

## 余姚泗门水阁周： 亭亭净植 香远益清



炎炎夏日，是北宋理学家周敦颐笔下的“花之君子”莲花盛开的季节。他在《爱莲说》中盛赞：“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”

而在今天的余姚泗门镇水阁周村，这个周敦颐后裔迁居于此上千年、拥有16处古建筑的小村庄，还流传着当地父母官为纪念周敦颐将海塘命名为“莲花塘”的故事，后裔修订的宗规仍沿着他以“诚”为核心的哲学思想，留下了许多佳话。

近日，记者走进水阁周村探寻历史记忆，感受到了一股清流。

□记者 张晓曦  
通讯员 周勇康 马琳萍



周氏宗祠里的布置

### 水阁周的由来

水阁周村位于泗门镇东北侧，东邻朗霞街道，北界小曹娥镇。早在秦代以前，这里还是一片汪洋大海，海岸线远在大湖门山和朗霞天华村禾山一带。

魏晋南北朝时，大湖门山北麓逐渐淤涨，海岸线北延，东蒲一带平原才有人定居。其后至隋唐时，淤涨继续后延，积沙增多，海岸线渐退，固定于今大古塘一带，前来居住的人口渐多。为防潮汐入侵，沿海百姓自东由西自发修筑土堤，因其随地形上下散漫不一而称“散塘”。散塘全长15公里，穿越水阁周境内约2.5公里。

北宋庆历七年(1047)，县令谢景初开始修筑自上林到云柯(即今低塘街道洋山)段土堤9公里，史称“余姚东部海塘”。南宋庆元二年(1196)，县令施宿加筑云柯至兰风(黄家埠)段于当时的散塘北侧，西接上虞县境。

而当时的周氏在余姚有周从远和周瑞两大支系，先祖皆居于东都洛阳，后迁徙至汝南，故同称“汝南周”。周从远为宋初人，官任马步指挥使，周敦颐乃其曾孙。南宋淳熙初年(1174)，周敦颐六世孙周伯雨从余姚丰山迁至姚北汝仇里叶郎桥之右，史称“开元周氏”。当时此处南环汝水，北依海塘，河道纵横，清水漾回。周氏族人们曾搭建阁楼于水道之上，炊烟环绕，鸟语花香，加之姓周，“水阁周”的地名因此而得。

### 风雨逾千年

由于施宿所筑全是土塘，经常溃决冲毁塘南房屋田舍，乡民依然吃尽海苦。

自元顺帝登基后，余姚州判叶恒奉檄修治全县海塘。叶恒率民众改土塘为石堤，底宽30米、高5米，东连慈溪，西接上虞，全长70公里。历经6年，到至正元年(1341)竣工。从此，姚北人民再无海患之苦。叶恒筑塘驻地在水阁周，住周氏望族之家。出于对周氏先祖周敦颐爱莲之高尚人品的仰慕，叶恒遂将新修的海塘统一命名为“莲花塘”(后统称为大古塘)。

自此以后，一直到明清时期数百年间，大古塘南的百姓安居乐业，农商丰收，子孙繁衍，家族兴旺。开元周氏到明洪武年间已成为余姚周氏族中人数最多、影响最大的一支。传至18世时，已有14房，且人才辈出。开元周氏尊周从远为一世祖，奉周伯雨为开元周氏支祖，实际上就是水阁周村周氏始祖，堂号“大本堂”。

清康熙四十一年(1702)，水阁周氏建宗祠大本堂，东侧建义塾。清光绪年间重建，清宣统年间改办私立莲溪初等小学堂，凡周氏子孙皆可入学。

曾参与编撰家谱的周焕明老师在带领记者参观周氏宗祠时介绍，周氏宗祠原先规模宏大，有前后三进，现仅存第三进对越楼。对越楼坐北朝南，重檐，面宽七开间。明间及次间为五架抬梁带前双步后双步。前檐设廊，檐柱设牛腿、雀替装饰，上施云纹及人物纹等，抱头梁平直，雕刻的内容丰富。

如今在对越楼二楼的两根抬梁上，还能看到“大清光绪丁酉岁”等字样，颇具历史价值。

### 家训宗规好传承

在祠堂一楼，记者看到了周敦颐亲自拟定的《周氏家训》，以及35条《汝南宗规》。周老师告诉记者，宗规依据家训，数度修改完善传承至今，其思想和精髓与周敦颐的理学思想一脉相承。

周敦颐哲学思想的核心就是一个“诚”字，他倡导“修圣德、重师道、推礼乐”，德治为先。而这在他撰写的《周氏家训》中，也有精彩论述：“礼乐千秋养，图书万苦存。居身恭谦让，处事厚德温。报国忠廉节，传家孝义纯。”

在水阁周村遵奉的《汝南宗规》里，依照周敦颐的思想针对家庭事务进行了详细的规范。在孝道上，要求族人“尊宗范，杜覬覦，守法物”。其中“杜覬覦”规定：“宗祠、祭田、公费所出，为血食根本，亦当开写宗谱之内，子孙永远保守，有倡言卖鬻者，以不孝论，当共理於官，以治之。”“肃官箴”要求子孙入仕后，务必守法奉公，“倦怠荒政，贪墨败官，玷污朝简，貽笑舆论，回乡之日将有何面目以对乡亲！”“审教本”则要求家长“以孝悌为首，孝悌行於家，而仁爱及於物”。“御群下”要“以至诚待下，言不妄发，事不妄为”。同时，要求宗亲“恤宗族，远嫌隙，善改过，睦乡邻，厚贫民”，其内容之丰厚不失为一本为人处世的教科书。

而水阁周村周氏后人谨遵教诲，人才辈出。其中最著名的便是清代周室辅、周缙熙兄弟二人。周室辅好学，曾创办“博我文社”，与弟弟共勉考取贡生。后来家道中落后，仍以讲学读书终其一生，为门下数千学子殚精竭虑。与周室辅同父异母的弟弟周缙熙则是热心的“老娘舅”，善为人排忧解难，凡同里、宗族公事，义不容辞；给人看病开药，不收一分报酬。兄弟俩的故事流传至今，成为后辈典范。

“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，正是有了千年的文化与家风传承，水阁周才有了这般清香。



宗祠仅存的“对越楼”