

8部影片撤档,首日票房10年最差 这个凉透的“五一”档,仍然有光!



万达影城鄞州店尝试通过异业项目来补贴“家用”。



4月30日24时,猫眼上2022年“五一”档首日的票房(含服务费)最终定格在5950.65万元。似乎是揶揄一般,连个6000万元整数的面子都没给。这个成绩不仅和2021年“五一”档首日票房的4.3亿元有着天壤之别,更是除了“大停市”的2020年外10年来最差。而5月1日的票房虽然相比小长假首日已经有所上升,但仍不理想。

值得注意的是,我市日前发放的消费券中,其中就有观影消费券。尽管大盘不如人意,但政府层面的助力还是获得了影院和线上售票平台的欢迎,对观影者来说也是一份实实在在的优惠。

客流遇新低

小长假里的宁波火车站 究竟什么样?

昨日,记者来到宁波火车站,感受到了这个假期宁波站客流的变化。受近期刊长三角主要城市疫情的影响,宁波站昨日实际只有55趟列车开行,预计发送客流是1.2万人。正常情况下,像昨天这样的日子,列车差不多要达到250趟车,而现在车次只有正常情况下的五分之一左右。

这波疫情对市民出行影响是极大的。同时,由于出行意愿的降低,今年整个“五一”期间,宁波站预计发送旅客大约是10万人次,对比往年的客流下降83%左右,这个数字,有可能会创下新宁波站投用以来的历史新低。而去年这个日子,宁波站客流是创下历史新高的。

现在,从宁波出发坐火车,如果行程卡上不带*号,是不需要核酸证明的。带*号旅客,则要具体情况具体分析,但48小时核酸检测报告是必须的。在填写健康承诺书后,通常也不影响出行,旅客可以放心。

按照最新防疫要求,到达宁波旅客大致分为3个通道,分别是:省外、省内和行程卡带*号。省外周边重点地区或中高风险地区旅客,会有相应的管控措施;省内丽水、台州地区旅客,如果有48小时核酸检测阴性证明,那么仅需要在车站做一次核酸检测,可以有序离开;无法出示核酸证明的,或者行程卡带*号旅客,则需要在车站完成核酸和抗原双检测,抗原检测通常需要10分钟左右,抗原出了结果就可以离开。

记者 范洪 通讯员 钟倩 文/摄



铁路宁波站客流明显减少。

天气继续转好 但早晚体感依旧偏凉

阳光终于要回来了!

5月1日,天气和4月30日比略有好转,阳光几次三番从云层中挣脱而出,洒下寡淡的光、留下微弱的热。

意犹未尽?别着急,阳光已经下定决心要“开工”了。从市气象台的预报看,5月2日到5月3日,市区都将会是多云到晴或晴到多云的天气,和阳光见面的机会大大增加。

随着阳光大大方方“亮相”,白天气温迅速反弹,5月2日,市区最高气温就可达23℃左右。大家熟悉的春天要回来了。

不过,就像老话说的,鱼和熊掌不可兼得。这回,最低气温成了那个“拖后腿”的。从市气象台的预报看,5月2日到5月3日,市区最低气温不仅是一如既往的萎靡,甚至有些“颓废”,仅有9℃-10℃。

也就是说,早晚的体感还是偏凉的,大家若要早出晚归,记得别被白天的风和日晒给“骗”了,记得多带一件外套。

记者 石承承

A 这个“五一”档,几乎啥也没剩下

不知从何时起,原来为“兵家必争之地”的小长假档期成为影院人的“噩梦”——当撤档成为常规化操作,每个小长假档期票房的不确定性,就如同扫雷游戏一样,让大家有了一种非常复杂的情绪。

今年“五一”档的“靴子”,在4月18日落下。当天《猪猪侠大电影·

海洋日记》率先宣布退出今年“五一”档。随后,包括《哥,你好》《检察风云》《您好,北京》《迷你世界之觉醒》《保你平安》《遇见你》《我是霸王龙》在内的新片,也纷纷撤档。

