



庸星

“三八”节趣话



话说一百多年前的3月8日，美利坚合众国芝加哥城市的女工，为了反对压迫剥削，争取自由平等，举行了一场大规模的罢工示威游行，并迅速得到了广大劳动妇女的响应。为纪念这一日子，1910年，在丹麦首都哥本哈根举行的第二次国际社会主义者妇女代表大会上，根据德国社会活动家蔡特金的建议，确定每年的3月8日为国际妇女节。

其实，以我中华之博大，为了显示对女同胞的尊重与关爱，在古代众多传统节日中都有以女性为核心的活动，如天穿节、上巳节、七夕节、寒衣节，这类节日以其来源或礼仪习俗，无不体现了国人对女性的礼拜和祝愿。每当节日来临，女同胞们或是寄托自己美好的心愿，或三五成群地嬉戏游玩，或于节日中尽现女性之娴淑敏惠，或借节日表达自己的忠贞孝心，节日礼仪纷繁多样，形成了中国古代文化礼仪的一道亮丽风景。

在传统词语和经典诗歌中，形容女性之美的也比比皆是，《诗经》里描写女子“手如柔荑，肤如凝脂。巧笑倩兮，美目盼兮”。如此窈窕淑女，静女其姝，令君子好逑。爱而不见，搔首踟蹰。我在上海枫泾镇参观丁聪美术馆时，看到老先生有趣的一段“爱妻守则”：太太绝对不会错。如果发现太太有错，那一定是我的错；如果不是我的错，也一定是我害太太犯的错；如果我还坚持她有错，那就更是我的错；如果太太真错了，那尊重她的错我才不会犯错。总之，太太绝对不会错——这话肯定没错。

中国的谦谦君子温润如玉，对自己的女人也鸾凤和鸣，相敬如宾。但这也影响到“君子”们大都成不了哥伦布、麦哲伦那样的航海家。你还没出海，太太就问了：“到哪去？跟谁去？船上有女人吗？长什么样？给多少奖金？为何别人不去偏让你去？”男人经这样盘问，出于谦让，图个安静，十有八九是选择放弃了。好在中国历史上倒也出现过一位航海英雄，只因为他不受这样的制约。这是笑话了。

女人好妒，大都与爱情有关，我以为这正是她们对家、对自己男人的忠贞贤良。忽又到了今年“三八”，单位里宣称要组织一次“互勉互爱，为女职工送礼品”活动，要求我们这些须眉男儿任选一件价值在30元左右的礼品，统一交到工会，由工会将礼品编号陈列，进行评选，看谁买得最好、最称女同胞心，前几名还能受到奖励。评选后的所有礼物，则由单位女同胞各人抽签获取。

诸位，我不知道你们会选什么作为礼品？反正我是想好了，塑料软包装的玫瑰红醋30包！哪位女同胞有幸抽得这份礼品，一年四季少不了有醋喝了，是够实惠实用的。

值此第112个国际妇女节即将到来之际，选此永恒的话题，说些有趣的事，谨以祝福我们的女同胞。



舟漂四海 摄

《草香姑娘》
MV发布，美燃了

云朵在蓝天上绽放，美丽的草原是我向往，徐徐展开，辽阔胸怀，漠漠遍野见牛羊。花朵在大地上绽放，美丽的姑娘令我神往，款款而来，闯入胸怀。翩翩一袭霓裳，幽幽清香亲吻我的脸庞，卷起阵阵芬芳，陶醉了我的梦乡。草香姑娘，落落大方，把浩瀚的草原点亮；草香姑娘，热情奔放，怎能不坠入情网？

歌曲以优美的文字、动听的旋律描写了草原的辽阔之美、姑娘的纯朴之美，呈现出草原人民热爱生活、追求爱情的美好图景。

作词 | 湿人甲，本名钟学政，诗词及民间文艺创作人。

作曲 | 彭明，作曲家、独立音乐人。

编曲 | 赵艳斌，宁波市歌舞剧院音乐制作人，浙江省音乐家协会会员，曾任吕薇《中华好家风》、李玉刚《宝顶之巔》等作品的编曲制作。

演唱 | 铁木尔，2010年度星光大道月冠军、年度十强，星光大道嘉宾评委，北京市音乐家协会会员。获联合国电视中文台、环球旅游音乐榜最佳歌手奖。发行专辑《草香一念》。

扫描二维码
可欣赏MV

王静

女人如草

看过了草枯草荣，看过了花开花谢，在冬尽春来的日子，将迎来一半地球人的节日。一直记忆着一部电视连续剧，题为《春草》，剧中的男女主人公阿原和春草，让人能联想到身边的男人和女人。嘿，这人世间的男人和女人怎么像大地上的树和草呢？也许有人要说：自古总将女人喻为花，现怎将女人喻为草呢？

不知是谁最先喻女人为花的，也不知现代的女人们是否赞同这一比喻，反正我说NO。将女人比喻为花，花无三日红。我则希望女人个个有花儿一样的容貌，但不希望她们像花一样娇艳，更不希望她们成为花瓶中的花，无根浅薄而仅仅被用来观赏。与其如此，还不如成为一株草。

倘若将女人喻为草，那么我想女人是原野草。原野草，遍布天涯海角，不管干，还是湿；不管热，还是冷；不管肥沃，还是贫瘠……随遇而安是它们的个性。这样的女人，到时候她们恋爱，到时候她们生子育女，就像一株按照节气拔苗穗结谷子的稻草。

其实女人就像原野草。她们，一片枯黄，挑战隆冬；她们，一片嫩绿，亲吻雨春……她们只占一点点泥土，却呈现一大片绿色。我喜欢这样的女人。她们一定深存感恩之心，又能独自远行，就像生生不息的草。

倘若再将女人喻为草，那么我还想把女人比喻为路边的小草。它们一心向往阳光，为了实现这一心愿，不管压在身上的石块有多重，石块与石块间的缝隙多么窄，它们总是曲曲折折，顽强不屈，先往地下钻，继而再往地面挺……我喜欢这样的女人。她们总是那么乐观豁达，善解人意，她们总能平和安静面对身边发生的一切，而尽情地享受每一抹绚丽的阳光。

倘若还想将女人喻为草，那么我愿女人能像含羞草。它们时而迎风开怀，时而闭叶思索……我喜欢这样的女人。这样的女人爱读书，毕淑敏说，书虽不是胭脂，但书却会使女人心颜常驻；书不是羽毛，但书却会使女人飞翔，书还会使女人胸藏百代精华……

扫描二维码
可阅读全文