

养兰记

□严明夫

老家四明山上多兰花。上世纪六七十年代,从我懂事起山上就长有很多兰花,只要走出后门爬上山就能轻而易举地找到兰花,竹子林、松树林里都藏着绿油油、挨挨挤挤的兰花草。

正月上山采兰花

“腊月梅花,正月兰花”,春节过完,春暖兰花开。在山上野惯了,已经按捺不住,也厌倦了像动物蛰伏窝里的生活,一到晴好天气,见大人们出门干农活,我们小伙伴们也手握小锄头上山挖兰花去了。暖风中夹杂着阵阵兰香,兰花们有的含苞欲放,有的绽开了笑脸。低头细看,未开的花苞,像一个向上直挺的毛笔头。我们专挖有花苞的,不一会儿,就挖了不少,把十几棵兰花草向上拢起打个结就拎着回家,种在破盆破罐里,不几天整个庭院就香气四溢。香过之后就无人问津,任其自生自灭。当然第二年就不会再开花了,有的甚至枯死,最后扔掉。就这样年年挖年年扔,不知从山上挖了多少株兰花。

上山挖兰,家里种兰,还比试谁养得好,女孩子则把花朵插在头发上装饰打扮,走到哪香到哪。兰花伴我度过了快乐的童年。

随着时间的推移,人们生活质量的提高,养花爱花的人越来越多,在山里人看来极其普通的兰花草,被大批山外来客当作名贵的高草,大肆挖掘贩卖,有人还挖到过好品种,卖了好几千元。

听说山上的兰花挖来可以卖钱,村里有人也仿效遍地找兰花,挖来去集市卖,这样山上兰花更少了,再加上山上开垦种植,没过几年,山上的兰花就寥寥无几了。后来人们也逐渐认识到了保护山上兰花资源的重要性,拒绝外来者上山大肆挖掘。

现在山上要找到一棵像样的兰花不知要翻越几座山头。物以稀为贵,偶尔上山发现一棵就觉得弥足珍贵。挖来后也不再像小时候那样找个破脸盆一种了之,而是买来花盆好好种养起来。花盆也需专门的兰花盆,选透气性好的朱砂盆、瓦盆,而光滑精美的瓷盆反而不好,透气性差。我哥是兰花爱好者,每次回老家总不忘上山找兰花,养在城市的套房里。奇怪,兰花经他一拨弄,一年下来就会长得郁郁葱葱,生机勃勃,而且年年开花。



龚国荣 摄

种兰容易养兰难

受他影响,我也学到了养兰花的好多知识和技巧,随着不断种养兰花,让我渐渐认识到,原来兰花是高贵而娇弱的,没有一定的技巧养不好兰花。常常有人发出这样的感慨:“我的兰花一年开过后就不再开了,不知为啥?”兰花喜阴喜干燥,好多人要么将之暴晒于太阳,要么浇水太勤,兰花是被晒死浇死的,真可惜。

都说“好花不结果”,但是,如果养得好,兰花也能结果,亲眼目睹了好几次兰花谢后结出了一个翠绿色的果子。赏好了花还能赏果,觉得挺好。

我们熟知的兰花只有两种,春天开的我们管它叫春兰,一般一个花柄上只开一个花蕾,偶尔也有双头的,香味淡雅清幽;夏天开的我们叫做九头兰,长长的花柄上依次长着八九个花苞,当然也有十多个的,香味浓郁悠长,不可近嗅,只可远闻。

院子里的兰花香引来了不少人的啧啧称赞,都夸我兰花种得好,可他们不知道我背后的付出。兰花挖来不能随意找些泥土一种了之,而是很有讲究的。兰花根系需要透气性好的兰花盆,不仅底下要有孔,而且四周也要有小孔。选用的泥土是没有黏性而疏松的香灰土,最好是在树林里最表层含有树叶树皮等腐殖质的土,有时也可以掺些霉烂的树皮、花生壳或者木屑。花盆最底下放两块瓦片叠加着盖住底孔,既可出水又可通气,也可以用塑料泡沫或小石子来代替。把刚

