

市文化遗产管理研究院副院长林国聪从考古角度 解读宋韵在宁波最耀眼的特征



林国聪做客“甬上热点说”。
视频截图

自1959年宁波开展城市考古工作以来,发掘过不少宋代遗址。从考古与文物角度看,宁波的宋代文化有哪些类型和特征?在“5·18国际博物馆日”来临之际,宁波市文化遗产管理研究院副院长林国聪做客“甬上热点说”,带来他眼中的“甬派”宋韵主题分享。



1979年发掘的宋代石砌海运码头遗址。资料图

沿三江口西岸 分布的宋代港区

宋代,包括宁绍地区在内的整个东南地区得到较快发展。尤其是在南宋,宁波成为京畿要地,城市地位大大提升,社会经济、文化全面繁荣。

“宋韵在宁波,一个特别耀眼的特点就是国际化、多元化。现在的宁波舟山港有‘世界第一大港’之称,追溯它的历史逻辑,早在宋时,宁波便是放眼世界、面向全球的国际化港口。这一点在考古遗存中,体现得尤为生动。”林国聪说。

宁波发现的港区遗存集中在三江口一带。“和义路、江夏街地处明州城东门外,靠近三江汇流的位置都是宋时的港口、港区。”

港区的代表性遗存是码头。1979年,考古人在江夏街西侧发现海运码头,“而且一发现就是三个,有北宋早期和中晚期的,还有南宋早期的。”据林国聪介绍,后来,在现在的钱业会馆、和义大道中间,又发现了南宋渔浦门码头。“这些考古发现证实了和义路、江夏街一带是当时宁波港区最主要、最核心的地方。”

高度发达的造船业 为国际化港口提供技术支撑

有码头便有船。宋代的宁波,造船业之发达,堪称全国翘楚。

北宋时,朝廷出使高丽,宋神宗、宋徽宗都曾安排宁波建造官船,并从明州始发,规模盛大的船队引来高丽人“惊呼”。

“和义路、江夏街一带,也是昔日明州造船厂所在地,发现过好几艘宋代沉船。”林国聪介绍,1979年,当时的交邮工地曾发现过一艘北宋外海船。“这艘船有几个很重要的特点:一、有隔舱板将船舱隔开,既方便装货物,更重要的是,如果船破了洞漏水,也只能是一个舱进水而不是整船进水,有效提高了船只的抗沉性;二、船体吃水位下侧安装有舳龙骨,这个构造有助于维持船体平衡,在波涛汹涌的海面上维持稳定性。”

抗沉性决定了一艘船能走多远。林国聪表示,高度发达的明州造船业,为宋代宁波作为国际化港口提供了重要的技术支撑。

“2003年,在如今的万豪酒店门口,还发现过一艘南宋沉船,是外海和内河之间的接驳船。”林国聪表示,“这两条船的发现很有代表性,其中一条驶向大洋、走向世界,另一条驶入港区、通往内河,代表了宁波河海联运的两个面向。”

想象当年,世界各地的船只、货物、人员汇集明州港,三江口沿岸,人流、物流、资金流高度密集,其活跃程度和迸发出来的活力,在东亚乃至全世界也属难得。

市舶司、仓库、灯塔…… 宋代明州港“配套设施”完善

宋代管理港务的行政机构叫市舶司,相当于今天的海关,是海洋贸易的管理机构。

考古发现宁波的市舶司位置在东渡路原颐高数码广场一带,“靠这一侧的东边还曾在城墙上破了一道门,市舶务门(也叫来安门)专为该机构服务。”



2003年南宋沉船出土现场。资料图

从市舶司出去,有一条路直通江边,江边有亭,叫来远亭,“相当于海关发签证的地方。”林国聪解释,“船只不远万里来到明州港靠岸,首先有验官,看你的签证、公凭,对人员、货物进行核验。核验过了,交完该交的税,就可以自由进出。如果货物想临时寄存,可以放到市舶司的市舶库。”

宋代的明州之所以成为东亚地区的中心港、世界的枢纽港,这一套完善管理体制建设不可或缺。除此之外,明州城里还有些“基础设施”,如航行需要航标灯塔,明州城一个最大的航标就在城内,即天封塔。

天封塔有七明七暗14层,高50多米。从建成到改革开放前后1000多年里,一直是宁波的第一高度。“当时,天晴的夜里,可能在镇海口就能望见明州城天封塔的灯光。

天封塔也叫明州塔,它就是一盏指明灯,为往来行旅指引明州城的方向。”林国聪形容说。

上世纪80年代,考古人对天封塔地宫进行抢救发掘,发现一个石函,不大,内含瓷器、金银器、佛造像、水晶珠、玻璃瓶等54个种类的140多件文物。铭文内容显示,该地宫封存于南宋,与绍兴甲子年(1144)天封塔的重建时间正相吻合。“来自世界各地、具有浓厚异域风情的器物存放在南宋地宫里,也符合宁波作为国际化港口城市在宋代的特质。”林国聪说。



天封塔地宫出土文物。资料图

擦亮宁波宋韵文化名片

宋代是中国文化的高峰,代表性的物质遗产和非物质文化遗产都很丰富。

南宋,因为国土面积的缩小,经济繁荣更大程度上依赖外贸进出口。宁波作为最靠近都城的港口城市,地位的提升,也带来了科技、文化、教育等多方面的繁荣发展。“如教育方面,北宋时有王安石与庆历五先生,南宋时有淳熙四君子,无论是官办学校还是私家书院,发展都很迅猛。这些都建立在经济基础之上。”

林国聪认为,从考古角度看,宋韵在宁波最显著的特征,便是放眼天下、面向全球、敢为人先、开放包容的城市特质,“这种特质仍在今天的宁波人中流淌,深埋于我们的血液基因中。”

去年省委文化工作会议强调,宋韵文化是具有中国气派和浙江辨识度的重要文化标识,要实施“宋韵文化传世工程”。对此,林国聪认为,同样说宋韵,不同城市各有其特色。宁波的宋韵可以归纳为“甬派”宋韵,传承时,需将其中最具有代表性的特征、精华加以梳理和弘扬,“要紧扣当代,使之得以传承。”

从物质遗产角度看,今天来说,和义路一带依然是市中心最热闹、最繁华的地段,古今同理。“可以把掩埋在地下的遗迹保护下来,把留存在书籍里的内容挖掘出来,将宋代发生的人和事,进行活化展现。”包括月湖十洲、东钱湖南宋石刻,如何将背后的人文艺术含义加以提升解读,考验当代人的智慧。

从非物质文化遗产角度说,南宋宁波涌现的爱国故事,抗击外来入侵、保卫地方发展的那些可歌可泣的人物、事迹、重大历史事件,也可以进行活化传承,“途径方法有多种,比如现在大家比较喜欢的研学游就可以是其中一种。”林国聪说。

记者 顾嘉懿