

公司主管业余玩抖音 直播3年粉丝达24万

她将戏曲文化玩出新意 有人因她实现了“再就业”

结束了一周的紧张工作之后，张旦恒又马不停蹄地赶往自己的工作室，准备周末晚上的抖音直播。“直播玩上了，就得一直坚持，如果有几天断播，粉丝可能就会牵肠挂肚。”

“越剧旦宝”是张旦恒在抖音直播间的名字，2018年底，她抱着玩票的心情在抖音上开启了戏曲直播。没想到，一发不可收拾，目前在抖音拥有24万粉丝，几乎每晚的抖音直播都有一批铁粉陪伴。

张旦恒在直播的时候，都会和其他戏曲爱好者一起连麦，有时候还会遇到专业演员。这样的形式，经常让直播间的氛围达到高潮。

随着知名度的提升，也有不少专业和民营剧团的越剧演员找到“越剧旦宝”，希望能得到旦恒的指导，为此，张旦恒还和朋友一起在抖音上成立了才艺类的“直播公会”。

如今，她希望通过自身努力，联合更多的越剧演员和票友，在抖音上演出一场真正的大戏。



“越剧旦宝”是张旦恒在抖音直播间的名字。

A 当年和专业演员擦肩而过

张旦恒的爷爷奶奶都是专业甬剧演员，小时候，外婆也经常带着她一起看戏。平时，小旦恒就喜欢在家里听听磁带，琢磨唱腔。“我6岁爱上越剧，8岁第一次登台演出，后来知道浙江有个小百花，就梦想成为其中的一名演员。”

可能是因为遗传，也可能是因为环境，15岁那年，没有接受过专业戏曲训练的张旦恒考取了省艺校越剧班。但当年，她的文化课成绩也不错，父母权衡之后，还是让旦恒放弃了专业演员之路。不过，张旦恒对于越剧的热爱一直没有改变。在杭州上大学时，她创办了越剧社团，结交了一批志同道合的戏曲爱好者。不过她并没有荒废学业，大四毕业那年，她还拿到了省优秀毕业生的荣誉称号。

B 直播改变了她的生活方式

2018年底，张旦恒接触到了抖音直播。“其实，一开始在抖音上做直播，也是因为剧团里的其他演员随意拍了条我们演出的视频，没想到竟然上了热搜，一夜之间涨粉点赞暴增，这也激起了我对这个新平台的好奇。”张旦恒回忆说。

当时，抖音短视频创作在起步阶段，在越剧圈内，更是没有人在抖音上开直播。于是，张旦恒大胆尝试做越剧主播，慢慢也积累了越来越多的粉丝。

直播闯入了张旦恒的世界，一下子改变了她的方式。“直播可以充分展示我这样



张旦恒

毕业后，她回到宁波工作，工作之余还拿到了管理学硕士。如今，张旦恒从事财务风控方面的工作，是公司中层管理人员。业余时间，她一直活跃在舞台上，对越剧的热爱初心不改，一些大型戏曲类节目和比赛也经常有她的身影。此外，她还参加了宁波多个民营剧团的演出，主演过越剧《九斤姑娘》、甬剧《半把剪刀》等大戏，也曾在杭州、上海等地演出。

一个素人的才艺，同时我也认识了很多全国各地的戏曲爱好者，也有很多朋友因为我的作品和表演喜欢上了我，现在还有专门的粉丝群。”张旦恒说。

如今，每晚8点30分，张旦恒都会准时地在工作室开启抖音直播。3年多的时间，她在抖音上的粉丝也到了24万，但她觉得还远远不够，不停地在短视频创作和直播内容上作各种新的尝试和探索。虽然越剧演员直播在抖音是小众，但因为唱腔动听、扮相优美，追随的忠实粉丝也不少。

利用业余时间，张旦恒还积极参加各个民营剧团的演出。

有演员因她实现了“直播间再就业”

除了越剧爱好者的追随，张旦恒在抖音直播上的表现，也引起了部分专业越剧演员的关注。有不少人辗转找到她，希望能在抖音直播的运营上得到她的帮助。

为此，张旦恒和几个朋友一商量，又在2020年初，组建了“戏星传媒公会”这一以戏曲演员和票友为主的才艺主播公会。“抖音上会有很多公会擅长不同的领域，而我们专注的是把戏曲等才艺主播的能力发挥到最大化。我在抖音上很早就开始进行越剧直播，对平台的运营和算法都比较了解。组建这个公会，也是想帮助更多的戏曲主播，通过内容路线提升直播能力，并指导大家参与平台推出的活

动，以此来提高人气。”张旦恒说。

前不久，上了热搜的“因疫情失业，直播间再就业”的民营剧团越剧演员陈誉，也是在加入了“戏星公会”后，在抖音直播上有了飞跃的发展，还在去年抖音直播年度盛典的城市赛中，拿下了宁波地区的第二名。张旦恒自己在这场比赛中也有所斩获，拿到了城市十强第六名。

“我深知发生疫情的这两年，很多专业演员没有演出，生活都很困难，靠着抖音等各类短视频直播，大家才有了一点点的起色。”张旦恒说，进入到2022年，她会将更多的精力投入到“公会”的运营中，希望能帮助到更多有才华的人。

记者 丁晓虹 受访者供图



张旦恒(中)的扮相。