的地方，退让了1米，靠近车库的一边退让了1.2米。这样一来，无论是电动自行车、行人，还是机动车，都能在各自的道路行驶，达到了人车分流的改造目的。”小区改造现场负责人蔡江旭说。

目前，在不少老小区，电动汽车充电是一项难题。这次改造中，在小区地面停车位加装了5个电动汽车充电桩，每个

车库都预埋了充电桩线路，解决了电动汽车充电难问题。这项改造，受到了小区有车一族的欢迎。

此外，记者从鼓楼街道获悉，为满足社区居家养老的需求，街道引入万科随园之家第三方养老机构，建成嵌入式居家养老综合体，使老年居民在家门口就能享用社区化养老资源。

记者 周科娜
通讯员 黄佳宁

老有才啦

“三北古乐”非遗传承人韩新高： “四竹四弦”8种乐器他精通7种

在慈溪观海卫，有一位宁波、慈溪两级非遗“三北古乐”传承人，他叫韩新高，今年85岁，13岁拜师学艺，7年苦学，精通有600多年历史的古乐演奏“四竹四弦”8种乐器中的7种。

“三北古乐”已有600多年历史

“三北古乐”因最初流行于慈溪、镇海、余姚的三县北部一带而得名。在明朝洪武年间进入观海卫，历代相传至今已600多年。演奏乐器主要由笙、箫、笛、管、阮琴、四胡、三弦、碗琴8件民族乐器组成，俗称“四竹四弦”。

古乐分为三大类，包括古船曲、车子灯、十番大调。古船曲有《桃柳争春》《将军令》《三弄》《快乐》等10多首曲调；车子灯专用曲有《门倚栏杆》《寄生草》《炮打》《离京》《渔儿调》等上百首曲子，它是明清民国时期三北传统音乐代表作；十番大调是观海卫城隍庙会不可缺少的一大行当。

1937年出生的韩新高从小喜欢音乐，13岁就跟着老师学会了二胡。那时，他白天上学，晚上就跟着戏班子到处演出。在一次演出中，个子小小的他被“三北古乐名师”施良坤先生相中，成为其关门弟子。

而后的几年里，韩老从看谱、背谱学起，一本编纂于1927年的蓝布封面工尺谱进入了他的生活。“以前的艺人怕别人偷师，曲词全是口口相传。那时，师傅倾囊相授，将几十首古曲一首首教给我。我就将这些曲子的节奏、强弱、长短全部牢牢地记了下来。”韩老说，“你别看这几排工、尺、凡、六、五、乙等字符，看起来简简单单，但只有声调，没有节奏、强弱、长短的标识，没学过的，根本看不懂。”

学艺7年，韩老学会了除笙之外的其余7种乐器。之所以不会用笙演奏，是因为师傅当时用的笙难以修复，没法教他了。

退休后组建承古轩古乐队

为了了却师傅“不能让古乐失传”的心愿，1997年，韩老退休后，用一年时间，走遍观海卫全镇，和两位师兄及10位志同道合的老人一起，组建了承古轩三北古乐队。轩是以前三北古乐队的一种雅称，“承古轩”的意思是继承清朝、民国时期观海卫“月桂轩”“荫逸轩”“月荫轩”三代人十番队的香火。

经过20多年的发展，承古轩已拥有16名队员，“三北古乐”也入选了宁波、慈溪两级非物质文化遗产名录。除了受疫情影响不能聚到一起，平时每周五乐队成员都会在一起进行2小时左右的排练。

为了让队员们能更好地演奏，韩老还将83首“三北古乐”由工尺古谱翻译成了现代简谱，成为有史以来将“三北古乐”译成简谱的第一人，为古谱不失传做出了巨大贡献。

虽然“三北古乐”已重新绽放光芒，但承古轩的老乐师们还有一桩心事未了，那就是乐队许多成员年事已高，急需更多青春力量加入。“我们乐队成员平均年龄66岁，80岁以上有3位。虽然这几年有几位年轻人加入，但我们希望有更多年轻人来接承承古轩，让‘三北古乐’找到更多知音，一直传承下去。”韩老说。

记者 吴震宇 通讯员 岑唯一 沈波 文/摄



韩新高在吹笛子。

《宁波老年》特别推出“老有才啦”系列报道，向社会征集“老年达人”们不服老的故事，如果您本人就是多才多艺的老年朋友，或者身边有这样的老年人，欢迎向我们提供新闻线索。

征集电话：0574-87167337
电子邮箱：nblnhly@163.com