



女人花

□沈红

某日清晨,对镜梳妆,猛然发现脸上的斑斑点点大有后来居上之趋势,耳边丝丝缕缕若隐若现的白发及额头眼角细碎皱纹显示着岁月的无情,逐大呼小叫地让先生过来瞧瞧,岂知人家却不以为然,撇撇嘴说道:“五十岁的人了,该有的是要有了,正常的。”

五十岁的女人,生活的激情、动力不经意间就会减弱,加上更年期的骚扰,还会变得消沉。有位朋友开玩笑说,五十岁的女人就是秋后的老傻瓜,外表沧桑心里蜜甜。又因正处在更年期,稍忽脾气火爆,有时人家还会说你神经质。

餐后间隙,一群年龄相仿的女同事凑在一起,谈论的话题不再是孩子、老公、婆婆“老三篇”了,更多的则是养生、美颜、美体……同事小方说:“今年不知咋的,睡眠质量差了好多,不是入睡难,就是半夜醒后就睡不着,睁着眼到天亮。以前我从不这样的,头挨着枕头就睡。”闺蜜晓岚说:“想想自己还年轻呢,就成老太婆了,还没玩够呢。”于是乎,叹气、失落,甚至害怕。害怕老得太快,在商场面膜促销或打折时,保湿的、提亮的,各种护肤品大包小包地买回家。为了养气血,买了藏红花,搭配玫瑰,一天两次泡水喝,期望“黄脸婆”变成“红富士”。为了保持身材,晚饭后不是奔波在美容美体中心,就是在瑜伽馆习练,期望能保持好体型,或让身材更有型。

近年来医美的流行,让各个年龄段爱美的女士喜欢上了它。我那刚过而立之年的外甥媳妇,每次说起关乎医美的事时,就打开了话匣子,介绍得头头是道。而我那高中的女同桌,一年两次不惜路远迢迢驱车去省城的美容店打除皱针、做填充等,已经坚持了好几年。某一年,班长召集高中同学聚会,当神采奕奕、皮肤水润的女同桌闪现时,那惊讶声、赞叹声声入耳,一时,让她风光无限。一次,我有事去找她,见到刚做了线雕手术鼻青眼肿的女同桌,我劝道:何苦呢,把自己搞成这个样子。她却振振有词地说,害怕衰老,接受不

了不美的自己。

“衰老”是一个敏感的话题,对于女性来讲,更是如此。连以灵动、率性著称的周迅,在与陈可辛的一次对话中,也表示曾为“开始变老”一事焦虑。她坦言,从《明月几时有》到《如懿传》之间的两年里,每天不开心,每天都沉浸在“开始变老了怎么办”这件事里。她还爆料:“那段时间,我真的早上起来坐在沙发上就开始哭,阳光再好也会哭,可能我一时无法去直面人会衰老这件事情。”周迅表示自己现在“对衰老已经比较坦然了,面对衰老是自然而然要去接受的一件事”。

同事林姐年长我8岁,三年前退休后,担任了机关退休支部书记、社区银辉志愿者组长。她白天调解邻里纠纷,做做公益,晚上带领一帮姐妹跳健身舞。双休日约上若干个老伙伴,一起外出旅游摄影。用她老伴的话说:“她呀,现在比上班时还要忙碌,我都看不到人影。”那天林姐到我办公室来,一件大红的对襟上衣,淡淡的脂粉,薄唇湿润红艳。尽管面容带着岁月的痕迹,但言行之间气场十足,透着发自内心的笃定和自信。当我和她聊起临近五十岁的种种困扰后,她呵呵一笑说:“年龄不是问题,重要的是心态的调节,心态好身体就好。”望着林姐渐行渐远那一抹红色的背影,我若有所思。

