『心系寻常百姓　可读可用可亲』

宁波晚报

扫码下载 甬上APP

宁波日报报业集团主管主办
国内统一连续出版物号 CN 33-0087

今日12版
第9885期

2022年6月27日　星期一
壬寅年五月廿九

新闻热线
87777777

今天 阴　25℃-34℃
明天 阴转雨　25℃-34℃

宁大、宁诺、浙大宁理发布高考填报建议分数线

A02

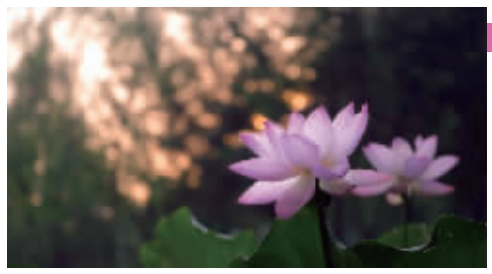
倒影之美

到了荷塘后，你不必急于掏出相机，不妨先四周多转转，也许能找到出人意料的景色。找个荷叶不密集的地方，看看是否有荷花的倒影，或是否可以用水面作背景，虽然这在很大程度上是靠运气，但只要下足功夫，总能捕捉到惊艳之美。

记者教你拍荷花

进入夏季，荷花竞相开放，美不胜收。如何拍出清新雅致，又让人耳目一新的荷花照，晚报摄影记者跟大家分享一些拍摄心得。

责编　高凯　董富勇
审读　邱立波
美编/制图　许明



选择合适的天气

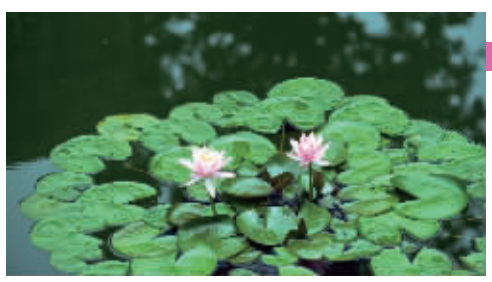
清晨、雨后、阴天、雨天都是拍摄荷花的好时机。我个人喜欢清晨和雨后这两个时间段拍摄，因为清晨的荷花显得格外朝气蓬勃，如遇到好的光影配合，很容易拍出好照片。雨后、阴天光线柔和，荷花看起来分外明艳，此时拍出来的荷花清秀无比。而光线太强的时候不建议拍摄。

化繁为简

很多摄影发烧友一看到新荷满塘的景象，总想把眼前所见的荷花全部拍入镜头中。其实，这种方法会导致整幅画面显得零乱，找不到视觉中心。建议在拍荷花时保持平静的心态，从纷乱中寻找美，去掉干扰主体的细节。经过删繁就简，画面自然会有很好的视觉效果。

讲究意境

拍荷花要讲究意境，它也可借景抒情。荷花不单单在花开时可拍，飘落的花瓣、残荷也有“虽败犹荣”的意味，这类作品往往能勾起观众心底里的那份惆怅，让人引起共鸣。



寻找点睛之笔

为了更好地表现荷花的美，荷花与蜜蜂、蜻蜓、小鸟等动物搭配在一起，更生动有趣。有时，也可以用独特的光影来表现。这些小动物或光影效果，往往是整幅画面的点睛之笔。

记者 胡龙召 文/摄

广告

2022年宁波银行
红利计划客户回馈

扫码参与