

三位文旅专家解读 “十四五”宁波文化旅游发展亮点

新近出炉的《宁波市文化和旅游发展“十四五”规划》都有哪些亮点？大家会有何期待？记者特邀宁波三位文化旅游专家，为大家来解读这份规划。



河姆渡、井头山遗址的
开发利用很值得期待
宁波市人民政府咨询委委员
资深文化旅游专家 陈民宪

“这份规划发布之前，宁波市的文旅主管部门组织召开了好几次座谈会，我都参与了。”陈民宪对《规划》的起草过程非常了解。

“首先规划的目标定位非常明确、清晰，这是全新的内容。”陈民宪说，打造新时代文化高地体现出了浙江省委、省政府有关全省文化工作布局的核心内容。

“这也是根据全省的整体布局来制定的。与全省的目标、任务高度契合。规划中另外一个目标是，建设现代化滨海旅游名城，这是一个全新的概念。”陈民宪表示，未来宁波的文旅产业发展将重点突出海洋特色，而旅游名城里面也包括了海洋元素，这是今后一个均衡发展的方式，“未来宁波有望成为长三角乃至国内有影响力的文旅之城。”陈民宪认为，这与宁波的现代化滨海大都市打造是一脉相承的。

“这次规划与以往的规划相比，最大的突破是空间上的布局，以往更多是点、条、块的布局。”陈民宪指出，从全国范围来看，未来文旅产业的发展一定要有空间设计的概念注入。

“规划中六大板块、‘一带三区’的总体描述都展现出了空间的概念，这是一大亮点。”陈民宪认为，通过规划也擘画出了未来5年宁波文旅产业发展的新格局。“这是点、线与空间块状结合的新模式。”

谈及自己对规划最期待的内容，陈民宪说，还是希望继续把宁波的文化金名片擦得更亮。“河姆渡、井头山史前遗址的未来发展和规划我最期待。”他希望这一代人，能把老祖宗留下的宝贝发扬光大，在未来5年取得重大突破，“这些大的文化遗产是我们宁波所特有的。”

陈民宪表示，当下相关部门制定任何规划都是从顺应“老百姓对美好生活的新期待”这个基点出发的。“城市文旅项目、公共文化的打造未来还是要为老百姓带来品质上的提升。”他说，随着百姓文化水平、欣赏审美水平的不断提升，无论文艺的创作、公共文化的输出，还是旅游景点的服务等，都应该从“让群众享受高品质”这个新要求来谋划。



港产城文，山海统筹，
串珠成线，连片成面
国研经济研究院东海分院
执行院长 陈旭钦

“与‘十一五’‘十二五’‘十三五’文化规划、旅游规划最大不同的是，这次‘十四五’规划是文化事业、文化产业和旅游产业首次融合的规划。”国研经济研究院东海分院执行院长陈旭钦说，“规划提出了将宁波建设成为辐射周边都市圈、服务长三角、面向全国的‘新时代文化高地’和‘现代化滨海旅游名城’双重目标。”

陈旭钦表示，《规划》充分结合宁波人文、海洋和生态等资源禀赋，围绕“港产城文，山海统筹，城乡兼顾，串珠成线，连片成面”的布局理念，提出“十四五”期间宁波构筑“一带三区”总体空间布局。

同时，《规划》指明了六大重点建设板块。比如，建设大运河（宁波段）国家文化公园，这与建设长城、长征、黄河、长江国家文化公园一样，是国家级的文化和旅游发展战略，旨在充分激活大运河（宁波段）流域丰富的历史文化资源，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展，做大做强中华文化重要标志，对提升宁波文化标识的传播度和影响力，具有重大而深远的意义。这样可联动余姚河姆渡、江北慈城、慈溪上林湖三大片区发展，赓续宁波城市“文脉金三角”，擦亮“河海交汇地”金名片，打造大运河与海丝文化带相结合的文化遗产旅游廊道。

“河姆渡文化作为中华文明探源工程之一，印证了中华八千年文化。这是国家的荣誉，更是文化遗产所在地宁波的荣誉。”陈旭钦认为，下一步要加快河姆渡文化遗址群申报世界文化遗产的准备工作，因为文化遗产+人文自然旅游景点=文化旅游业“黄金组合”，将带来巨大的有形价值和无形资产。

