



朱海华 镜头记录： 换个角度来观察

距离产生美，其实是时空的变幻腾挪在用功。换个角度、维度来观察，事物的形态、状态会有另外的解读和体验。雅克·普雷维尔有一句诗：“巴黎是地上一座城，地球是天上一颗星。”片语之间，就有星际穿越，就有浪漫无间。

从天上俯瞰，“人”的形象恰似“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”，卑微得看不清面容和忙碌的终结。但是，人们通过才智和力量创造的作品，别样留痕，异于自然，不断演绎和发展着美学，在山川河流、春来秋去中熠熠生辉。

在地面，好些人工建筑泯然于身边的环境，材料、造型和色彩并没有别致的特色。也许只有高高地远离，才能看出深沉而又令人惊喜的匠心设计。



陶鹏 那些尚未离开的记忆 不会再离开

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

在这样的时节，我们又迎来了人民海军成立73周年纪念日，我的记忆，又被拉回到那激情燃烧的岁月。

那些深埋记忆深处的故事，一次次浮现在眼前。那些感动的瞬间、激动的泪水、心动的时刻，都如同触电一般，击穿了我柔软的心底，使我久久不能忘怀。

忘不了井架上欢呼的工人。2009年4月，我们的战舰在东海油气田海域执行巡航任务，井架上生产作业的工人看见祖国的军舰驶来，相继来到直升机平台上，兴奋地振臂欢呼，井架喷射的火焰也透着兴奋的光芒。很多水兵也来到甲板上，一边挥动手臂，一边大声呼唤：“你们辛苦了！”两边的人群都不肯放下双手，好像浑身有使不完的劲。战舰的航迹画出一个标准的圆形，围绕着井架这个“圆心”翩翩起舞。工人们眼中流下了激动的泪水，泪水中映照着水兵洁白的军装。

忘不了英年早逝的老班长。2011年底，一位叫永成的老班长因车祸永远离开了我们。每个海军节来临的时候，我就会想起他。他如果还在世，也该活出一个模样。老班长有一手理发的绝活，常年免费为大家服务，全舰官兵的头发，都放心地交给他，他技术熟练，为人热情，一边理发，还一边给战友讲故事，做思想工作，是官兵心中的老大哥。当兵的第十六个年头，他选择转业回归地

方。“亏欠老婆孩子的太多了，这回要好好补偿了。”他离队时跟我们说。在家待安置期间的一个清晨，他照例骑电瓶车送女儿上学，回来路上，路边停靠的汽车突然打开车门，把老班长撞翻在地，被后面来不及减速的货车碾压，当场身亡。消息传来，我们震惊、悲伤。海军官兵没有被战场的最后一颗子弹穿透胸膛，却在回归家庭后被猛如虎的车祸夺去生命，实在让人惋惜、心痛。

忘不了被大浪打弯的锚灯杆。2012年9月，我们的战舰在东海海域遭遇大风浪，艰难返航。无法想象那样的滔天巨浪，战舰如同一叶扁舟，在波峰波谷之中步履蹒跚，任何的转向都可能倾覆的危险。我第一次见证了大自然的力量，那是一种无法预测的恐怖力量。全舰80%的官兵都有了晕船反应，舰艇内部一片寂静，只有滔天巨浪拍在驾驶室的撞击声。与其说我们是在跟大自然搏斗，不如说是在跟自己的意志较量。年轻的上等兵让班长用缆绳把自己绑在椅子上，脸色铁青，神情严肃，时而低头向脚下的小桶里呕吐，然后迅速恢复原状紧盯海面，稳稳把住舵盘，就像没事人一样。晕也要晕在岗位上，这是海军的优良传统，更是水兵最值得自豪的地方。

风尘三尺剑，社稷一戎衣。



扫描二维码
可阅读全文



作者简介

陶鹏，笔名榆树，70后，生在嫩江畔，长在黑土地，耕波犁浪二十余载，喜欢用文字记录生活，抒发情感，探讨人生。

推荐榜



三耳秀才
从苏东坡的
“惟愿”说开来



沈炜
影视音乐中的
宁波声音



俞强
象山营救
抹香鲸成功

巨鲸搁浅惊无险，合力多方救助时。迎日泅游归蜃海，护航远送入霞曦。人间杀戮今犹炽，尘外逍遥梦可期。须是慈悲怜万物，寰球一体共安危。



乐建中
宁波闲话：
手指的动作



漫画 任山葳 配音 方芝萍



在天雨露
教育的初心——
电影《三傻大闹宝莱坞》



▲2019年8月8日，青海省海西州乌兰县，“一箭穿心”造型的茶卡盐湖栈桥。



▲2019年6月8日，宁波市鄞州区，密林深处的卵型建筑。



▲2019年5月16日，宁波市鄞州区，东钱湖畔的八卦造型景观。