

重新作词编曲的 《在那桃花盛开的地方》

在原有抒情的主基调上加入RAP元素
跃动的旋律更显轻松愉悦

上线



奉化桃林
记者 鲁威 摄

忽如春风来，灼灼桃花开。3月中旬以来，奉化区溪口、萧王庙等地万亩桃花渐次开放，粉红的花海与青山翠竹交相辉映，美不胜收，大批游客前来观赏游玩。3月27日，随着2022奉化水蜜桃文化节的云开幕，全新作词编曲的《在那桃花盛开的地方》上线。

原版《在那桃花盛开的地方》是一首铿锵激越的军歌，男高音歌唱家蒋大为用他那嘹亮的歌声感动了几代人。新版《在桃花盛开的地方》充满了新时代气息，在原有抒情的主基调上加入RAP元素，

跃动的旋律更显轻松愉悦：“在桃花盛开的地方，有我可爱的故乡，春天的脚步随着岭上微风而来，我的那个她总是那么让人期待，来奉化遇桃花，有缘人的乐章，如果你想要的，我会亲手写上……在那桃花盛开的地方，我爱上这粉色的妆，江南三月你闻香而来……”

新版《在桃花盛开的地方》的演唱者张丹，是宁波市音乐家协会声乐艺术委员会副会长、宁波市文化馆阿拉现代乐团女声主唱，参加过第十四届CCTV青年歌手大奖赛，第九届全国群星奖冠军。搭档演唱

RAP部分的青年歌手侍龙也有着不俗的实力，曾6次登上央视参与节目录制。

编曲楚洵是台湾滚石唱片的特约编曲，带着两岸一家亲的情怀，楚洵希望通过这愉快的旋律让两岸的桃花共同绽放在这首歌里。

词作者张钧鸿是宁波东方民族歌舞团团长，奉化溪口是他的第二故乡。张钧鸿告诉记者：“这首歌的歌词、旋律和MV画面都很美，相信大家听过一次，就会联想到桃花盛开、浪漫满园的奉化。”

“这首歌集中展示了一个充满希望与活力，奔向共同富裕的新奉化，今年5月我们将举行欢喜奉化全民趣味运动会，其中一项就是《在桃花盛开的地方》主题歌曲编舞大赛，其动感旋律将作为全民健身操的固定歌曲。”2022奉化水蜜桃文化节组委会办公室主任金江表示，桃花和桃子是奉化的城市名片。“我们将全力办好今年的桃文化节，打响桃文化这一城市IP知名度，唱响文艺、健康、经贸、共富四大主题，精彩活动也将贯穿全年，美丽的奉化欢迎你。”

●新闻多一点

奉化与《在那桃花盛开的地方》的缘分

桃花是奉化的区花，《在那桃花盛开的地方》是奉化的区歌。这首风靡全国的经典歌曲与奉化有着怎样的缘分？

戍边小战士零下40℃环境下 想到家乡盛开的桃花

2015年和2018年，蒋大为先后两次在央视节目中讲述了这首歌的创作来源。那是1969年底到1970年初，沈阳军区的郭大为、魏宝贵、铁源三位词曲家来到辽宁丹东地区宽阔的戍边军营里深入生活。

当时正值严冬，当地室外温度零下40℃。战士们傍晚到边境执行放哨任务，一直到天蒙蒙亮才返回营地，归来时全身都是雪。郭大为看到一个小战士把口罩摘下来时，口罩上的冰碴“沙沙”地掉落下来。

郭大为问那位小战士冷不冷？小战士说：“冷得发疼。”

郭大为又问，最冷最苦的时候想什么？小战士回答：“我在这里到处看到的是雪花，而我的家乡却将桃花盛开，想到那一片片桃花，再冷再苦也不觉得了。”

“这就是我们最可爱的人，我当时听后太感动了，我想得把这个写成一首歌。”祖籍奉化的郭大为想到家乡奉化甜美的桃子。

就这样，风靡了几代人的《在那桃花盛开的地方》应运而生。

三位老艺术家两回奉化 再忆当年小战士

据蒋大为透露，那位小战士是奉化人。根据这一线索，奉化通过各种渠道寻找，最后发现溪口镇上蹕驻村的王武位与这位小战士的形象和经历最吻合，不过遗憾的是，此时王武位已离世多年。

2016年和2018年，演唱者蒋大为、词作者郭大为、曲作者铁源三位老艺术家两次受邀到奉化参加桃花节活动。2018年3月25日，在奉化萧王庙街道林家村“天下第一桃园”里，三位艺术家与王武位的家人见面了。大家一起回忆往

事，还为“小战士”王武位半身塑像揭幕。

“虽然我哥哥生前不知道这首名曲里提到了他，但是要感谢老师们让我哥哥永远活在大家心中！”王武位的弟弟王武全说，当时他才13岁，听过哥哥讲起军旅故事，也提到了和郭大为的对话。哥哥王武位从不抱怨当兵苦，还鼓励他也去报名参军。

关于“小战士”的军旅经历，王武位的家人当年对媒体有所透露——据其遗孀孙玉英回忆，从前线

回来后，王武位被提干。1971年，王武位与孙玉英结婚。因为保密要求，王武位并没有向孙玉英透露自己在边境的情况，直到几年后才向孙玉英讲起战场上的那些故事。婚后，王武位调到长春市某单位，1978年又随单位来到安徽滁州。后因工作调动到南京，从那以后，就一直在南京定居。

著名词作者郭大为虽然出生于杭州，但祖籍在奉化。“在我心中，最美的地方就是奉化。”谈到当年的创作经历时，郭大为为深情回忆

道，“我一辈子都忘不了与那位小战士的短暂对话，没想到他也是奉化人。”

因为时代原因，直到1980年这首歌才对外公开。1984年，《在那桃花盛开的地方》首登春晚，一夜成名，成为中国民族声乐和中国男高音的经典歌曲，并迅速在大江南北传播开来。歌曲意境中那无比温暖的春天氛围，也被认为是中国社会解放思想、改革开放、走向繁荣的文艺标志。

记者 鲁威 谢舒奕