2022年2月16日 星期三 责编/郑娅敏 董富勇 审读/胡红亚 美编/许明

午歌

高效写作课(3)

排比:令你的文章光彩照人 的神奇美妆术





老话说得好:重要的事说三遍。将结构、语 气相关或相近的词组、句子、段落,三次以上重复 使用的修辞方式就是排比。写作时遇到需要重点 强调段落,随手甩出一段漂亮的排比句,立刻能让 文章增色,字句生香。很多作文秘籍里,号召学生 大段大段地背诵经典排比句,好像是给命题作文 随手配备了美妆术,需要时信手拈来几句,朱唇点 绛、蛾眉浅画,一准能令文章秀色撩人。

作家冯唐说,有次喝醉了,脑壳里沸腾杂乱, 他抓起笔,在纸上胡乱地写了几笔,第二天酒醒 后发现,竟然是一首排比句式的三行情诗:

"春水初生,

春林初盛,

春风十里,不如你。"

我认为这是冯唐写过得最好的诗,干净利 落,又让人回味无限:从春水初生到春林初盛,作 家为读者提供了一个按照时间轴排布的观察视 角:春天到来,首先大地回暖,河流才能解冻流 淌。接着,林中的草木渐渐茂盛起来。而"十里 春风不如你"的尾句,一下将文字的意境拔高,让 人间芳菲草木、山川河流与作者思念的人关联起 来,这样跳跃式的收笔,撩人心弦,以万物有灵且 美衬托心上人的美好,夸得不露痕迹又出人意 表。回头再看全诗意象的选用,似乎又是作者在 隐隐地思忆着心上人的面容:春水仿佛是她多情 的眼眸,春林是长发飘飘和摇曳生姿身姿,而十 里春风正是她无与伦比的和雅神韵。

那么,怎样才能写出好的排比句呢?

首先,用变换角度、转移距离、动静结合的方 式构架你的排比句,可以提高行文表意的效率, 烘托整体氛围。

"不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的 皂荚树,紫红的桑葚;也不必说鸣蝉在树叶里长 吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子,忽然 从草间直窜向云霄里去了。"

## -鲁迅《从百草园到三味书屋》

这段排比句,以最精简的形容词展现色彩或 形态,行文简洁,近乎白描,然而传达的意味却颇 为丰富。默默诵念,我们仿佛在鲁迅先生的亲手 指引下,移动目光,逐次观察,由远及近,由静至 动地感受着百草园的灵秀之美。

"我生平只看过一回满月。但我也安慰自己 ,我行过许多地方的桥,看过许多次数的云,喝 过许多种类的酒,却只爱过一个正当最好年龄的 人,我应该为自己感到庆幸。"

#### -沈从文《湘西散记》

沈从文先生这段满含深情的文字,流传至 广,其实并没什么华丽的辞藻,从走过许多桥,到 看过许多云,再到喝过许多酒,一路写得轻盈利 落,颇有韵律之美,以"只爱过一个正当最好年龄 的人"定格,却衍生出幽思绵延的韵味。这韵味 究竟是如何产生的? 我觉得很大程度上是"桥、 云、酒"的意象排布,桥的意象是牢固沉重的,而 云是灵动飘逸的,酒是芳香浓郁,况味无穷的。 这样的排布,由实到虚,笔触越来越轻灵,越来越 隽永,极好地为尾句的升华做了铺垫,读来诗意 盎然。若将原文修改为"我喝过许多种类的酒, 看过许多次数的云,行过许多地方的桥,……"这 样的句子便生出一种头轻脚重的下坠之感,而桥 的意象将画面忽然锤实,也将削弱阅读时的想象 空间。



银 行 旧

为币而战 为民而战 为党捐躯 保家卫国 一个悬疑、惊险、催人 泪下的动人故事

由宁波市文联、慈溪市文联 出品,宁波柳吟文艺创作工作室 创作录制的三集广播连续剧《血 染的抗币》以浙东抗日根据地抗 币发行为背景,深情讲述以洪霞 为代表的共产党员为保护抗币按 时发行,不惜牺牲生命的故事,以 真实人物为原型,塑造出一批鲜 活的中国共产党员和宁波进步人 士形象。

该剧出品人杨劲、马腾,制片 人刘明君,由国家一级编剧、宁波 市戏剧家协会原副主席孙仰芳及 浙江广电集团原交通之声研发中 心主任董慧临、宁波电视台第一 代播音员及电视编导刘明君联合 编剧,董慧临导演,上海电影制片 厂苏东生拟音兼副导演,中央人 民广播电台制作大咖王敏后期合 成,浙江音乐学院流行音乐系主 任王滔为主题歌作曲。为了给听 众提供更好的视听感受,特邀上 海电视台译制部著名配音演员刘 彬主演朱达仁,女主洪霞的演播 者为上海话剧中心国家一级演员 龚晓,上海译制厂国家一级演员 刘北辰担任解说等。

2021年12月31日,广播剧 《血染的抗币》在中央广播电视总 台"云听"客户端、浙江省广电经 济广播、宁波市广电新闻综合广 播、慈溪市融媒体中心官方平台 同时上线播出。"云听"APP做了 首页轮播图推荐,高度认可这部 精品广播剧。

由于本人长期从事电视工 作,深知视频效果的优势,于是和 创作团队想到,将广播剧图像的 缺失和弱势通过演播现场的实况 录像来弥补,音画结合,把演播人 员的演技充分展现在听众面前。

全剧好声音云集,想一睹好 声音的风采吗?可选择收看视频 版的广播剧《血染的抗币》,这也 是宁波第一部可以看的广播剧, 目前也是浙江省唯一一部可听又 可看的广播剧。

### --- 作者简介

刘明君(播音名晓柳),高级 职称,宁波电视台第一代新闻播 音员,电视编导,广播剧《血染的 抗币》创作发起人、制片人、联合

曾在宁波电视台从事采编 播工作三十多年,创办宁波电视 台第一个服务性栏目《健康顾 问》,创办全国优秀栏目消防《三 江119》、农业节目《农家》,担任 制片人、主持人、编导。目前是 宁波市工人文化宫和宁波市青 少年宫语言艺术类课程特邀专 家,主要从事广播剧微视频创作 和青少年美学艺术高雅气质培 养、魅力声音塑造、宁波本土文 化传承。

学生年龄跨越5岁-55岁之 间,有学龄前儿童,有中小学生. 有中青年企事业单位员工,有大 学老师等,还热心公益慈善事 业,倡导绿色生态健康生活,积 极加入宁波市关爱问题儿童政 策宣讲导师队伍。全国电视锐 意创新制片人,浙江省健康教育 先进个人,宁波市志愿者协会理 事,宁波市钱币学会理事,宁波 电视艺术家协会会员。





扫描二次 维 码集 上

# 推荐榜



#### 盛醉墨 元宵2022



灯火,有时热烈 有时暧昧 有时落寞 有些谜面 就是谜底 只是不想说破 朱毅勇画



# 情书

原来啊,人是可以为爱而死的, 但爱并不因为死而有丝毫的妥协。



# 张登贵

"大黄鱼喜讯" 敦促海洋捕捞 再改革



#### 想象力 每逢过年 月半十斤





沈炜 我的上海故事