



人生猜谜 亦乐事

□方名列



配图
李海波

大千世界，芸芸众生，各人有各人的喜好，如摄影、钓鱼、旅游等等，而我的喜好则是猜谜。闲时新朋旧友猜谜品谜，亦是人生一大乐事。

步入谜途“正道”

早在孩提时代，夏夜乘凉，大人们坐在竹椅上，手摇着蒲扇，就会给我们猜谜语。至今还记得，“天上一枚针，掉落地下无处寻。”（猜自然现象）“一张小眠床，睡一百个小和尚。”（猜日用品）“长长弄堂，弯过火缸。”（猜用品）这几条充满宁波特色的谜语，想来与我这年纪的人都猜过。乘凉猜谜，是当时夏夜的一道保留节目，现已成了传统的经典。（谜底依次为：下雨、火柴、烟斗）

在家里，母亲也喜欢猜谜。上学后，识了字，母亲给我们猜了一条谜：“一半红，一半绿，红喜风，绿喜水，红怕水，绿怕虫。”（猜字一）搞得我们抓耳挠腮，夜晚躺在床上还在绞尽脑汁地想，后在母亲的不断启发下，好不容易才猜到谜底。（谜底为：秋）

那时，没有谜语方面的书籍。有一次，上宁波城里玩，在东门口的新华书店，发现了一本《谜语大全》，眼前一亮，随即买下。这本书比较详实，不但有文字谜、图画谜，还有破案谜、印章谜，以及谜格等猜谜的常识与技巧。翻烂了这本书，使自己逐渐步入了谜途的“正道”。

在1988年的元宵节，宁波举办了一次报纸上的猜谜活动。虽时过三十余年，仍然记得其中有条谜，谜面是“宁波无线电厂收音机样本”，猜杜甫七言诗一句。大凡猜谜，得首先理解谜面的意思。当时，人民的生活渐渐好转，收音机开始进入寻常百姓家。宁波无线电厂生产的“春风牌”收音机以其漂亮的外表、优秀的质量，赢得了市民的青睞，供不应求。抓住“谜眼”——春风，查了三遍《唐诗三百首》中杜甫的七言诗，终于猜到了谜底：画图省识春风面。那一刻，充满成就感。猜谜活动结束，我获得了纪念奖，奖品就是一本《唐诗三百首》，中华书局出版，定价是1.65元。这本书，至今还藏在我的书柜里，虽然书籍有些发黄，但这是我猜谜得来的第一份奖品，意义不凡。

后来举办猜谜活动的老师联系我，使我“找到了组织”，参加了宁波市职工灯谜协会，开启了从“游击队”到“野战军”的猜谜生涯。

谜猜得多了，就慢慢地学习做谜。在谜友老师的帮助指导下，有不少谜作刊登在《宁波晚报》（当时有“月湖谜草”栏目）、《北京晚报》、天津的《今晚报》等。有一条谜，自己比较中意，谜面是“众人皆战胡大师”（猜杜甫五言诗一）。胡大师就是我国象棋特级大师胡荣华，他曾十四次夺得全国象棋个人冠军。谜面描写了胡荣华一人对多人的车轮战场景，谜底是：诸将角

荣华。此谜就刊登在上海的《新民晚报》，该报有“今宵灯谜”栏目，档次是比较高的，故这也是对自己最大的鞭策。哎，巧得很，后来胡大师有活动来宁波，得知消息，特意赶了过去，观赏了他一对五的精彩车轮大战，还和他合了影，当了回粉丝。

灯谜是一种流传了几千年的传统文化，它品位高雅、内涵深厚，妙文佳句中体现着汉字的博大精深。灯谜涉及的范围甚广，上至唐诗宋词元曲，下到人名影名书名，以及天文地理、各类学科名词术语，真乃包罗万象，应有尽有。灯谜紧跟时代步伐，新词语、网络用语、防疫用语、奥运冠军等应运而生，使之与时俱进，丰富多彩。

过去猜谜，你得有渊博的学识、深厚的文化底蕴。首先你拿到一条谜，得理解谜面的意思，知道谜面的出处，如不懂的，根本无法猜。现在不同了，进入互联网、智能手机时代，许多以前靠翻书查资料的知识，现都可以百度搜索，方便简单。

辗转反侧只为伊

前些日子猜一条谜，谜面是，“康熙秀才，雍正举人，乾隆进士。”（猜党史人名一）这谜面是什么意思呢？一“百度”，答案就出来了。原来说的是扬州八怪之一的郑板桥，分别在康熙年间中了秀才，雍正年间中了举人，乾隆年间中了进士。那么通过翻查谜材，谜底就脱颖而出，是郑位三，解为秀才、举人、进士是郑板桥的三个“学位”。郑位三早年投身反帝反封建的爱国斗争。1925年，加入中国共产党，参与领导黄麻起义，是鄂豫皖根据地的主要创始人之一。