挖来的兰花梳理干净,去掉杂草、烂根以及枯死的兰草,理直根系垂直放入盆里,一手提着兰花,一手用小铲子慢慢地从四周掺入泥土,用手指摁紧实,最后浇足水,还可以在上面放些白石子或苔藓,以作美化,浇水时也不会把泥土溅出盆外。

日积月累,积少成多,几年后,我总算有了几盆像样的兰花,有几盆第二年甚至第三年都能开花,但问题也随之接踵而至。

首先,兰叶根部出现了密密麻麻的白色粉末,后来又发展到了叶片上部,看起来多难看,叶子也失去了光泽。我哥说那是病菌,需要施药了,于是给我带来了包药粉。喷洒以后效果不是很好,没有完全清除,于是我哥又推荐我用旧牙刷一片叶子一片叶子地刷,这样叶片又干净光亮了。

其次,盆栽兰花怕低温寒潮,长在上山倒冻不死,有地气温度。有一年冬天气温骤降,我首先想到的是远在老家的兰花,连忙打电话给父亲,把兰花从廊下搬到空屋里,结果十几盆兰花还是被冻死,其中几盆是我培育了好几年长势很好的九头兰,真是心痛不已,几年的心血前功尽弃。我后悔没有让父亲搬到住人的那屋里,那里经常在烤火,不太冷。

再次,要及时分盆,盆里空间小,兰花分支多,根系发达,时间一长成长受阻,营养缺乏,长势会越来越差,所以,一盆兰花不是种下就一劳永逸了。

四明之乡出名兰

走出大山来到城镇工作,接触事物也多了,有一天我从报纸上得知宁波要举行兰花博览会,心想,怎么兰花也有博览会,我倒要去见识见识。于是,我带着好奇心慕名前往,只见展厅里上百种上千盆兰花集聚在台上,幽香阵阵,形态各异,绰约多姿。细看花盆精致漂亮,兰草舒展飘逸,花瓣有三瓣五瓣的,也有多瓣的,远看高洁淡雅,神韵兼备。有的寥寥几片舒展的兰叶,一支幽香的花朵,就成了一件有生命的美轮美奂的艺术品。有的评上了金银铜奖,还明码标价,价值昂贵,几十万甚至上百万元,看得我如痴如醉,流连忘返。展厅外有卖的有买的,人头攒动,小小的兰花竟能产生如此大的影响力,让我大开眼界。

查阅资料后,我对兰花有了更多的了解,原来四明山是浙江春兰的主产地,春兰“四大天王”均出自四明山一带。家乡四明山竟是出名兰之山,这更增添了我对家乡兰花的喜爱之情,我要好好养好自己家乡的兰花。

后来又参加了几次兰花博览会,最让我难以忘怀、大开眼界的是在镇海举行的全国兰花博览会,来自全国各地的兰花精品及兰花爱好者云集镇海,场面之大、品种之多、数量之众,是我无法想象的,甚至还看到了国外色彩斑斓、形态奇特的兰花。

我是无论如何培育不出这么精美金贵的兰花,但我通过养殖可以保护自己家乡的兰花,使它们不至于消失,同时陶冶情操,怡情养性,美化居室。

经过二十多年的养兰,至今总算有了几十盆几个品种的兰花。一到春天,春兰就齐刷刷地往上蹿,绽开笑脸,送香吐绿;一到夏天,夏兰便高高擎起一长串九头兰,随风摇曳,浓香悠长;一到秋天,建兰幽香阵阵,兰香桂香弥漫整个院子。

除草、浇水、施肥、治病、分盆,每次回老家总有事情做,来回往复、忙碌辛苦的后面是满满的收获——满屋清香,满屋生机。看书倦了,写作累了,走到院子拨弄下兰叶,拔去一棵杂草,扶正一下花盆,闻一下兰香,舒展一下筋骨,顿觉神清气爽,倦意顿消,写作灵感又现。

十多年前我建了博客,名叫“四明幽兰”,去年我出的散文集取名“四明幽兰”,书内配以很多我自己拍的兰花照片。

兰花是高雅的象征,其花姿素雅,花容端庄,花香清幽,所有的草本花中只有兰花才有浓郁芬芳的香味,一直以来被用来形容人品格的高尚,更是一个民族的气节体现。

我爱兰花,更爱家乡四明山上的兰花!