



甬剧《柔石桥》演出现场。市演艺集团供图

## 对焦革命作家的情与义

# 甬剧《柔石桥》 首演

一座桥，连接了一个青年生命的两端：一头是家乡，一头是上海；一头是父母妻儿，一头是家国危难。

这样的小石桥，在江南并不罕见，不同的是，这座桥上刻着四个字“金桥柔石”，刚柔相济，体现了南方人的生活哲学。

青年把金桥和柔石都做了自己的笔名。后来，凭借《为奴隶的母亲》《二月》，“柔石”的名字载入了中国现代文学史。

今年是宁海作家柔石诞辰120周年，宁波市甬剧团排演《柔石桥》一剧，昨晚在天然舞台首演。

## 1 两个月精雕细琢迎来正式首演

作为原创剧目，今年6月底《柔石桥》曾有过一次试演。剧组特请的上海越剧院青年导演吴佳斯克服种种困难，为剧目完成初排。两个月来，宁波市甬剧团对该剧精雕细琢，在二度创作中，去其枝蔓，完善结构，不少部分做了颠覆性的修改。

戏曲革新，唱腔是关键。国家一级作曲谈声贤在甬剧“元老级”唱腔设计戴纬革新唱腔的基础上，进一步延展了

生角的唱腔艺术，让甬剧滩簧说唱往板腔体的方向上进行了突破。

“为什么山河破碎无人问？为什么满目疮痍无人见？为什么七尺男儿空无用？为什么生而为人行路艰……”第六场中，青年演员、“浙江戏剧奖·金桂奖”得主苏醒饰演的柔石，双手戴着镣铐在审判台上说身世，连连发问“为什么”，90多个短句，800多字，连唱12分钟，酣畅淋漓。

这一段“长工调”运用了清板、快板、慢板、叠板，拉紧了剧情的走向，渲染了气氛，成为全剧高潮，现场掌声雷动。

导演吴佳斯表示，修改后的《柔石桥》在样式上更加统一。舞台上“桥”的意象的呈现，三次转动“桥”的动机，都有了更明确的表达。“观众会更能理解‘桥’对戏中柔石性格塑造和情节推动的意义，契合《柔石桥》的剧名主题。”

## 2 让青春的革命理想感染更多人

《柔石桥》以倒叙的视角，从柔石在弥留之际发出的生命追问开始，讲述了生活在小县城的文学青年柔石，一次次背井离乡，徘徊于象金桥两头，最终义无反顾地投入文学革命洪流，以生命为代价捍卫信仰的故事。

这部“青春之作”，回望了理想初心。全剧以创新的观念和手段，演绎了热血青年为理想远行、为革命献身的壮志豪情，艺术性和思想性高度融合，让甬剧这一国家级非遗绽放出时代光彩。

在刚刚结束的市委文化工作会议暨打造全国文明典范之都推进大会发布的2022年度系列重大文化项目中，甬剧《柔石桥》被列入“十大文化精品项目”。让戏曲和青春热情拥抱，让年轻观众聚焦甬剧，是《柔石桥》创排的目标。

编剧马凌姗表示，《柔石桥》努力展现的不仅仅是革命作家柔石，更是生活在风起云涌年代里的一群有梦想、有追求的普通年轻人。“每次走近柔石，我也仿佛走进了自己。反观当下，这样

的激情与梦想何曾消逝？当我们努力表达着自己的时候，或许也正是在表达这个时代。”

今年是宁波市甬剧团建团70周年，市演艺集团负责人表示：“在戏曲发展的长河里，甬剧正青春，用创新吸引‘青春’，用青春守护发展，让守正生根，让创新结果，书写与时俱进的艺术之魂，打造更多属于宁波的金名片，是宁波市演艺集团的初心。”

今晚，甬剧《柔石桥》还将在宁波天然舞台演出一场。

记者 顾嘉懿 通讯员 房炜



# 珍惜粮食 反对浪费