



《只此青绿》剧照。 剧团供图

《只此青绿》 今起在甬上演

原班人马孟庆旸、张翰、谢素豪等
将悉数登场

只此一卷，山河无垠。要说今年舞台市场最热门的剧目，非《只此青绿》莫属。

这阵“青绿热”在经过长时间的铺垫后终于抵达宁波，6月9日至12日，《只此青绿》的原班人马孟庆旸、张翰、谢素豪等都将登上宁波文化广场大剧院舞台，4天为观众奉上5场演出。

两次加场，现象级的《只此青绿》期待值拉满

春晚一舞惊天下，“青绿腰”风靡出圈，直到医学专家紧急提醒“不要随便模仿，小心受伤”，这股热潮才算告一段落。

春晚之后，舞蹈诗剧《只此青绿》便启程全国巡演，海口、南宁、黄冈、北京、南京，所到之处无不引发全城热追。剧场之外，围绕舞蹈诗剧、宋代美学、国风审美引发的讨论绵延不绝。

因模仿者众，两位女编导周莉亚、韩真不久前还发起了一次维权行动。该剧出品方之一、中国东方演艺集团发表声明称：“未经中国东方演艺集团书面许可，任何单位或个人不得以演出、拍摄广告、制作宣传用品、制作产品包装等任何形式使用《只此青绿》相关舞蹈作品、美术作

品、音乐作品和文字作品。”这一事件也从侧面反映了该舞蹈的受欢迎程度。

在6月初的南京站演出完成后，《只此青绿》来到宁波。今年2月，《只此青绿》宁波站首轮开票，3分钟售罄的盛况还历历在目。3月，经剧院向团方争取，宁波站加演两场，票子依然快速售罄。在演出正式开始前，宁波文化广场大剧院再次发布消息，《只此青绿》又一次加场，除了原定的4晚，6月11日加开下午场。目前，该场次的票也已售罄。

不过，剧院工作人员表示：“根据各地疫情防控要求，部分购票观众无法前来观演，大家如果想看，可以关注购票平台，或许能‘捡漏’买到票。”

编排灵感来源于北宋画作《千里江山图》

舞蹈诗剧《只此青绿》有个副题——舞绘《千里江山图》。该剧编排灵感来源于北宋画作《千里江山图》，全剧分展卷、问篆、唱丝、寻石、习笔、淬墨、入画七个篇章，讲述了一位故宫博物院青年研究员在研究《千里江山图》时“穿越”回北宋，以“展卷人”的身份和画家希孟进行互动的一段故事。除了观众熟悉的“青绿”孟庆旸，“希孟”张翰、“展卷人”谢素豪都是《只此青绿》中的主要角色。

宁波观众对两位80后女编

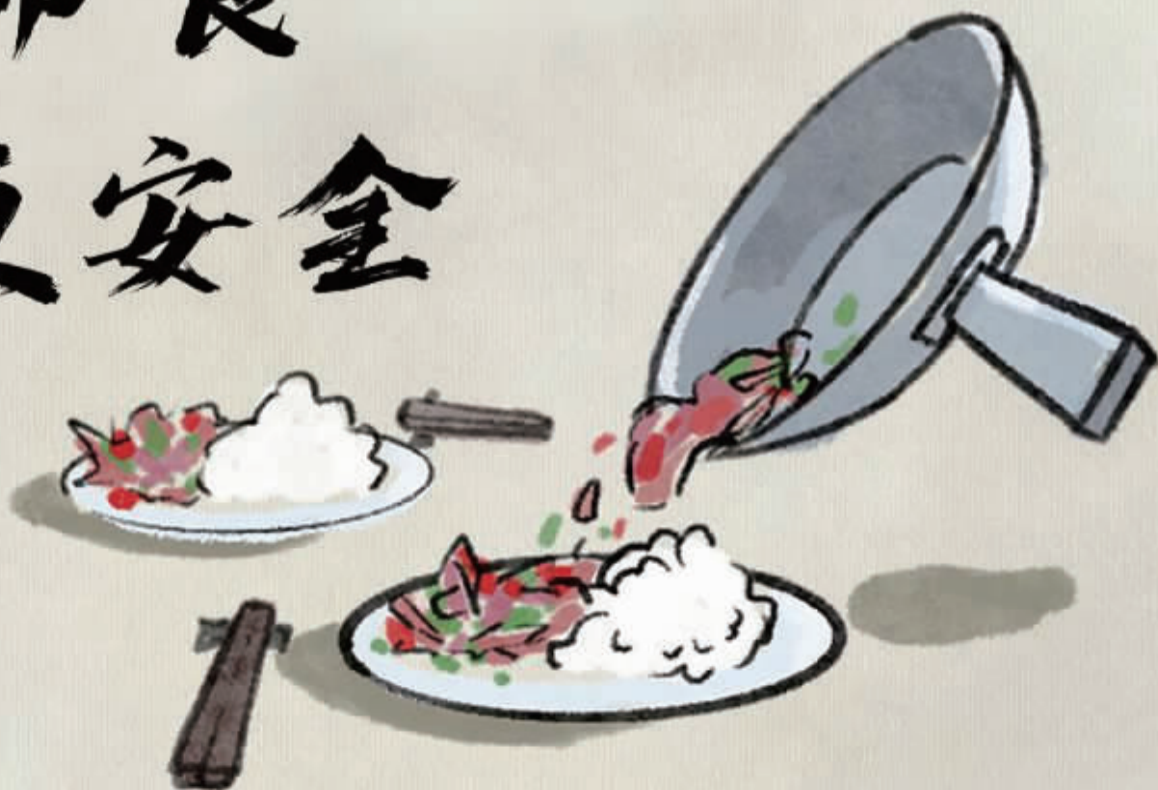
导、被誉为舞坛“双子星”的周莉亚、韩真并不陌生。近两年，由她们编导的《沙湾往事》《杜甫》《花木兰》《永不消逝的电波》反复在宁波演出，取得良好的市场反应，也得到业内人士的高度评价。其中《花木兰》一剧更与宁波市演艺集团合作，给双方留下良好记忆。

本次《只此青绿》在高期待值中莅甬，又会掀起什么样的“舞蹈风暴”？我们将继续关注。

记者 顾嘉懿
通讯员 毕晓杰

“文明健康 有你有我”公益广告

分餐而食 更安全



浙江省委宣传部 浙江省文明办