

## 去年宁波版权登记作品达8979件

### 同比增长59%，软件类、创意类版权作品申请保护趋势明显



版权执法检查。

提及版权，不少市民可能觉得这与自己的日常生活很遥远。事实上，无论是一部电影、一首歌、一幅字画、一件衣服的图案，甚至是一道菜的做法等都是

有版权的，在信息时代，一不小心，你就可能侵权了。2月9日，记者从宁波市版权局获悉，2021年，我市的版权登记作品总量达8979件，位列全省第三，同比增长59%，其中软件类、创意类版权作品申请保护趋势明显。

#### 数据解读

### 去年宁波版权登记作品达8979件

据了解，2021年，我市版权登记加上在国家版权局登记的2957件计算机软件作品，总量达8979件，位列全省第三，同比增长59%。

“去年获得版权证书的作品，数量增长还是非常明显的。”宁波市版权协会秘书长景致在接受采访时表示，这项数据的大幅提升，说明个人、团体、单位的知识产权意识大大增强了，“比如你创作的一件画作，个人奇思妙想的创意物化后，都可能形成作品，这样先把自己的作品给确权了，自己的先发优势就出来了。”在景致看来，数据的第二个特征就是相比前一年，去年产业类、软件类、创意类的版权作品申报占比很高，从小学生到退休老人，从初创企业到年销百亿元企业，去年申报版权登记的面孔越来越多，越来越丰富，“这背后其实是我市建设知识产权强市的强烈氛围呈现。”

作为知识产权强市建设的扶持措施，为激发市民和企业的创新意识，我

市专门拨出经费，给积极申报版权登记的个人和企业，由市财政承担其申报费用。相当于申报者不需要花钱就可以申报，就能获得国家或省版权局的版权证书。据介绍，去年，市版权协会共接到设计公司、文化企业等各种创意类版权申请6000余件，发放申请补助经费近百万元。

景致说，宁波的纺织服装企业众多，去年一年，协会接到的纺织服装面料的花样设计申请也很多，“这类企业主体，版权意识很强，与行业要求也是有关的。”

据景致介绍，版权大致可分为文字作品、摄影（摄像）作品、设计作品、建筑设计图、软件设计、创意商业模式，甚至是一道菜的做法等，这些都是可以申请版权登记的。“比如宁波很多别致的地标建筑都是有自己设计版权的。”他补充说，在当下，版权与百姓生活的方方面面越来越密切，创意与生活完全融合在一起。

#### 典型案例

### 网红博主原创卡通设计被侵权

记者在采访中了解到，去年，市版权协会共有效调解处理版权纠纷5起。涉及跨国侵权纠纷、个人维权，也有宁波知名龙头企业被侵权等不同类别案件，“这5起案例总标的额超过2000万元。”景致说，这些调解案件都是当年新增的，“版权是知识产权中与受众接触面最为广泛的一种权利。”景致指出，事实上，每一个人的创意都可以成为版权作品，比如画一幅画、拍摄一张照片，一个好的创意形成了商业模式，这都可以形成版权。

“很多服装企业每一个款式的设计也都是有版权的。”景致表示，去年宁波也有好几家服装企业涉及侵权，使用了别人的设计元素。“被侵权方有的是个人，有的是设计公司，最后也走上了调解、司法途径。”景致提醒，不管企业规模大小，如果不尊重版权保

护、任意使用，给个人和企业带来的麻烦还是不小的。

景致透露，在去年调解的一起案件中，宁波一位网红女博主，自己设计了一款食品的卡通形象，并在社交平台上进行了展示，吸引了很多粉丝关注，这个卡通形象很快就火了起来。后来几位网络平台的卖家把这款原创设计的形象给抄袭、模仿了，“这位女博主接到粉丝转发来的报料后便开始维权……”景致说，这样的版权纠纷案还是比较典型的。“如果自己不注意版权保护，那你很容易被别人侵权。”谈及当下炙手可热的北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”，景致说：“这就是典型的版权作品，侵权后果会很严重。”

景致表示，目前，宁波中小企业的从业人员版权意识比较薄弱。

#### 业内观察

### 版权意识这根弦要时刻绷紧

宁波市文化市场综合行政执法队副队长曹剑介绍，截至2021年11月10日，全市共查办相关案件347件，罚款112.75万元，停业整顿7家，没收违法所得14669.98元，没收违法物品22426个，销毁侵权盗版出版物55300余件（册）。

“总体来看，互联网类的案件占比最高，而且有多元化的趋势。以往可能是视听节目、网络音乐等较多，现在各种图片、文字作品等都成了维权对象。”曹剑说道。

去年，执法队联合宁波市版权局成功办结“3·10盗录院线电影案”。

“该案是浙江省查处侵犯院线电影作品著作权第一案，也是自新修改《中华人民共和国著作权法》正式实施后，我市查处的第一起侵犯著作权案。”此外，去年联合查办的“恋恋图集”侵权案，也使得该队连续第11次获得国家版权局查处重大侵权盗版案件有功单位的表彰，是全省唯一获此殊荣的队伍。

值得一提的是，去年市文化市场综合行政执法队还重拳开展了“剑网2021”行动，进一步加大网络侵权的违法查处力度，优化了全市营商环境。

“去年8月，我们组织了集中办案行动，全市联动，对要保护的作品展开了全方位的排查，这也有助于聚焦专项整治的重点领域，对违法企业、个人的打击更为精准。”曹剑说，在排查过程中，发现了一批有价值的线索，最后再聚焦到典型案例进行分析研判、处置、锁定嫌疑人……在版权保护层面，各区县（市）的集群打击能力得以提升。

曹剑介绍，“3·10盗录院线电影案”查明，违法人虽然是非经营性质的，但违法了就应该接受惩罚。

面对侵犯他人权利的企业和个人，是不是主要以处罚为主？曹剑表示，处置不同情形的案例，还是需要稳妥、审慎的态度，“处罚之外，也会有很多调解工作要做。”曹剑说，企业发展也不容易，执法服务也是需要温度的，“执法调解、行政处罚两种机制结合，都是在法律依据下进行。”

曹剑坦言，在具体执法过程中，宁波相关部门体现得更多的是执法服务的理念，有温度的执法。“处罚的最终目的还是为企业发展保驾护航。”曹剑说。

“有的违法当事人主观不一定有多大恶意，自己也没有意识。但法律规定不能做的，还是希望更多人能了解，能看到。”曹剑说，最近几年，版权保护工作格外受重视，普法宣传工作才是推进版权保护健康发展的重要一环。“发生在别人身上的事，是有很大警示作用的。”

“一张照片、一幅图案、一种字体，都是别人辛苦劳动创作的，首先要尊重作者的劳动果实，其次就是提高自己的版权意识，养成对版权作品付费使用的习惯，免费的午餐不是那么好吃的。”曹剑说。

宁波市版权局相关负责人介绍，去年我市一方面加强版权管理、宣传和服务，一方面开展版权执法专项行动，加大侵权盗版打击查处力度，“总体来看，版权工作取得了明显成效。”

这位负责人表示，目前，我市版权作品登记已从原先的单一产业发展到文学艺术、新闻出版、影视动漫、计算机软件、信息网络、工艺美术、纺织设计、工业设计等相关产业，覆盖面更广、产业链更长，登记数量和质量均得到大幅提升。

记者 施代伟  
通讯员 供图



去年4月26日举行的非法出版物集中销毁行动。