“打造浙东山水诗路文化旅游带，可以充分挖掘宁波在浙东唐诗之路中的文化元素。推动梅山湾省级旅游度假区和宁波湾旅游度假区整合提升。打造宁波前湾现代文旅产业集聚区，加快杭州湾滨海主题娱乐集群项目的建设速度。打造宁波南湾海洋旅游示范区，围绕帆船（桅杆）、海钓（钓杆）‘两杆经济’，以建设‘东方戛纳’为目标，创新海洋旅游+影视融合开发模式，打造成为北纬30°海洋休闲旅游运动目的地……”谈及规划的意义，陈旭钦非常期待。



未来宁波文旅发展
将更具国际范
宁波市滨海城市文化研究院副院长
产业规划专家 朱友君

“自新冠疫情发生以来，传统的线下文旅行业发展受到了很大冲击，这也是‘十四五’期间宁波文旅创新发展的破局点。”回望近两年宁波文旅产业的发展现状，朱友君说，随着民众以及家庭新需求、新消费习惯的产生，未来文化旅游的业态发展将呈现出多维度、多层次、多周期的特点。

朱友君说，《规划》通过“一带三区”“六大板块”及配套主要任务的整体布局，不仅为宁波民众未来的文旅生活送上一份“饕餮盛宴”，更是在宁波高质量建设共同富裕先行市中凸显文旅亮色和文旅担当。

在他看来，宁波不仅具备山、海、湖、江、崖、滩、洞、岛、谷等丰富的地理资源与交通便利条件，更拥有从井头山遗址八千年文化，到明清阳明心学，再到老外滩民国风情的悠久文脉。“基于宁波文旅元素‘富矿’的基础，紧紧围绕‘新时代文化高地和现代化滨海旅游名城’新发展目标，宁波文旅事业也将迎来更多新机遇和新焦点。”朱友君说，此次《规划》充分包含融合、体验、科技等特色举措，将全市资源有机统筹起来，结合静态保护展示与动态体验引流，结合公共供给与产业支撑，这也提高了宁波文旅全局发展的时尚感和国际化水平，促进文商旅闭环成为宁波经济增长的新动能。

朱友君举例说，“发展海上运动旅游、滨海康养旅游”，建设杭州湾新区和宁海通用航空旅游、梅山邮轮试验区等，显现出体旅、农旅、科旅等不同领域的新型相融，做好滨海大文章，更能兼顾年轻人和老年人、家庭近地游和远程游等不同客群需求；大运河（宁波段）国家文化公园、浙东山水诗路文化旅游带等，则是串珠成链，将一些特色景区和优势项目进行协作打造，既做到全景全链展示，更构建了民众的体验纵深与消费集成。“将史前遗址、非遗项目等通过展示馆、研学、文创、动漫等方式进行‘活化’‘数字化’，也将大大激发青少年对宁波文化历史的兴趣和民众对家乡文旅资源的自豪感。”朱友君说。

记者 施代伟

G15 沈海高速杭州湾跨海大桥南岸连接线 宁波方向杭州湾新区西(庵东)至掌起、上海方向 观海卫至杭州湾新区东(慈溪)主线断流施工公告

一、施工时间地点

因杭甬高速复线宁波一期附海互通施工需要，对G15沈海高速杭州湾跨海大桥南岸连接线四百里天桥进行拆除，2022年1月13日夜间22:00至1月14日07:00，宁波方向杭州湾新区西(庵东)至掌起、上海方向观海卫至杭州湾新区东(慈溪)主线实行道路封闭施工，禁止机动车通行。同时杭州湾新区西(庵东)、杭州湾新区东(慈溪)收费站往宁波方向进口关闭，往上海方向进口可通行，观海卫收费站宁波、上海方向进口均关闭。

二、车辆绕行指示

1、高速往宁波方向受限车辆统一在杭州湾新区西(庵东)收费站下，出高速后右转过红绿灯，沿杭州湾大道直行到中横线左转，再沿中横线直行到横滨线右转，接着横滨线直行三北东路左转直行至掌起收费站入宁波方向高速。地方受限车辆由地方道路至掌起收费站上高速。

2、高速往上海方向受限车辆统一在观海卫收费站下，出高速后根据标牌提示，绕行中横线，沿中横线直行到胜陆高架右转，沿胜陆高架直行至慈溪收费站入上海方向高速。地方受限车辆由地方道路至慈溪收费站上高速。

三、其他注意事项

雨、雪天等恶劣天气情况下不施工。
请社会各界和广大群众给予理解和支持，提前规划出行路线，配合现场交通管理人员指挥，依照现场交通标识指示谨慎通行，施工期间带来不便，请您谅解。

特此通告！

宁波市公安局高速公路交通警察支队
宁波市交通运输综合行政执法队
宁波大通开发有限公司

浙江省交工建设集团有限公司杭甬复线宁波一期S4合同段项目经理部
2022年1月8日