于是全替补阵容形成:4月29日上映的《我是真的讨厌异地恋》《坏蛋联盟》,4月30日上映的

《出拳吧,妈妈》,再加上几部重印片,凑出了草率的2022年“五一”档。结果可想而知,截至5月1日记者发稿时,“票冠”《我是真的讨厌异地恋》进账4893万元,《坏蛋联盟》拿下2584万元,而票房季军竟然是已经上映24天的《神奇动物:邓布利多之谜》。

B 现场观众寥寥无几,还比不上普通双休日

4月30日,记者来到市区多家影城看到,相比往日下午时段的热闹,当天的客流明显稀拉了不少。在一些影城的大堂,记者还能看到前几个月的影片海报,而由于“五一”档上映的新片没什么知名度,连宣传资料都很难见到。多位工作人员表示,

别说是小长假里,这种情况连以前一个普通的双休日都比不上。

5月1日下午,记者又走访了几家影城。在一家影城停留的几分钟里,检票进场的观众只有寥寥几人。除了影片差,须出示48小时核酸报告在一定程度上

也阻碍了观众进影院看片的热情。

据灯塔专业版的数据显示,4月30日,宁波产生票房(不含服务费)的108家影城中,票房最高为3.6万元,最低为125元。票房前五的影城场均人次最高为22人,最低为9人。

C 花式自救成了影院人最后的倔强

据猫眼的数据统计,刚刚过去的4月,宁波的头部影院在普通工作日每天分账票房收入不过三四千元,分账后的收入得打5折。而这一收入连影院正常运营的基本费用都难以支撑。

想办法自救似乎成了唯一可以抓住的稻草。缩小影厅数量、调整人员结构、出售周边产品、搞异业合作……影院们各显神通,在被调侃“连呼吸都尽量节约”的同时,想尽办法开源。

“我们其他城市的影院,有的影厅数量多的,退了几个厅,有的跟剧本杀合作做剧本杀场地。我们店的小卖部割了一半租出去给了奶茶店。在人工方面,2020年大停业时期就优化了管理层,服务员依靠兼职为主。”百老汇影城的相关负责人罗先生告诉记者,在收入有限的情况下,节流成了目前他们的主要功课。

而另一位影院从业者则表示,为了补贴影城共克时艰,在朋友圈

里卖周边已经成了他们的另一个职业。“我的朋友们开玩笑说,一看你在朋友圈打广告就知道,最近宁波电影院又暂停营业了。我自己也已经习惯了做‘微商’的日子,不丢人,大家都知道我们的处境,东西合适他们也会买,挺好的。”

从目前看来,院线甚至整个电影行业都还在泥潭里挣扎。不过当记者问起,这样的大环境下,你们心中是否还有希望时,几位影院人不约而同回答:很远,但有的!

D 观影消费券为影院行业纾困

4月28日,宁波市分三天发放了可供“五一”假期使用的消费券。为了促进电影消费市场的复苏,有针对性地发放了面值分别为30元(满30.1元可用)、20元(满20.1元可用)观影消费券。对于有观影需求的消费者来说,消费券的抵扣力度相当诱人。

尽管大盘不如人意,但是政府层面的这次助力还是获得了影院

和线上售票平台的欢迎。猫眼电影宁波区域的负责人邵女士表示,专项消费券的发放更多表明了政府对于电影行业的扶持态度,对消费肯定是有积极引导作用的。

“其实包括我们猫眼在内的很多片方手里,还是有不少优秀影片的,目前大家都在等候一个好时机。如果能通过发放消费券的形式先让整体氛围好起来,激

发消费者的观影欲望,那么相信好片子也会跟上市场的节奏。”

据悉,面对影院行业巨大的生存压力,多地政府也开始出台扶持政策,例如我省的温州、金华就按座位数给予影院每月每座25元的补助,时长为6个月。而业内人士也告诉记者,宁波的有关部门也正在研究类似的政策,为影院行业纾困。记者 黎莉 文/摄