

长江国家文化公园建设启动在即 河姆渡文化如何借东风申遗



河姆渡遗址

本报记者、国研东海分院研究员 陈旭钦

刚进入2022年，新华社发布了一条重磅消息——我国将部署启动长江国家文化公园建设。

对此，国研经济研究院东海分院在深入调研后建议：宁波应迅速抓住这次“国家推手”的契机，巧打长江流域文明发祥地河姆渡文化和“长江龙头龙眼”港口城市的品牌，为建设长江国家文化公园作先行探索，尽早成为与大运河（宁波段）国家文化公园交相辉映的重大地标节点，借此东风加快河姆渡文化申遗节奏。



制图 徐喟

众所周知，长江与黄河都是中华民族的母亲河。以河姆渡文化为代表的长江流域文明，在中华文明起源发展中发挥了极为重要的作用，是中华文明多元一体格局的标志性象征，“江河互济”构建了中华民族共有的精神家园。

正因为河姆渡文化的重大价值，它被列入中国“百年百大考古发现”，在联合国教科文组织的地图上划下浓墨重彩的标记。

建设长江国家文化公园，旨在激活长江流域丰富的历史文化资源，做大做强中华文化重要标志，延续历史文脉、坚定文化自信，提升中华文化标识的传播度和影响力，具有重大而深远的意义。中央和地方投入力度将不断加大，可先行探索一批标志性建设项目和重点建设示范区。

长江国家文化公园建设范围涵盖长江干流区域和长江经济带区域，涉及浙江等13个省区市。而其中涉及宁波区域的河姆渡、三江口、北仑港，无疑是长江国家文化公园（宁波片）中的地标节点。

河姆渡文化作为中华文明探源工程之一，是扩大中华文化影响力的重要阵地，也是文化遗产所在地的荣誉。加快推进河姆渡文化遗址群申报世界文化遗产的准备工作，将带来巨大的有形价值和无形资产。

首先，申遗本身就是一个动态、全方位的宣传良机，提炼、塑造宁波的独特魅力。其次，“文化遗产+人文自然旅游景点”是文化旅游业的“黄金组合”，将吸引更多海内外游客来宁波。尽管申遗有成本，但要有“算大账”的理念。10多年后若申遗成功，则是一张含金量最高的世界级名片，所带来经济和社会效益远远大于申遗成本。第三，利用“文化根脉”认同推动国际交往，强化世界各国人民对文化遗产的重视，寻求多方合作，不断扩大宁波“朋友圈”。

对此，国研经济研究院东海分院建议：



井头山遗址发掘现场

1

整合资源，加快宁波史前遗址保护利用示范区建设

深挖长江中下流地区文明起源的历史资源，突出河姆渡文化品牌。当前，应精心策划、实施、报道井头山遗址二期考古发掘工作。充分利用海内外媒体力量，用更加开放的理念进行考古，边考古、边现场实时报道。利用AR、VR、MR技术、全息全息技术，面向全世界直播。

整合余姚河姆渡、井头山、田螺山、施岙以及江北傅家山、八字桥、胡坑基等遗址资源，把河姆渡国家考古遗址公园作为建设长江国家文化公园（宁波片）的“重头戏”之一，打造集遗产保护、文物展示、文化交流、科研教育、生态旅游为一体的宁波史前文化遗址群保护利用示范区。

统筹资源，推出研学精品线路，实现资源联动、品牌共享、游客互导、市场共通，加快河姆渡文化遗址群申报世界文化遗产的工作节奏。

2

叠加联动，建设宁波标志性「文旅金三角」

在建设长江国家文化公园（宁波片）同时，联动大运河（宁波段）国家文化公园建设，推动余姚河姆渡、江北慈城、慈溪上林湖三大片区发展（姚江谷地及四明山余脉翠屏山一带，南北宽6公里-8公里，东西长约15公里，面积约100平方公里），建设宁波标志性“文旅金三角”，高水平打造“千年古韵、通江达海”的大运河与海丝文化遗产旅游廊道。

