



张煜

中国女摄影家协会会员
中国摄影著作权协会会员
浙江省摄影家协会会员

采茶人



每年惊蛰后，清明前，是绿茶最受关注的高光时刻。

在各地举办的茶文化节宣传片中，采茶工往往是穿着统一服装婀娜少女。

多年在茶园拍摄的摄影师张煜记录了一群最真实的采茶工，她们大多来自很远的地方，不年轻，也谈不上好看，但很能吃苦，我们多数人喝到的茶叶，都由那些粗糙而沧桑的手摘得。

张煜也不记得，自己从哪一年开始走近了她们，并把镜头对准她们。“为什么要拍我们呀？”她们笑嘻嘻地站好：“干活的人又不好看。”



她甚至跟着来到他们的住处，这些采茶工大多来自贵州、四川等地，每年惊蛰过后，茶场老板就会包一辆车把她们接过来。老乡带老乡，人越来越多。工作最久的人已经在这采了十多年茶。这张照片里中间那位老人已经78岁了。张煜很惊讶，这么大年纪，家人不担心的吗？老人说她身体好着呢，何况那么多乡亲都在。

每年初春，张煜都会到宁海、象山、奉化、鄞州的茶园踩点，买些新茶。那时的茶山最美，像春天的指纹，她拍下过很多漂亮的照片。很少有人会真正留意“指纹”间的采茶工，她们总是低着头，面目模糊，对摄影师来说，往往只是画面中的“点缀”。



采茶工住的地方很简陋，不过大家都不太在意，反正不到两个月就回去了。唯一不太习惯的是饮食，大家都带了自己家炒的辣椒，晚上蒸个米饭，再搭个蔬菜就够了。但在张煜看来，这是一个很辛苦的工种。每天早上6点多就得开工，中午只有吃饭时才能休息，为了节省时间，午饭就拿一些干粮对付。



据说6万次采摘才能得到一斤新茶，但这些采茶工自己从来没有数过。她们的“绩效”是按斤算的，辛苦一天，可以赚一两百元。明前茶珍贵，清明之后，鲜叶生长速度快了，价格也没那么高了。



宁波的茶叶，几乎一个区(县、市)一个品牌，奉化有奉化曲毫、松溪香茗，象山有半岛仙茗，北仑有三山玉叶、金枝玉叶，鄞州有太白滴翠、东海龙舌，宁海的望海茶、望府茶，海曙有五龙潭御金香，余姚有瀑布仙茗，这些采茶工并不知道自己是些什么，她们也很少喝茶，但一年结伴来一次，赚点钱挺开心的。



张煜也觉得，那份知足和快乐是发自内心的。尤其收工的时候，车上一片笑声。有人说一点都不累，要自己走走，夕阳把她的影子拉得很长。



鲜茶叶也是很香的，晚上放在枕边，只觉清香怡人。但只有经过杀青、揉捻等工序后，香味才能留住。生活也是这样的吧，会觉得苦，细品又觉得香绕唇齿，韵味深长。

甬上拍客团继续征集特约摄影师，见报稿费从优。请发作品及个人简介至邮箱 4040368@qq.com。我们相信，时间和大家的反馈会大浪淘沙，体现出你的无限才华。

记者 樊卓婧 文 张煜 摄