

公益广告做起来 公筷公勺配备到位

节后记者走访文化广场部分餐厅,发现有不少惊喜……

“用餐间距一米五、咳嗽喷嚏要捂口、公筷公勺配备好、野味生食拒接受”,这是张贴在东部新城不少餐厅内由鄞州区餐饮与烹饪行业协会发布的餐厅堂食行为指南。昨日中午,当记者走访位于文化广场的部分餐饮店时,一进门就被这些公共标语吸引住了眼球。

虽然春节假期已经过去,市民们外出用餐的热情仍然不减,那么餐厅有没有如这份《行为指南》所要求的,配备公筷公勺呢?顾客们的使用情况又如何?

每张餐桌上均配有公筷公勺

走在文化广场,可以看到除了高高挂起的大红灯笼外,新增了不少蓝白相间的倡导使用公筷公勺、拒绝浪费、提议“光盘行动”的道旗,道旗上还印制了一副公筷和一只公勺。

虽然是工作日,天还下着雨,但丝毫不影响老牌宁波菜馆——阿毛饭店的生意。11点半,店内的人座率已经超过一半,一楼的餐桌以4人桌为主,也有6人-8人的圆桌,每一张桌子上都配有一副公筷和一只公勺。二楼有16个包厢,以8人-10人的圆桌为主。

“公司团建、家庭聚餐都有,在上菜前我们都会配备公筷公勺。不过说实话,家庭聚餐的客人用得不多。总体来说,楼下的公筷公勺使用率会比楼上高一些。”餐厅培训师高强告诉记者。

和私筷一样,餐厅对于公筷公勺的消毒每天会进行两次,上下午各一次,以保证卫生。



餐厅内张贴着推广使用公筷公勺的公益广告。 记者 崔引 摄

专门设置了公筷公勺自取区

随后,记者又走访了附近的西北楼餐厅。作为宁波的网红餐厅,这里的顾客非常多。

餐厅根据要求,张贴了各式各样的推广使用公筷公勺的公益广告,譬如由市文明办、市市场监管局、市商务局等联合下发的《宁波市“文明用餐引导员”服务八条》,分别

从餐前、餐中、餐后三方面宣传文明用餐习惯的养成。

餐厅工作人员告诉记者,在顾客用餐前,他们会在每张餐桌上摆放一副公筷公勺,以便顾客使用。

“我们还分别在一楼和二楼的多个区域内,专门设置了公筷公勺

自取区,只要顾客有需要,都可以就近取到。”该工作人员表示。

此外,文化广场的其余餐厅内,也绝大多数配备了公筷公勺,在公益广告的宣传上也基本到位,只是顾客的使用率,仍然有待提高。

记者 朱琳

家庭家教家风



市文明办、市妇联和本报共同启动的“家风伴我行”好家风、好家训征集活动仍在进行中,我们收到了不少宁波市民来电来信讲述他们自己的家风故事。今天,我们要分享79岁退休教师张雅琴家的一件“传家宝”,那是一个年岁过百的朱漆针线包……



张雅琴老人在整理针线包。

这个朱漆针线包已“百岁高龄”

记载着几代人以俭养德、勤俭持家的家风传承

“百岁高龄”的朱漆针线包

一个扁圆形的红色藤编筐,尺子、剪刀、针线、刮浆板、粉饼包、盘扣钳子……二三十种家庭针线活儿需要的器材,热热闹闹地挤在筐里。因为岁月磨砺,筐底有些磨损,细心的张雅琴用胶布做了修补。

“小小针线包,革命传家宝,当年红军爬雪山,用它补棉袄……”这是上世纪60年代广为传唱的一首儿歌。张雅琴说,她家的这件针线包,也是一件当之无愧的“传家宝”,

从她的奶奶传到她的母亲,再到她的手中,至今已过百年。

张雅琴说,她父亲的老家在古林张家,奶奶是个普通的农村妇女,一直保留着勤俭持家、以俭养德的祖传好家风。奶奶用一双勤劳坚韧的手,自编草席、草帽、草扇,纺纱织布、种庄稼、做针线活、养儿育女。张雅琴的母亲是布厂的一名普通女工,从婆婆手中接过针线包后,收集整理好包里所有的工具,又增添了一本夹有不同尺码、不同式样的剪

纸鞋样的本子(老宁波叫格尺本)。

“我永远都记得,大年三十的晚上,和母亲一起在灯前忙着给弟弟妹妹赶新衣的情景。”张雅琴家兄妹7人,她是长女,当时物资匮乏生活困难,她们只有过年才轮得上一套自制的新衣。每次捧出那个朱漆针线包,孩子们都高兴得不得了,期盼着能过个好年。“宁波话说,‘新阿大、旧阿二、破阿三’,就是靠着这一针一线缝缝补补,大家省吃俭用地把日子过下去。”

以俭养德、勤俭持家的家风代代传

这个针线包是什么时候传到张雅琴手头的?1972年腊月,在临嫁密密缝的柔情中,母亲夜以继日为年轻的张雅琴赶制嫁衣,出嫁那天母亲特意把用了几十年的针线包亲手相赠。“我心中明白,妈妈是希望我以后勤俭持家,能传承好家风。”

有了自己的家庭,张雅琴一直和针线包不离不弃,针线活儿的水准也在不断提高,经她手缝补的衣

物不留破旧的痕迹,好像新的一般。在时下被套流行的时代,她却依旧保持着翻被头的传统。前两年老伴的羽绒服破了,外面缝补价格太高,张雅琴自己手动完美复原。“有人夸我是贤妻良母,有人劝我要善待自己,也有人说我劳碌命,我自己知道,勤劳节约、勤俭持家是我的人生常态。”张雅琴说。

如今,朱漆针线包虽因年久已

失去光泽,但仍然很有精气神。每次搬出针线包缝补袜子、手套等小东西,张雅琴都会跟孩子们讲起那些老去的故事,她也准备着把这个针线包作为“传家宝”传给自己的下一代。“儿子、儿媳也都很喜欢这个老物件,觉得它背后承载的是一段以俭养德、勤俭持家的家风家训,我们家会一代一代传承下去的。” 记者 滕华 文/摄