建议在宁波“文旅金三角”区域内规划建设一条申遗大道。从杭甬高速公路河姆渡遗址（大隐出入口西侧2公里左右）穿越姚江隧道，从遗址博物馆沿现有公路经罗江村，一路向北跨慈江和杭甬铁路，至S61省道井头山遗址。再从三七市镇沿三皇线公路一路向北，至上林湖越窑遗址。这条申遗大道全长约30公里，串联起河姆渡遗址、井头山遗址、田螺山遗址、施岙遗址、慈城古县城、上林湖越窑遗址、鸣鹤古镇。建议筹建中的杭甬城际铁路三七市镇站更名为河姆渡站，选址调整在原叶家站位置，便于河姆渡文化传播。

提升改造余姚、文亭、河姆渡、慈城、半浦、高桥、大西坝等运河古镇、古村文化景观，推出“宁波市区—梁祝文化公园—大西坝古村—半浦古村—句章城遗址—河姆渡遗址—文亭—余姚”运河水上旅游专线和两岸骑行绿道，串联整合沿线历史文化遗存和非物质文化遗产资源，培育长江、大运河与海丝文化旅游产业集聚区，在“文化+旅游+体育+健康+养老+智造+金融+农业+商业”等领域，激发叠加效应。



余姚河姆渡健身步道

3

赓续文脉，擦亮「长江龙头龙眼」宁波名片

整合河姆渡文化、阳明文化、藏书文化、海丝文化、青瓷文化等文化遗产资源，以点带面，轴线发展，赓续宁波城市文脉，擦亮“（长）江（东）海交汇文明起源地”和“海丝之路启航地”两大文化名片，打造长江与海丝文化带相结合的文化遗产旅游廊道。

加快建设河姆渡博物馆，筹划兴建中国东海博物馆，打造“长江龙头龙眼”宁波港口城市品牌。借助奥运会表演项目龙舟赛事的影响力，推广“羽人竞渡”中华龙舟文化运动起源地在宁波”的IP，在东湖湖筹划兴建中国龙舟文化博物馆，成为龙舟文化传承休闲体验地。整合宁波港口和工业遗产资源，让“工业锈带”变为“城市秀带”。

精准定位长江国家文化公园（宁波片）的建设目标，打造长江文明之源的传承园+产城融合的产业园+满足美好向往和追求的生活园。打造“港口+产业+城市+文化”融合创新发展闭环和内生驱动力，推动宁波发展的动能更新、功能更新、内容更新、形态更新。

4

分三步走，整体赋能全面提升

建设长江国家文化公园（宁波片），可分三步实施。

第一阶段（2022—2024年）：资源整合，启动规划，初步完成长江国家文化公园（宁波片）建设框架，一些重大标志性项目启动规划设计。

第二阶段（2024—2026年）：文旅融合，数字赋能，建成一批长江国家文化公园（宁波片）标志性成果。河姆渡遗址—市区三江口段实现旅游通航。

第三阶段（2026—2030年）：品质提升，优化发展，全面建成长江国家文化公园（宁波片），各类文化遗产资源保护实现全覆盖。

长江国家文化公园（宁波片）重点建设项目（建议）

序号	项目名称	建设地点
1	河姆渡国家考古遗址公园	河姆渡遗址、井头山遗址、田螺山遗址、施岙遗址等区域
2	上林湖越窑国家考古遗址公园	上林湖越窑青瓷遗址区域
3	慈城古县城	慈城
4	“宁波文脉”水上游船	河姆渡—三江口
5	“东方大港”景区	北仑穿山半岛海岸线

5

创新机制，统筹推进要素保障

加强顶层设计，在大运河（宁波段）遗产保护管理委员会的基础上，建议成立宁波市长江国家文化公园建设工作领导小组。健全协调机制，统筹推进，明确责任分工，制订《长江国家文化公园（宁波片）建设方案》，落实重点建设项目推进、要素保障、考核评估等工作机制。

建议设立长江国家文化公园（宁波片）发展专项资金，制定年度财政预算计划并予以资金保障。采用以奖代补方式，对涉及宁波的长江文化遗产研究、非遗文化传承等成果予以奖励。积极申报并争取基础设施公募REITs试点，鼓励宁波国有、民营企业参与长江国家文化公园（宁波片）建设与红利分享。探索开展PPP项目试点，实现融资方式多元化和可持续化。

在生态保障方面，严格空间环境准入，实施负面清单制度。用足用好国家和省出台的支持长江国家文化公园建设各项政策，推动建立系统性的政策保障体系，面向基础设施建设、产业发展、创新开发等重点环节，加强财政、税收、金融等政策支持。