□叶龙虎 文/

穹腰蝇杯

女儿上高中那 会,有个同学小名 叫阿三,棠溪人。 小伙子是班干部, 不但成绩好,人缘 也好。高考结束 后,班里有一半多 同学相约去他家, 一住就是五六天。 女儿回来说起过: 棠溪四面是山,两 条山溪从村东和村 南流入,在祠堂前 合流后经镇西桥出 山。两岸的古宅错 落有致,弄巷多用 卵石铺成,有很多 台门。阿三家的台 门俗称旗杆台门, 是石框,道地是卵 石铺的,正屋廊前 的两端有月门,是 一座很别致的三合 院。



傅家台门

祠堂坐北朝南,始建于嘉庆庚午年(1810),民国二十五年遭祝融之灾,次年得以重建。我们看到的是经过2007年大修的祠堂,由门厅、正厅、戏台和两厢的看楼组成。正厅三间开,挂"敦本堂",左边是"大学士",右边是"东宫伴读"。

唐氏

宗

村党支部书记唐建新给我们介绍,棠溪东连平莲、南接杨湖、西靠芦田、北与溪山相接,旧属嵊县十七都,划入余姚是1960年8月的事。唐书记还捧出了新修的《棠溪唐氏宗谱》(以下简称《宗谱》),说棠溪在南宋时便建村了,始祖为唐崇相。

《宗谱》附有唐崇相的墓志 铭,落款宋咸淳二年。墓志铭 是放进墓穴且载有个人生平的 碑刻,是可以信赖的。通过墓 志铭了解到,唐崇相为剡县主 簿唐显隆的长子,自幼随父亲 在剡县北庄的土块生活,成年 后卜居棠溪。墓志铭撰者为同 邑单庚金,唐崇相的忘年交。 据推算,唐崇相生于公元1179 年,假设他三十岁时离开土块, 那么卜居棠溪的时间大约在 1209年左右,距今800多年 了。 台

读历代《宗谱》的序,棠溪 唐氏的脉络清晰起来:唐朝昌 由青州到越州做官,定居越城 笔飞巷,十余传后至唐显隆,他 到剡县做官,致仕后定居剡县 北庄土块。唐显隆去世后,他 的三个儿子先后离开土块,长 子唐崇相徙居棠溪,次子唐崇 美徙居唐田,幼子唐崇积徙居 天台清溪。然而,落款嘉祐庚 子、由北宋宰相文彦博撰写的 《谱序》却说:"及至朝昌公,官 越州,遂居于郡城之笔飞巷。 又十余传至崇相公,复自郡徙 剡邑之棠溪卜居。"此话有误。 嘉祐庚子是公元1060年,而唐 崇相出生在1179年,怎么可能 100多年就前能预见有唐崇相 卜居棠溪? 我的判断是:这是 文彦博为越城唐氏宗谱撰写的 序,所谓"又十余传至崇相公 ……"之句,是棠溪唐氏续谱 时,在抄录文彦博的《谱序》时 加上去的。



华盖如荫的枫香树

唐崇相为什么离开北庄土 块到七十五里之遥的棠溪定 居?原来,唐崇相"素好览 胜"。一日他"道经于斯",发现 双溪环流,"水如两叶分开而后 闭","漫山甘棠","层峦叠嶂, 云烟明灭,林木萧椮磅礴,郁积 之气秀异钟焉"。他或许还懂 得一点堪舆,认定是块风水宝 地,于是决定定居此地。从此, 棠溪便有了唐氏,且繁衍成族, 延续至今。

棠溪果真人杰地灵,不仅 唐崇相本人八十有八而卒,其 后裔也高寿者众多,尤其是二 十三世孙唐廷葵,五世同堂,得 寿九十八岁,被誉为"剡东耆 英"。而且800多年间代有俊 杰,如永乐间的唐福津,官袁州 教谕,后升东宫伴读。

棠溪唐氏敬宗睦族的美德 代代相传。笔者从历代《宗谱》 的序中还了解到,自宋嘉祐庚 子开始,续修宗谱从未间断。 仅清朝268年,就有康熙乙卯 (1675)、乾隆壬戌(1742)、嘉庆 壬戌(1802)、道光己亥 (1839)、同治丙寅(1866)、光 绪丙申(1896)六修,平均四十余年一修。 村口有一单孔石拱桥称"镇西桥",建于光绪八年,俗称"大洞桥"。桥南有一片古树林,大多为百年以上的古树,有高耸入云的金钱松、华盖如荫的枫香树,还有玉兰、朴树、鸡爪槭、银杏、银缕梅等,其中37棵枫香被列作浙江省古树群予以保护。树龄最大的已有500多年,我推测是嘉靖辛卯年修谱时所

沿东溪到底,沿途还保留着很多完整的台门(独立的老宅院落),如垂裕堂、傅家台门、燕翼堂等。唐建新说:"垂裕堂是廷葵太公建造的,至今200多年了,现在住的都是外姓人。"

唐廷葵生于乾隆丁卯年,他的 四世孙就有48人,其中唐济仙是近 代散文大家胡兰成的岳父。唐廷葵 的七世孙唐亚明告诉我:"唐济仙的 老屋在村东,已被改建,如今住着其 嫡孙唐京达一家。"虽然老宅没了, 但胡兰成在《今生今世》中描述过的 景象仿佛还在我眼前:"是年我已十 八,正议亲事,是前冈芦田进去,离 胡村五十里里山地方,唐溪人的女 儿,名叫玉凤,父亲唐济仙,人称他 三先生……我母亲也听人说如今作 兴文明结婚,要自己看中,我大哥哥 又是个无事忙,就陪我去唐溪,只说 买茶叶,到了三先生家里……我们 坐在客堂间,时已晌午,玉凤从山上 采茶回来了,她肩背茶篮,正要往前 门进来,望见有客,不知如何她似乎 已经觉得了,即转身改走后门。我 正像三嫂嫂说的是个小官人,怕难 为情都来不及,那里留心,急得大哥 哥向我使眼色,又悄悄的指点给我, 我张望又不好,不张望又不好,只见 是个穿青布衫裤的女子,从后门一 直转入灶间去了,脸仍没有看清

这是百年前一个情窦初开的小 青年的相亲经历。那种害羞、窘迫 的样子,活脱脱摆在读者的面前。 这是胡兰成散文的魅力之所在。

三先生的老屋没有了,但墙门的台阶还在,据说玉凤转身改走的后门,还在改建过房子的后墙上。周围的老屋依然还有,老屋的廊下依然堆放着农具,那些笨重的石磨、捣臼等石器被时光布满了尘土。现在居住的多是老人,我去的时候他们正在吃午饭,光阴在他们的举手投足间似乎流淌得很慢……

很想走一走当年胡兰成走过的山路,沿途看看曾有过他足迹的宓家山、芦田和吃半夜点心的前冈……可惜时间不允许。倒是同行的小唐安慰我,你下次再来一趟吧。

是的,或行走古道,或游览古村,或体验大自然的天然氧吧,棠溪的确是一个不错的选择。