是啊,生命的新陈代谢是谁也违抗不了的自然规律,时光是最好的雕刻师,他将每个人都雕刻得独一无二。

“老”是一件无可阻挡的事情,就如周迅在采访中所说:“你再做运动,再做保养,也不可能维持住你20多岁时的样子。”但比起感慨青春不再、面容渐老,精神不老却是我们追求和可能达到的美妙境界。善待自己、疼爱自己、珍重生命,追求生命的质量,保持精神常青、身体健康,才是我们对自己和家人最好的爱。

学会看开放手,对生活多一份挚爱多一份憧憬,生活自然一片美好。五十岁的女人也可以美成一朵花。

爱之太恩

□王国安

父母爱子女,乃天经地义。身为父母,对子女的关爱总是无微不至,唯恐不及。但爱之太恩、忧之太勤,却往往适得其反。

我曾经听说过一个妈妈对女儿有多好的故事。小时候,家里没有卫生间,冬天的晚上,她女儿要小便,她就自己先把痰盂坐热再让女儿坐,怕女儿受凉。

后来,女儿考上大学。她把女儿送到学校,在女儿的寝室里住了半个月。帮女儿搞清吃饭上课的流程,然后跟女儿的室友拉关系,希望初次离家的女儿能得到她们的善待和关照。再后来,等到女儿结婚生子,她仍然不放心。只要女儿有些头痛脑热,她就会心急火燎煲汤送到单位来。可是她女儿却很抱怨,感到在妈妈眼里她很无能,总觉得母亲给予得太多、太勤,使她没面子。

我还曾经听说过一个关于母亲给予得太多,不仅没有得到儿子的好报,反而还得到恶报的真实故事。

这个故事发生在上海浦东机场。2011年4月1日晚,一架从日本返沪的航班到达浦东机场,一名在日本留学的男生与前来接机的母亲在机场大厅因学费问题发生争执。当时他问母亲的第一句话就是:“钱到底有没有,给不给我?”听说没钱后,他就从托运的行李中取出一把水果刀,对着母亲连刺9刀,导致母亲当场倒地昏迷,生命垂危。

这名男生在日本留学5年,生活费全由母亲一人承担,加上学费,每年的开销需要30多万元,5年下来花费已经超过150多万元。为了儿子留学读书,母亲省吃俭用,将房产变卖,四处举债,但仍然无法支付高昂的学费。为此,这名男生与母亲在机场发生争执,并刺杀母亲。

这个故事也许只是一个案例,但父母对于子女无休止、无底线的爱,不仅不会让子女感恩,甚至愿将仇报的事也不少见。母爱是世界上最无私的爱,它全心全意地付出,不求回报,但和世上所有事物一样,物极必反。如果母爱没有节制,对子女缺乏教育和引导,就会在心里埋下不祥的种子,迟早会开出恶果。

美国心理学家弗罗姆出版过一本书,书名叫做《爱的艺术》。在这本书中,弗罗姆认为人们往往觉得连动物都有舐犊之情,因而爱孩子是父母的天性和本能。但人类的爱是一门艺术,包括父母对孩子的爱,都是需要通过学习而掌握的。父母对孩子的爱,关键在于父母是否有爱的能力,是否关心孩子的成长。作为母亲,她不仅要容忍儿女的分开与独立,而且应该希望并支持儿女的分开与独立。而恰恰在这个阶段,很多母亲失败了。

唐代文学家柳宗元曾经写过一篇《种树郭橐驼传》,读后很有启发。郭橐驼是一名种树高手,他种的树成活率高,高大茂盛,容易结果。人问其故,他说我只是顺应树木的天性,栽种时要像对待子女一样细心,栽好后就像丢弃了一样不管,不像别的种树人“爱之太恩,忧之太勤,旦视而暮抚,已去而复顾,甚者爪其肤以验其生枯,摇其本以观其疏密,而木之性日以离矣”。其实,“爱之太恩,忧之太勤”,虽说爱之,其实害之;虽说忧之,其实仇之。我想,种树是这样,养育子女也是这个道理。

第7079期 配图 李海波 投稿邮箱: essay@cnnb.com.cn