



何涵的家祠——承志堂



儒雅洋村的碉楼

世外桃源 儒雅洋

冬日的午后，记者有幸来到位于象山西周镇东南青龙山南麓的丘陵古地儒雅洋村。

这是2005年首批入选宁波市十大历史文化名村的古村落，占地65000多平方米的古建筑掩藏在群山翠竹之中，一径幽深，宛若世外桃源，迈进去便能让人宁心静气。

穿梭在这片自清初陆续修建而成的古建筑中，记者看到了断壁残垣的美，也看到了居住在老房子里的老人们安静祥和的生活。夕阳西下时，老屋的屋顶升起了袅袅炊烟，这勾起了记者无限遐思：在这些老屋正青春的时候，有着怎样活色生香的场景？

记者 张晓曦
通讯员 朱宏苏



何氏宗祠的戏台
本版摄影 记者 张晓曦

儒雅洋村的望族

过去，曾有何、王、赖、李、裘等氏族迁居于此，但经过数百年发展，只有何氏成为佼佼者。目前，村里遗留的古建筑群都是以何氏家族的建筑群为主体，有何恭房、友二房、新大份、承志堂、友五房、友六房等，建筑年代虽有不同，但格局大致相似，四合院、大车门木雕精细，且雕文绝少雷同，整个建筑群凸显“山环水抱必有气”的格局，也可以看出何氏家族的地位。

创办广志女校

何敏求出生于1915年，22岁考入国立中央大学地理系，毕业后留校任教。1944年返乡辗转象山、宁波从教，声望渐高。1976年，加入民革，后来被吸收为宁波诗社成员，担任象山缨溪诗社名誉社长，印行《敏求诗抄》。1984年起参与编纂《象山县志》、《象山县地名志》，曾被民革宁波市委评为“民国荣誉老人”。2001年，还以耄耋之年应邀参与点校民国《象山县志》，历时三载。2006年，以91岁高龄辞世。

何敏求的父亲何涵，号旭蕉，曾在清朝乡试中考取过副贡生，担任过桐庐县的教谕，后来辞职回到儒雅洋，开风气之先，冲破封建礼教重男轻女的思想，创办了“广志女校”。

祭祀过节的习俗

在何敏求印象中，童年时代最好的去处就是家祠承志堂。在儒雅洋村东北入口处，一字儿排开有三座祠堂，最南是何氏宗祠，建于清乾隆十年(1745年)，称老祠堂；中为何氏支祠，乾隆晚期(1784年)由私宅改建，称崇本堂，民国以来作小学校址；北首一座最后建，规模宏大，占地25亩，始于清光绪末年(1907年)，历时数年建成，是何涵独力营建的家祠，取名承志堂。

承志堂正厅三大开间，高大而宽敞，显得庄严肃穆。正中放历代祖先牌位，春秋两祭便在这里举行。祭祀前一天，家里就忙碌开了，厨房准备煮猪头、鸡、羊肉、肴馔，司杂务的擦洗用具装入筐内。祭祀当天，大清早就把祭品及用具送过去。正厅当中，两张高桌拼合在一起，上一桌安放十六会线钱：包括水果四碟、京果四碟；下一桌安放五祀。杯、碗、筷置于桌沿，上首置爵(古代的酒杯)五只，三腿，椭圆形，显得古色古香，爵锡制。三方置高脚椅十

究其原因，一是何氏经济实力相对雄厚，严守耕读传家、孝悌忠信的家风家训，坚持不懈建宗祠、修宗谱、办族塾。二是何氏世代不忘积德累仁、德以律己、仁以待人，见困于荒者则施米谷，迫于寒者则施絮棉，艰于殓者则施棺，以义为利，救人急困。世代如此，成为传统。三是他们致力于家族和乡村的文化建设。虽然何氏迁居至此，几乎没有出过大官，但何氏珍惜儒雅之名，愿家家户

何敏求在书中写道，父亲因袭祖上馥荫，拥有田园、房屋、山场，但他不做守财奴。当年有人组织农民起事，他组织村民自保。在兴建家祠承志堂时，建简易楼房10套，以月租银圆壹元(折合米二斗)租给他们。每年除夕前，他还派专人调查村中缺衣少食困难户，视人口多寡，送粮上门。

