



为每个 平凡努力的你 留下姓名



新典桥通车当天,跟踪拍摄建设全过程的摄影师费浪萍给记者发来了一组照片,那是这座新桥逐步成形的一滴一滴。她很细心地在图片说明中标注上了拍摄对象的具体姓名:

汤维波、宋江涛、季芝龙……

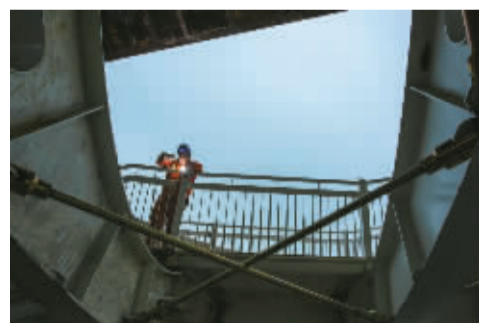
4月30日,这些普通建设者的名字出现在《宁波晚报》的头版。

费浪萍说,过去800多天,她几乎天天去工地,前后拍摄了100多个工人,不但记下了每个人的名字、籍贯,还给他们拍摄了生活照。

这是一个浩大的工程,但在拍摄时逐渐和工人建立起感情的费浪萍觉得,每个人都了不起,他们值得被重视,值得留下名字。



故事应该从为大桥装上第一条扭臂的汤维波开始。在拍摄新典桥之前,费浪萍还拍摄过三官堂大桥,那时就认识了普工小汤,2018年底的工地迎新晚会上,他是特别活跃的一个。在新典桥的工地上重逢时,小汤热情地和她打招呼:“费姐,你还记得我不?我是汤维波。”费浪萍找到了那张晚会照片,想了起来。她记得,小汤还给她看过女儿的照片,他说孩子是他所有的动力:“我要给她多赚点钱,而且保证每一分钱都是干干净净的。”



有一天汤维波在焊接东西,焊花飞溅,面目模糊,远远看着他的费浪萍突然意识到,之前她更多地在意焊花够不够漂亮,画面是不是出彩,却忽略了焊花后面最生动的面孔。工作之外,人人都有另外一面。她想把每一个真实的工人拍下来。



这是宋江涛,陕西人,汤维波的好朋友,表面糙汉一个,内心极细腻。宿舍干干净净,“进去得脱鞋的那种”。春节的时候,他扭扭捏捏地问费浪萍,“你们有没有多余的春联,最好是毛笔写的那种。”费浪萍就专门让外孙女的书法老师写了送去,她知道他这么讲究,是因为老婆喜欢。



她在宿舍门口偶遇过一次他老婆,在给他剃头,什么也不说,眼角眉梢都在笑。

这个小伙子叫田林,陕西人,费浪萍在工地上被他咬牙切齿的拼命神态所吸引,拍下了这样一张照片。



后来在宿舍区,又偶遇了他。大门敞开,小伙子在里面补裤子,也是一针一线地较劲。看到镜头有点尴尬,不知所措地站起来,费浪萍一看:“针脚细,比我强。”受到肯定的他便乐呵呵地坐下来,一脸傻笑,特别可爱。



工地上的恩爱夫妻是很多的,这是来自安徽的王德江、王云夫妇。费浪萍去拍摄时,经常会带一点好吃的给大家。有一回王德江问她,能不能在桥上给他们拍一张合影,因为那天是他们结婚三十五周年纪念日。在大伙的起哄中,两人“亲热”了一下。王德江说,没啥害羞的,就是要给儿女和外孙们看看,这把年纪还在劳动,很骄傲。

拍得越多,费浪萍越觉得,很多说不完、说出口的话,就在这些普普通通的影像下面,在那些自觉不自觉的微表情里。这些天,她正在抓紧把这些零碎的照片整理出来,以后有机会,会为这100名一线建筑工人办一个展览,致敬每一个努力工作的劳动者,也致敬每一个用心生活的普通人!

记者 樊卓婧 文 费浪萍 摄

甬上拍客团继续征集特约摄影师,见报稿费从优。请发作品及个人简介至邮箱4040368@qq.com。我们相信,时间和大家的反馈会大浪淘沙,体现出你的无限才华。