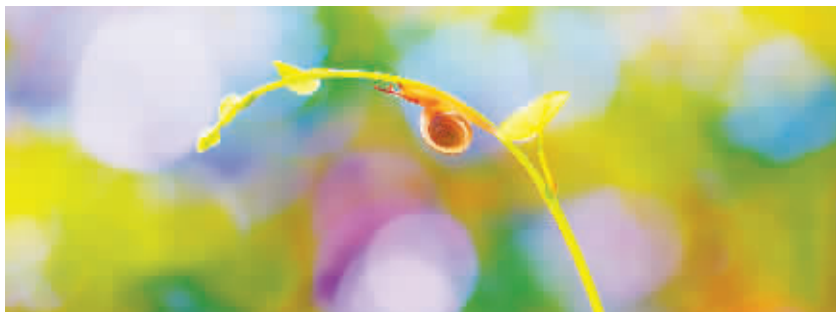


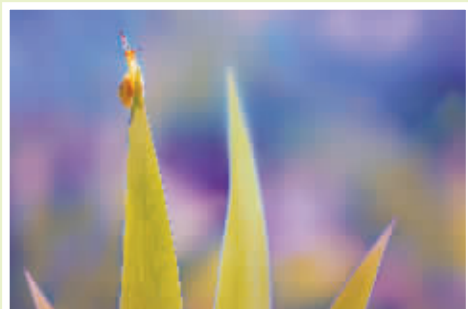


惊蛰之后，春雷响过，
繁花密叶间便渐渐热闹起来。
每年三月起，摄影师顾光辉便开始用微距观察这些蠢蠢欲动
的小家伙。

他会从初春一直拍到盛夏，
那是一年中最蓬勃最有朝气的时节。
各种生物都在拼命生长。
它们也会遭遇天灾、不测、战争和病害吧，
但每一种姿态都在告诉你，
再小的生命，都值得尊重和欣赏。



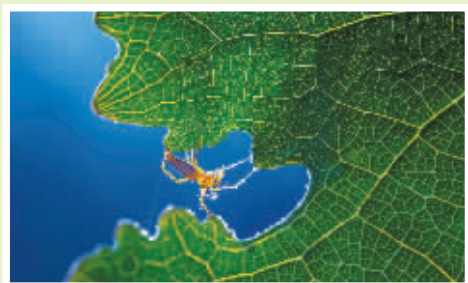
▲ 它选了那么细那么软的一根草茎，
爬得很慢，很艰难。
我总觉得小草要倒下来了，
然并没有，它们紧紧相依，遗世独立。



▲ 这片叶尖就是它的顶峰了，
它拼尽全力，在最高处仰望的青空，
显然已经超越了一只蜗牛的视角，
而接近一个诗人的视角了。



▲ 这应该就是一个诗人，
从生活的泥泞里挣扎出来，
走到它的空中楼阁，
拨弄着雨丝当琴弦。



▲ 这是在忙着开疆拓土么？
我一度想阻止这个疯狂的计划。
也许感受到庞然大物的阴影和气息
气压的巨变，
它明显动作迟疑，乱了方寸，
也许心里已在诀别：“那谁，下次再
为你打一片江山！”

很小很小的

春天



▲ 它知道它是万绿丛中那一点红吗？
娇艳得过分了，就会让人觉得有点危险。



▲ 这是传说中“朝生暮死”的蜉蝣，
长出翅膀后就意味着生命进入了倒计时。
展翅看到更大世界的那一刻，
它是不是觉得这一生都值得？

▲ 走走停停，不知道心里装着什么事，
好像个压力山大谨小慎微的中年人，
虽有不甘和踟蹰，但自己选的路要咬
牙走下去呀。

甬上拍客团继续征集特
约摄影师，见报稿费从优。
请发作品及个人简介至
邮箱 4040368@qq.com。
我们相信，时间和大家的
反馈会大浪淘沙，体现出你的
无限才华。

记者 樊卓婧 文 顾光辉 摄



听到蛙声就说明春天过去了，
将来的回忆里，2022年的春天一定百感交集。
我们都爱这个美丽的时节，
纵有风雨无常，
还是要蓬勃努力地生活呀。