何涵特别重视后代教育。20世纪初，正兴办学堂之风，史、地、算学以及英语、常识、图画、体操，都成为必修科目，时称洋学堂。何涵亲自到宁波参观，请来工匠，在宅西南建造洋房3幢、面积约150平方米的礼堂，另建宿舍、炊事房和校园，并引入河水做花园水池，于1912年开学办起了广志女校。教师除县内饱学之士外，还从杭州邀请体育、音乐教员

把，红色小呢椅披、椅垫置放整齐。

因为是家祠，参加祭祀的仅限于友、恭两房子孙。吉时将到，舆、轿纷至。男丁长袍马褂，女眷长裙曳地，钗光钿影，一路行一路笑语喧闹。祀典开始，司仪按程序高唱“鸣炮”、“奏乐”后，主祭者和与祭者分别就位，友、恭两房的晚辈依次入列，前后不能逾序。接着，上香、献酒、跪，再“俯伏”，参加祭礼的人伏在地上，以额加手。而后司仪宣读祭文，再拜。如是重复三次，礼成。男丁退立两旁，女眷按辈份分列晚拜，闺女未出阁者不与祭……

对这些繁杂的祭祀，幼年的何敏求充满了好奇，而童年时儒雅洋的元宵、端午和七月三十，他更是印象深刻。元宵节玩灯，大人们用竹丝、麻线扎起架子，外糊桑皮纸，灯架上插小铁钉，形式以荷花灯或兔灯为多。荷花灯擎在手中，兔灯则在底部加四个木轮子，用麻线牵着走，还边走边喊：

都成为书香门第。考虑到乡邻读书不易，自乾隆时期起，便以族塾为村塾，兼纳异姓子弟就读。

记者在儒雅洋村拜访了宁波工艺美术大师、简舍竹刻馆馆主朱宏苏老师。他也是儒雅洋人，在他的帮助下，记者觅得一本刚刚整理完的《儒雅洋村落通志》，从书中何氏后裔何敏求先生的自述中，找见了当年儒雅洋的“最美人间烟火气”……

教学。

除了邀请村里的适龄女童来学习，何涵还邀请外村亲友家的闺女来就学，年龄最大的24岁。后来在丹城兴办女子学校的傅规清亦曾在此就读。对学生，他一律免收学费。

虽然何敏求出生时，女校因种种原因已经停办，但童年时期，他对女校当年的两件教具还是印象深刻。一件是自制大算盘，宽约50厘米，长1米，木框木珠，竹穿棕丝为档，悬式；示范时移动木珠，棕丝起固定作用。另外一件是英国产的缝纫机，供高年级学生实习使用。

当时女校声名远播，名噪甬上，甚至引来英国教会办的学校、宁波斐迪中学校长雷汉伯慕名来村参观。

“赶山野猪，赶到西山吃草去！”谓之“赶蛇虫百脚”。

端午时，室内焚烧菖蒲和柏子，门上悬艾叶菖蒲。取雄黄少许，注入烧酒，喷洒到屋角墙边及庭院，以驱除虫豸，连小孩的眉心间也抹上雄黄酒藉以辟邪。制香囊是姑娘们的拿手活。从药店买来香料，绸布包裹做成粽子形或心形，外缠彩色丝线百余道，下盘彩线作缨络，让孩子们佩在胸前，以祛邪避秽。

七月三十是传说中地藏王菩萨生日，得行地香。暮色苍茫，几束香合在一起，火旺易燃，必须分开些。于是左手握香，右手插，阶前道旁成行成列，比谁插得齐。孩子们最爱插南瓜香球，香插在小南瓜上，南瓜缚在竹竿上，立竿院内。半空中红星点点，与星斗争辉。第二天还得起个早，抢收香棒，以便弯作九莲灯……

时光荏苒，如今看似遗世而独立的“世外桃源”，亦有如此厚重的人间烟火气，令人回味无穷。