



赵丽颖在东钱湖边。视频截图

这部电视剧 收官

剧中城市戏份 都在宁波取景 你发现了吗?

7月20日晚,由赵丽颖主演的电视剧《幸福到万家》迎来大结局。这部聚焦乡村振兴题材的剧作,堪称当今版“秋菊打官司”。一路喊着“凡事都得讲道理,不能欺负人”的农村小媳妇何幸福,终于在结尾时迎来了法律宣判的公平正义,她本人也接替万善堂,成为万家村新的带头人。

作为一部展现我国农村精神文明建设和法治文明建设成果的电视剧,“打官司”构成了《幸福到万家》的主要情节。其中,何幸福一家人和城里的关律师交往密切,农村和城市戏份双线并行。播出过程中,已有很多眼尖的网友发现,该剧的城市戏份都是在宁波拍的,东部新城、三江口、孝闻街、阳光广场、东钱湖、鄞州区政府、中银大厦、镇海老城的身影,都在剧中出现。

1 剧组勘景遍及宁波各区

近年在宁波拍摄的影视剧不在少数。为更好地服务剧组,2019年,在宁波市委宣传部领导下,我市成立了全国首家市级影视摄制协调机构——东方1910影视产业服务中心,作为协调拍摄的公益服务机构,为剧组提供“一站式”服务,迄今已接待现代影视摄制剧组200余个。郑晓龙执导的《幸福到万家》选景宁波,与该中心的全力争取分不开。

“郑晓龙导演对宁波的印象,按他的原话来说是美食、美景、美人‘三美合一,美美与共’。”东方1910影视产业服务中心主任戴柳霞在接受记者采访时表示。郑晓龙是国内著名导演,曾在《幸福像花儿一样》《金婚》《甄嬛传》《红高

粱》等作品中塑造过众多经典女性形象。《幸福到万家》作为一部“大女主”剧,拍摄之初就备受期待。

据介绍,《幸福到万家》首次到宁波勘景是在2020年6月。“从东部新城一直走到宁海石头村许家山,足迹遍布宁波各个区。最终农村部分因为与剧情需要有较大差异,选择了在安徽黄山拍摄。”戴柳霞说,宁波城区的时尚感、东方1910影视产业服务中心的专业服务给郑晓龙留下了深刻印象,使他决定将该剧的城市拍摄部分放在宁波。

最终,《幸福到万家》于2020年9月19日在宁波日报报业集团开机,在甬拍摄超过40天。

2 宁波各方给予大力支持

观众比较容易发现的是,演员王志飞饰演的“许处长”工作地正是鄞州区政府。“这段拍摄得到了鄞州区委宣传部的大力支持。拍摄过程中,中心协同剧组与区委宣传部、区机关事务管理局就拍摄细节多次召开协调会议,建立微信群,责任到人,为服务剧组拍摄做了不少临时调整。”戴柳霞说。

该剧还有不少彩蛋。比如何幸运第一次去银行取钱,是去了位于钱湖北路商圈的宁波银行,剧中显示成“玉中银行”;庆来和同事吹牛的地方在麦德龙附近的海鲜大排档;庆来开摩托车带何幸福进城的一场戏,一路经过了东钱湖、灵桥、三江口等地,几分钟的镜头就像一部宁波风光片。

剧组还去了镇海老城取景。剧中关涛和伙伴创业初期租了一个条件简陋的“方圆律师事务所”,其实是在镇海区人民法院对面的宁波市兴港法律服务所拍摄的;庆来被抓去的警局就在对面的镇海交警大队;庆来去人才市场招聘,也是在镇海的人力资源市场取的景。

据悉,该部分拍摄得到了宁波市司法局的大力支持。市司法局办公室主任叶琦斌在接受采访时表示:“2020年6月,我们收到东方1910平台工作人员的电话,提出《幸福到万家》这部剧计划在宁波拍摄,其中一些场景涉及到司法行政工作,需要我局协调。平台提供了详细的需求清单,包括场景和拍摄周期,主要还是涉及律师事务所的,要求有一家相对较小的律师事务所和几家规模较大的律所。”

作为我市影视拍摄协调小组成员单位,市司法局第一时间挑选了几家律所,将相关情况提供给摄制组。再三筛选之后,兴港法律服务所因地理位置、格局结构和剧情要求比较接近,被确定为取景场地。

“我们和兴港法律服务所负责人进行了沟通,对方很爽快地答应了。”叶琦斌说,“近30天里,他们整个服务所搬到了临时租用的场地办公,将需要的器材借给剧组,为剧组提供了有利的创作环境。当时正好是夏天,工作人员来回搬家非常不易。”

此外,剧组还曾在月湖金汇小镇的北京德恒(宁波)律师事务所取景,剧中何幸运曾去该所面试。

记者 顾嘉懿 通讯员 徐菘霏

宋韵 在宁波“入画”

浙江这项 宋韵文化创新传承活动 首站走进走马塘

本报讯(记者 施代伟)宁波的宋韵文化如何进一步活化创新?鄞州打造宋韵文化传世工程有何优势?昨天下午,“文化润富 浙里最宋韵”发现和培育宋韵文化区域传承案例系列活动浙江首站走进鄞州,来自全省的30多位画家和专家学者在“中国进士第一村”姜山镇走马塘村感受宋韵传承,同时启动了“画”说宋韵活动。

启动仪式上,乐舞表演《一眼千年》,以箜篌和舞蹈作为表演形式,作为序曲,回望千年,娓娓道来宋代音律之美……现场还发布了“鄞宋·吟颂”——宋“乐”颂九歌项目,音乐制作人、歌手王乐汀团队将在古籍和古谱中寻找宋代音乐的蛛丝马迹,创作古韵与时尚有机结合的“流行宋歌”以及线上线下传播的“宋韵大典”。

与会者还观看了当天在走马塘村文化礼堂举行开展仪式的“宋乐入画”情境美学展。展览在走马塘村的荷塘之间嵌入式呈现,以宋代画作《歌乐图》作为开篇,9位乐手身披红色褙子外衣走入画作,一曲《象王行》链接时空,入画宋韵。活动现场,浓郁的宋韵中国风、古雅的村庄风情,还吸引了国际友人的打卡聚焦,推动了“鄞州宋韵”的国际传播。

启动仪式后,来自浙江画院、宁波文联的20余位画家将在东钱湖镇、东吴镇等地举行一次集体采风创作,呈现鄞州宋韵文化的精彩亮点。

浙江省美协副主席、浙江画院副院长茹峰表示,鄞州名胜众多,参加此次活动,让他有了进一步了解鄞州的机会,以宋韵入画,推动宋画艺术的进一步传承,相信画家们在这里一定能创作出有质量、有温度、有新意的作品。

浙江省委宣传部副部长赵磊在活动中对鄞州打造宋韵文化传世工程的成果给予了充分肯定,认为鄞州是很好的诠释“诗画江南 活力浙江”的地方,选择鄞州作为系列活动首站,符合大家对活动的期待。



荷塘间的情境美学展。

记者 张培坚 摄