

深入学习贯彻市党代会精神

# 宁波打造现代化滨海大都市的重点项目 翠屏山中央公园来了

## 公园面积约420平方公里 要形成“一心双环多点”的格局

在宁波  
共同富裕

随着宁波市第十四次党代会落下帷幕，报告中提及的五年奋斗目标跃然纸上。报告中两次提到“翠屏山”，指出“精心打造翠屏山文旅融合区等重大文化项目”。翠屏山未来的发展，也成为了很多宁波市民关心的焦点。翠屏山具体位置在哪里？如何践行“绿水青山就是金山银山”的发展理念，将散落的旅游资源串点成线、连线成面，打造成为宁波文旅的一张新名片？

神秘的翠屏山

### “它其实不是具体的一座山”

雪窦山、招宝山、四明山、福泉山……宁波名山不少，但“翠屏山”很多宁波人都表示不太熟悉。随着本次党代会的召开，官方说法浮出水面。

据介绍，翠屏山脉东西绵延40余公里，横贯镇海、慈溪、江北、余姚等区域，大部分在翠屏山脊慈溪一侧。“众多如画美景点缀其中，烟霞云雾逍遥其上，鸟鸣溪唱暮鼓晨钟萦绕，恰如其名。”去过的游客如此诗意描述道。

不难看出，“翠屏山其实不是具体的一座山，其主要山峰有达蓬山、五磊山、大霖山、老鸦山、东栲栳山等，最高峰老鸦山塌脑岗海拔446米。”据慈溪市文化和广电旅游体育局人士介绍，翠屏山北麓串联慈溪5个乡镇，目前是慈溪生态资源最好、文化元素最多、发展潜力最大的区域。

古老的翠屏山

### 最早可追溯到史前先民遗迹

这么一看，翠屏山的轮廓更加明朗清晰起来。记者了解到，翠屏山拥有丰富的古迹遗迹，包括与河姆渡同期的童家岙遗址、新石器时代钱山漾文化遗址等，最早可追溯到史前的先民遗迹；也有达蓬山摩崖石刻、方家河头古村、长溪岭古道、鸣鹤古镇等历史文化遗产，以及徐福东渡传说国家级非物质文化遗产，上林湖越窑遗址更是被定为秘色瓷中心产区 and 世界上最大的露天青瓷博物馆。

这里还孕育了包括“初唐四大家之一”的虞世南，“国药巨商”叶天霖，以及“一个孙家境，半部明代史”的横河孙氏家族等名人资源；分布有浙东红村——洪魏、浙东抗日根据地旧址、三北游击司令部旧址等与横坎头一脉相承的“红色资源”……

同时，该区域内坐拥优质自然生态资源，尤其是其北麓分布有杜湖、白洋湖、上林湖、梅湖等6大湖泊，东西百公里登山步道形成环线；文旅融合强，目前已建成“两园两区”，即上林湖越窑国家考古遗址公园（省内第二个、宁波唯一）、上林湖青瓷文化传承园、达蓬山旅游度假区、鸣鹤—上林湖风景区，沿线建成省4A级景区1家（鸣鹤古镇），景区村19个。

翠屏山的未来

### 翠屏山片区要形成“一心双环多点”的格局

“优越的地理位置、优美的山水环境、优质的文化底蘊，让翠屏山片区拥有了发展文旅的巨大潜力。”宁波市自然资源和规划局相关负责人告诉记者，翠屏山片区作为宁波现代化滨海大都市的中央公园，目标是“打造具有世界影响力的大遗址文化传承地、彰显现代化滨海大都市独特魅力的文旅融合区”。

空间上，在翠屏山片区形成“一心双环多点”的总体格局：“一心”，即一个都市中央公园。“双环”，形成快速交通外环+景观环山通道的双环交通支撑。“多点”，即特色小镇+特色资源点。中央公园内部，通过特色小镇+公园群落的模式，形成“片区+单元”的格局，规划形成文旅融合示范区、史前遗址保护片、越窑文化传承片等片区。

