

我在春天种了些什么(组诗)

□林杰荣



醉春记

乍暖还寒,小女生的性子
如果桃花没有赴约
我就好好淋一场雨,再大醉几天

三月,四月
都是走小路的好时节
思念沾湿了裤脚
风中,有人偷偷唱情歌

这氛围还略带点伤感
有酒,有泪,才好祭奠一番
溪水涨起来了
大地的秘密还能藏多久
我看到白色花絮在空中不停打转
每个人的神情,都是欲言又止

青竹谣

这段歌谣来自第一声春雷
雨后,漫山遍野的生机
岩石缝里也站稳脚跟
一节一节拉长了青山的脊梁

狂风,暴雨,才是人生
弯腰的时候依然望着天空
心中有海,脚下有土地
站在最高的地方
唱着最平凡的事物

它是隐者之歌,不沾烟火
一生只愿开一次花
苍翠的身影,仿佛
把整个春天养在了身体里
那当然也是灵魂的颜色
永远都不会凋零

春天匆匆

春天当然是短暂的
柳絮飞,樱花落,故事就结束了
你说默默的流水不代表诚意
那春雨呢,那些有温度的眼泪呢

几朵蓝色的花是谁哭出来的
天空忧郁而明亮
太匆忙了,这美好时光的流逝
风还只是个孩子
不经意间,被联系到了生死

谁愿意倾听,春天就会稍慢一些
这季节应该有很多歌声才对
喝酒的人,祭奠的人
心中都藏着一首诗
春天匆匆,万物匆匆
我们的双手不应该抓得太紧

我在春天种了些什么

翻土,撒下种子
整个春天,我重复着一个动作
一场一场的雨,说要爱
清明的时候多几杯酒

我在春天种了些什么
粮食,亲人,悔恨的眼泪
当我嗅到比冬天还要冷冽的风
山河继续融化
把宽容汇聚成大海的样子

泥土越来越松软
随便走走,就是一条新的路
从石缝里挤出来的花草
把苦难的日子唱成歌
我还能有什么期待呢,只不过
把哆嗦了一整天的手,握得更紧些

菜园子

小小的菜园子围着一排木栅栏
风一吹,“吱嘎吱嘎”
几棵青菜的叶子微微泛黄
老人把它们摘了,裹进余生的日子里

栅栏就是一道小门
关着老人的春天和时光的仁慈
在这里,出生,死亡
和谐得就像两滴水
滴进土里,湿润一颗种子

青山,河流,不经过这里
菜园子像个隐秘的花园
只有风悄悄翻过栅栏
为老人梳理每一条皱纹
像在为刚出嫁的姑娘梳妆
这里,是她最美的婚房

海边的月

海边的月
明亮,却不断摇晃着
我知道海风是吹不动的
天空中也有某些起伏的潮

更多时候它并不圆
每个人都补过它的缺口
在故乡,天空很小
我曾见过一朵浪花溅起的水
顷刻间打散了月光

思念是需要种子的
需要故乡的泥土
和无数个夜晚的培育
直到月光再一次热起来
海面上漂泊的光
聚成一朵朵完整的花



三月过了

好了,三月过了
又该亲吻门口这片地了
把你们的茎和叶都抖出来吧
皱成一团的绿衣裳
真要好好再多熨几遍

我总是喊错你们的名字
什么草,什么花,都是春天的样子
下一场雨,你们就笑个不停
几声鸟鸣,几首诗
都不够这群小家伙分的

山也醒过来了,枯萎的河床又活了
爱讲故事的人重新开始讲
你们各自捧着新鲜阳光,想换一副翅膀
那伸长了脖子急不可耐的模样
就差竭尽全力把“自由”喊出来

五月里

过了四月,我已不再是少年
花草淹没早春的歌声
阳光长了,影子也长了
一片绿叶黏在天空上

在雨水中活下来的
最终都皈依土地
它们也爱着黑夜里的光
将卑微的虫鸣
当做一辈子的定情信物

而更直白的落日,为一切都卸了妆
心里有火,天空就有颜色
云朵慢慢飘散,时光变老
我知道它们还眷恋春天
但没有人停下来,草尖上的露珠
一次次收回世俗人的目光

江南荷

非得是雨后才能看清
江南人的个性与一朵荷花
非得是隔着静默的月色
才能听到发自心底的一丝颤动

它高于江南之水
却从未沾染半点涟漪
所谓清白
简单不过叶间一粒闪光的露珠

小船,石桥,清淡的生活
太多事物不必带出水面
唱着民谣的人,坦白了一切
君子无不可对言

有些地方还没有照到光
绿色,也沉在那里
最初的劝慰来自淤泥
它一边成长,一边消失在我眼里
就像一个最美好的身影
越是走近,越是朦胧