



戏水流年

东海之滨，乡间舞台，越曲声声，深情几载。

中国人的文化乡愁，藏在古老的戏曲里。逢年过节，红白喜事，请戏班子来热闹一下曾是很多乡村的传统。

如今春节期间乡村的娱乐项目越来越多，但依然有不少出身草根的民营剧团活跃在浙江基层演出市场，成为乡村“年味”重要组成部分。哪怕手机里啥都有，依然有人觉得，不看戏就不算过年。

摄影师张煜，多年跟踪拍摄这些民营剧团，记录戏里戏外的似水流年。

张煜
浙江省摄影家协会会员
中国摄影著作权协会会员
中国女摄影家协会会员



戏台，不是剧院，不是音乐厅，有时候她只是排着几十把椅子的简陋礼堂，但她往往是一个村庄最重要的地方，有很多激动人心的时光。



戏台是平时劳动生活划开的一个区域，戏曲文化却在日常点滴中，嵌入流水一样的日子。



台上的王侯将相才子佳人，台下也是普通人。年复一年，背负着生活，四处奔波。



台上热热闹闹，台下满满当当。哪怕都知道结局，但也要认真地把起承转合经历一遍。



演的是古代的恩怨，说的是现世的道理。



这也是为什么，有的戏唱了千百年，依然能荡气回肠地唱到人们心里。不断更新的技术传播手段，也为古老的戏剧注入新的生命力。



人生如戏，纵然多苦多难，但人们相信会峰回路转，迎来圆满结局。一座戏台，演绎百种故事，悠远的旋律，唤醒每个人骨子里的古老乡愁。

甬上拍客团继续征集特约摄影师，请发作品及个人简介至邮箱4040368@qq.com。

我们相信，时间和大家的反馈会大浪淘沙，体现出你的无限才华。



记者 樊卓婧 文 张煜 摄