片区内各个单元，通过一环多连的区域路网以及五种畅游路线相串联。

### 坚持生态为先、文化为魂、绿色发展

记者了解到，宁波市自然资源和规划局于2021年10月完成《翠屏山片区概念规划研究》，并在此基础上启动编制《翠屏山片区国土空间专项规划》。“目前，专项规划已完成初稿，基本明确了片区发展的目标和功能，确定了片区发展的总体结构，构建了新的交通等支撑体系。”宁波市自然资源和规划局相关负责人说。

那么，翠屏山片区规划未来将如何实施？

“翠屏山片区专项规划，我们坚持生态为先、文化为魂、绿色发展，系统制



- 翠屏山位于宁波主副双城之间
- 中央公园面积约420平方公里
- 涉及余姚市、慈溪市、江北区和镇海区
- 片区内文旅资源丰富，拥有三个自然保护地、六个4A级景区、两个名镇、五个历史文化名村

### 翠屏山的烦恼——“天生丽质”的它，在进一步文旅提升中也面临一些难点

据了解，翠屏山文旅融合区主要集中在余姚河姆渡遗址—江北慈城古县城—慈溪上林湖越窑遗址为“文旅金三角”基点（姚江谷地及翠屏山一带，南北宽6公里—8公里，东西长约15公里），面积约100平方公里范围的文化和旅游融合区。但“天生丽质”的它，在进一步文旅提升中也面临一些难点。

本次党代会期间，市党代表，慈

溪市环杭州湾创新中心主任、党工委副书记房伟迪在建议中指出，翠屏山先民曾修建四条连通南北的古道并保留至今，随着胜陆公路开通，山南山北的交通格局发生巨大变化，也为两区两市协同发展创造了先决条件，“但是，目前翠屏山东西双向贯通连接性不强，江北、余姚、慈溪尚未形成完善的交通路网，横

筋线作为翠屏山区域主要干道，路

面状况较差，亟待提升。”

同时，还存在区域间文化相近，但合作打造的黏合度不高；资源相融，但一体推进的融合度不高等问题。例如，环浙步道建设、浙东唐诗之路建设、运河文化带建设等，都没有实现相互取长补短，目前，翠屏山规划尚未形成一体推进、共建共享的工作机制，在旅游项目开发、旅游

公共设施建设、旅游产品推介等方

### 翠屏山的畅想——统筹谋划和推进沿翠屏山区块为核心的“文旅金三角”

对于翠屏山的未来，许多专家学者纷纷建言献策。

“就慈溪资源禀赋和发展现状来看，统筹谋划和推进沿翠屏山区块为核心的‘文旅金三角’，是宁波条件优越的文化旅游地，还有望成为文旅高质量发展推动共同富裕的一个样本。”

房伟迪说，翠屏山文旅融合区的开发建设，涉及镇海、江北、慈溪、余姚，这不是修修补补、零敲碎打就能实现的，而是要从全市层面着手，打破行政边界限制，建立健全协同机制，比如设立翠屏山开发管委会，编制翠屏山区块文化旅游发展规划，普查梳理文化旅游资源，加强区块建设人力、财力、政策

等要素保障。

“一入翠屏山，已是千年客”。宁波市滨海城市文化研究院副院长朱友君则认为，开发翠屏山文旅业态，更多要从项目嵌合角度，挖掘文化深度联结，推动功能互补，让游客自发产生选择全程“寻宝”意愿，形成客流、消费流和数据流的闭环。

针对如虞氏书法练习者、上林湖青瓷爱好者、中医药文化研学者等不同社群，翠屏山文旅推广应注重体验引领，紧扣历史文化要素，加大短视频、虚拟现实、3D裸眼等新媒介、新技术应用，将数字化手段、国潮IP化思维、沉浸式布局有效结合，实现全域融合、精准融合。