

奉化博物馆： 看热电厂如何“变身”博物馆



大烟囱、冷却塔、运输带、堆煤场,这些场景乍一看很难跟“博物馆”联系在一起。

改革开放40余年来,我国日益重视对工业遗存价值的发现和再利用。2019年公布的第八批全国重点文物保护单位中,就有包括鞍山钢铁厂早期建筑在内的多处工业遗产。

北京冬奥会上吸引全球目光的首钢滑雪大跳台,也以高耸的大烟囱和冷却塔为背景,独特的工业风貌成为文旅体产业融合方面一条越来越受关注的“风景线”。

今年“5·18国际博物馆日”,从热电厂改造而来的奉化博物馆(以下简称“奉博”)捧回全国博物馆展览领域的最高级别奖项。有专家评价,奉博获此奖项,是工业遗产改造的一次胜利。

在今年文化和自然遗产日即将到来之际,记者再次走进奉博,在馆长王玮的带领下,近距离了解了热电厂“变身”博物馆的诸多细节。



改造前后对比。奉博供图

新闻延伸

2021年度全省博物馆 陈列展览精品项目揭晓 宁波获1个精品奖 2个特别奖

昨日,第十六届(2021年度)浙江省博物馆陈列展览精品项目推介活动结果揭晓。10个精品奖中,中国港口博物馆的《天下开港——宁波的港与城》展览榜上有名;宁波博物院的《征程——庆祝中国共产党成立100周年特展》以及天一阁博物院的《信仰力量 希望——〈共产党宣言〉中外版本文献展》获特别奖。

《天下开港——宁波的港与城》是中国港口博物馆与宁波市文化遗产管理研究院联合策划举办的纪念宁波子城建设1200年特展。展览于2021年9月8日开展,至2021年11月28日结束,共接待观众12.6万人次,获得较高的社会反响和评价。

展览以“港城互动”作为策展理念,设计“港”和“城”两条并行的叙事脉络,以港口发展历程和宁波城市建设历史作为主要展示内容。通过两者的一一对照,让观众生动体会并深刻认识宁波“倚港建城,港为城用,城因港兴”的发展规律。

由宁波博物院举办的《征程——庆祝中国共产党成立100周年特展》,分为《三江潮涌——1921-1949年中国共产党宁波革命历程展》和《岁月如歌——1949年以来宁波经济社会发展变迁物证展》两大篇章,用大量的革命文物和图片资料,全面翔实地呈现了宁波地方党组织百年风雨历程,突出了一位位奋勇抗争的英雄人物,折射中国共产党波澜壮阔的历史征程。

天一阁博物院的《信仰力量 希望——〈共产党宣言〉中外版本文献展》则集中展出了500余种《共产党宣言》中外版本文献,让文献说故事,使观众直观地感受到真理的魅力和力量。展览还运用多媒体视频剪辑、机器人互动等多种表现形式,充分利用数字技术,构建线上云展厅。

本届“精品项目”推介终评会采用线上+线下、实体+网络模式。会上,21家人围终评项目的博物馆陈述汇报并进行现场交流,9位评审专家根据《浙江省博物馆陈列展览精品项目评选规则》,在审阅项目申报材料、听取项目陈述汇报的基础上,通过实名投票,产生了本届精品项目奖项名单。

记者 顾嘉懿



观众在参观《天下开港》展览。港博供图

A 改造的第一件事是“捡垃圾”

奉化博物馆位于奉化城市文化中心,从宁波火车站南广场坐公交约40分钟可抵达。除了博物馆,城市文化中心还包括奉化文化馆、图书馆和新华书店等。其余建筑皆属新建,唯有博物馆,主要利用了热电厂留下来的老建筑。

“这里以前是堆煤场,热电厂需要的大量煤块,就堆放在这里。为免受潮,这个地方还自带顶棚。”王玮介绍,改造后这里保留了原有的梁架、柱子、顶棚,安置了可供游客休憩的大阶梯,市民可以在棚下乘凉。

至于场地中最显眼的输煤带,“我们原来想做成电梯,把游客像运煤炭一样运到最高层,形成一种特别的体验。后来考虑到安全因素和展线设计,还是做成了楼梯,大家参观完博物馆,可以沿阶梯走下来……”

还有冷却塔和冷却池,当年冒着黑烟、排着污水的地方而今洁净如新。

“奉博的选址和改造思路,受决策者影响很大。”王玮说,曾经位于奉化黄金区域的热电厂就如一块城市伤疤。“2015年,区委区政府决定在最好的地块建设民生

工程,把最美的风景让市民共享,这一决策今天看来仍然很有勇气和先见之明。”

王玮记得,当年到废弃厂址的第一件事就是和同事们一起“捡垃圾”,捡拾丢弃的工资单、奖金簿、各类提示安全生产的标牌、门牌。“我们觉得这些东西以后一定有用,因为它们是属于热电厂的记忆。”

果然,博物馆改造完成后,王玮邀请热电厂员工回“家”看看,“他们非常激动,没想到这些老物件都被保留下来,这些东西也见证了工人们的青春。”

B 在美学和“科学”间取舍,做最有机的设计

在王玮的办公室里,她向记者展示了一批珍贵的图纸。“为有一个高起点,我们当时邀请了中美院的王澍团队为我们做改造设计。他们从美学角度提出了很多创意和想法,然而,是考虑美学还是文物安全?这个过程中,双方产生了很多争论。”

通透的大车间,28米的层高,是设计师的福音。“美院团队曾设想在展厅入口做一面巨大的植物墙,冲淡工业厂房的钢筋水泥感;还想在室内种两棵直冲屋顶的大树,营造生态循环空间。再三考虑下,我们放弃了这些设计。”

王玮说,对博物馆来说,文物安全是第一位的,“绿植背后就是几千年前的远古文物,万一产生植物漏水等情况,后果不堪设想。”

在成为博物馆馆长之前,王玮在奉化文物考古领域工作了30年,对地方文物的类型、存放情况知根知底。她所设想的,是“让自己看管一辈子的文物,能够在一个好的空间里得到安全、完美的呈现”。这一思路贯穿了奉博改造的全过程。

“非常幸运,在建设的几年间,奉化陆续发掘了好几个重磅

的史前遗址,包括下王渡遗址、何家遗址,这些新发现的内容都被有机补充到了展线中。”王玮说,“特别是下王渡遗址考古现场被‘迁移’保护到展厅内部,考古出土保存较好的土台、水井、墓葬体迁移至博物馆展示,在宁波市尚属首创。”

奉博获奖后,前往参观的市民更多了。“有江北来的,也有北仑、余姚、宁海来的,还有一些区县要建博物馆,预约着来取经。很感谢大家的关注,也希望大家多提意见,一起把博物馆建设得更好。”王玮说。 记者 顾嘉懿