

抖音、B站、国潮全方位引流

戏腔歌曲《神女劈观》火了。这段与戏曲元素结合的游戏《原神》视频1月6日在B站上线以来，截至记者发稿播放量已超1800万。大规模流量加持下，京剧、昆曲、越剧、黄梅戏、豫剧、川剧等戏曲“国家队”轮番下场“二创”。一首歌博出圈的形势，引发整个戏曲界的“内卷”。

2月15日晚，B站元宵晚会《上元千灯会》播出。晚会上，戏曲元素贯穿始终。京剧演员王珮瑜和唱作人阿兰跨界混搭国风歌曲《燕归巢》，引出三个有关“团圆”的戏曲名段；“昆唱版”歌曲《小小》，搭配花样滑冰运动员的冰上戏舞，将《牡丹亭·惊梦》演出新意。上线一周，晚会播放量破1700万次。

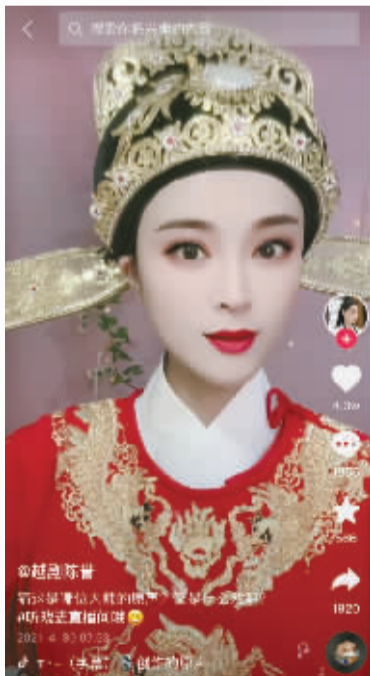
不仅在B站，近期抖音上的戏曲主播也频频出圈。从戏腔出道的“上戏416女团”，到直播间“再就业”的象山越剧演员陈誉，戏曲主播因提供别具一格的内容而被誉“直播界的一股清流”。

难以忽视的是，中国传统文化中的戏曲正在突破不同圈层，破界、跨界、跨次元传播，迎来新的发展。走在“出圈”大道上的戏曲，在年轻人心里“种草”的同时，其实也是在“入圈”。

近日出圈的《神女劈观》截图。



舞台上的张尤佳。受访者供图



张旦恒唱《辞九门回忆》。视频截图

甬剧、姚剧接力「出战」《神女劈观》

对于不玩游戏的人来说，《神女劈观》是一个完全陌生的主题。它来自上海一家游戏公司制作发行的一款世界冒险主题手游《原神》。

今年1月初，《原神》发布版本更新，增加了两个角色，其中一位名叫“云堇”，在游戏中被设定为戏曲名角。《神女劈观》便是她在新建的群玉阁上的一段表演唱。

“可叹——秋鸿折单复难双，痴人痴怨恨迷狂，只因那邪牲祭伏定祸殃，若非巾幗拔剑人皆命丧……”游戏中的剧情用京剧京韵演绎出来，一时间，引发了外国玩家对中国戏曲的狂热追捧，“中国京剧”“中国音乐”“中国戏曲”等关键词一度霸榜海外热搜。

而在国内，大型翻唱活动以一种“国家队请求出战”的姿态接力进行，戏曲“大V”粤剧曾小敏、淮剧陈澄、秦腔齐爱云、甬剧方汝将等轮番下场，数以千万计的网友围观了这场戏曲“国家队”的“内卷”。

2月之后，这股热潮开始向小剧种延伸，包括宁波的甬剧、姚剧、四明南词都“卷”入其中。演唱甬剧版《神女劈观》的是第九代甬剧传承人张尤佳。2002年出生的她，2017年进艺校学习甬剧，2019年进入宁波甬剧团，是目前团里年龄最

小的演员之一。

“《神女劈观》太火了，我认识的一个排戏导演来问，甬剧要不要也试一下？”张尤佳说。在翻看其他剧种视频后，她吸取别人经验，把念白、平仄、咬字改成甬剧，就去录音棚完成了录制。

“给宁波人打call”“厉害厉害，听到家乡剧了”“居然逛B站能刷到甬剧团”“宁波人前来一键三连”……视频上传不久，后台飞速上涨的网友留言逗乐了张尤佳，“借这个机会让大家认识甬剧，就是我们的初衷。”她说。

甬剧版上线后没几天，姚剧版《神女劈观》也来报到，标题取得有趣：“现在唱还来得及吗？小剧种‘姚剧’也过来卷。”虽然上线时间偏晚，但姚剧版剪辑精良，把演唱者陆伊青的清丽形象也放到了片里，并将一段姚剧的科普简介设为留言置顶。一番操作下，既宣传了演员，也宣传了剧种。上线一周，播放量便破一万。

“姚剧也是国家级非遗之一哦”“吴侬软语也是各有特色啊”，视频下170多条留言不乏用“以为已经卷过了，没想到又卷起来了”的调侃方式，来表达对这场看似戏曲“会战”、实则是大小剧种集体“闪亮登场”的欢迎态度。



姚剧演员陆伊青在唱《神女劈观》。视频截图