另有一条谜，谜面是“江头落明月。”（猜11笔字一）大凡猜谜有会意、借代、拆字等方法，或还有混搭。开始常规的理解是“江头”为“氵”，落去“月”的“明”为“日”，谜底如没有笔画的要求，猜“汨”也正确。但这条路行不通，换种思路，那“明月”扣什么好呢？百思不解。看似很简单的一条谜，顿时卡住了。

一日，半夜醒来，再咀嚼这条谜，忽而一激灵，“明月”可否扣“鸟”？模糊中想起有个典故，马上“百度”一查，果然有个关于“明月鸟”的传说：说是大学士苏东坡一日去宰相王安石府上，正巧王不在，苏见案桌上有首未完成的诗稿，“明月枝头叫，黄狗卧花心”，即认为不切实际，明月怎能在枝头叫？偌大的黄狗怎能睡到花心里去？于是拿起笔改为“明月当空照，黄狗卧花阴”。王安石回来一看，知是苏东坡所改，也不言语。后来，苏东坡被贬到合浦廉州。一日郊游，忽见一棵树上有几只小鸟，鸣声清脆嘹亮，忙问是什么鸟？当地人回答说是“明月鸟”。又见一群小孩对着一种花学狗叫，苏上前一看，花蕊中有小虫在爬进爬出，又问这是什么虫？小孩回答说是“黄狗虫”。至此，苏才恍然大悟，悔恨错改

了王安石的诗。其实这里用的是借代法，“明月”扣“鸟”，“江”与“鸟”合成，谜底即为“鸿”字。

本人比较喜欢“用典谜”，如“吾儿磨尽三缸水”（猜新电影一）。这里有个王献之练书法的典故，王献之即书圣王羲之的儿子。相传王献之幼年练书法，有一次，他问母亲何时才能比肩父亲，母亲回答，练完三缸水。王献之起早落晚，用尽了三缸水后，迫不及待地写了个“大”字给父亲看。王羲之觉得字的结构有些松散，就在“大”字下面，加了一个点。王献之将“太”字拿给母亲看，母亲看后说：“吾儿磨尽三缸水，惟有一点似羲之”。王献之当场羞愧万分，从此更加刻苦练字，终成大家，后人将其与王羲之并称为“二王”。此谜为承上启下法，那么谜底就是“一点就到家”，解为“只有太字中的这一点才功夫到家”。看似短短的一条灯谜，却包含了一个勤奋励志的历史故事。

雅俗共赏乐趣多

俗话说：国运昌，谜事兴。现在线上线下各类谜事红红火火，你方唱罢我登场。只要你有时间，每天都有猜射，还有一种网上抢猜，紧张刺激，蛮有趣的。猜谜，旧时一般属文人雅士所为。现在不同了，百姓安居乐业，生活富足，文化水平提高，有此雅兴来参与这项传统文化，使之成为雅俗共赏的乐事。虽然猜谜几乎没有经济效益，甚至还是“赔本的买卖”，但我仍乐此不疲地干这个“活”，因一个人的喜好力量是无限的。

去年七月，在东京奥运会上，咱们宁波姑娘杨倩不负众望，为中国队射落第一金，取得开门红。后又又有三位宁波运动员紧随其后，夺得第一名，共获取五枚金牌，被誉称为“宁波五金城”。今特选几则灯谜，以示祝贺助兴。六宫粉黛无颜色（杨倩），翼王多谋而善战（石智勇），一江春水向东流（汪顺），昴日星官的司职（管晨辰）。这几则谜均较直白，通俗易懂。

谜语人人会猜，只是巧妙不同而已。行文结束前，不妨与大家互动一下，来几条咱们宁波谜友创作的宁波老话灯谜，有兴趣的读者朋友可予一猜。1.民以食为天（猜宁波老话一）2.木兰无长兄（猜宁波老话·称谓一）3.江头潮已平（猜宁波老话一）。

猜谜能开动脑筋，增长知识，陶冶心情。猜谜的过程，虽有“山重水复疑无路”时的焦虑，但更有“柳暗花明又一村”时的快感。少年猜谜，心高气盛；中年猜谜，深思熟虑；老年猜谜，则多了淡定。

其实，我们的人生，何尝不是一场旷日持久的猜谜。小时候猜不知上哪所学校？大了猜不知到哪里工作？再大猜不知和什么人做夫妻？退休后呢，又在猜以什么形式养老了？不过，就是这样猜来猜去，对对谜底，人生才充满乐趣呢。（谜底1.吃排头2.老大姑娘3.涨息）