

## 瑜语 茶韵茶香说茶事(三): 茶皿悟道



喝茶需要泡茶,泡茶是要有器皿的。

最早有印象的泡茶杯子是搪瓷杯,宁波人叫“搪口杯”。早年在茶坊里喝茶的三轮车工人多用这种杯子。工厂单位发的福利奖品也经常是这类搪瓷杯,工人们用得最多。以前在妈妈上班的工厂里见过这样的场景,许多男工一上班先泡好茶,干累了,时不时喝上几大口。休闲时大家会围在一起讲大道,每人面前一个大搪瓷杯,谁的杯大,杯内茶垢咖啡色越深,说明茶龄越长,谁就更有面子。宁波人把这样聚集喝茶,俗称为“打豆开”。



还有一种杯子是陶瓷杯,这种杯子单位和部分家庭都有使用,比较正式,一般用于招待客人,或一些正规会议使用。

另外,宜兴紫砂壶也颇受人欢迎,而且多少年经久不衰,说是用这种器皿泡茶更能品出茶的真味。拥有这种物件的人在喝茶时,似乎特有自豪感。上世纪九十年代与我同处一室的老主任就是这样,到镇江一带出差,带回一把宜兴紫砂壶爱不释手,立马用紫砂壶泡茶,喝的时候手捏着壶把,嘴对着壶嘴,吸水吸得声音特别响,生怕别人不知道他有一把紫砂壶。办公室的小伙子们调

侃他说:“主任能不能把壶借我们轮流用用?”主任“嘿嘿”笑着,那表情甚是得意。

再后来,玻璃旅行杯、保温杯,以及曾经一度流行的雀巢咖啡玻璃瓶……五花八门,越来越多,有的还在瓶杯外套上用丝线编织的杯套。我就给父亲编织过一个杯套,父亲特别喜欢,用了很久,后来玻璃旅行杯意外打碎,杯套也就结束了它的神圣使命,不知去向。

随着福建的功夫茶流行到各地,许多人为此来了个茶具全套配齐。现在喝茶,不是杯子越大越好,而是一杯只能是一口茶,有人开玩笑说,还不够塞牙缝的。这种小杯子一般为陶艺制品,形状、材质、工艺都有讲究,价格差距之大也是难以想象的。

玻璃杯一直是生活中最常用器皿之一。特别是喝绿茶,玻璃杯就更显其独特的韵味,我之所以青睐玻璃杯,缘于上世纪七十年代四月的一天,父亲把杭州二伯寄来的茶叶抓了少许,放进一个纯透明的玻璃杯里,然后把开水冲进,随着热烟气雾缓缓上升,杯内的茶叶先是上下翻腾绽放,然后各自翩翩起舞,像芭蕾少女足尖挺立水中,舞姿造型美丽各异。我透过玻璃傻傻地看着,一缕清香已沁入心脾……

我喜欢用玻璃杯泡茶,多少年没变。端详杯中片片绿叶,只觉轻盈灵动舒张,自然纯粹袒露,感悟着人生交集的那份纯净无瑕坦荡。好美!



扫描二维码  
可欣赏全文



### 作者简介

瑜语,机关干部,长期在政府机关工作。

### 推荐榜



#### 天地孤旅

天风

风,终于来了!天风浩荡,清扫暑气,涤荡污垢,为之一爽。



#### 湿人甲

我在高原等你



#### 孙敏列

秋思

今天风和日丽,秋风吹开回忆。是否还有一人,有事没事想你?



#### 朱海华

和光同尘①:朱砂汤圆



#### 草莓

各类厨房小家电如何收纳?

## 虞燕 说说月饼

从前,在家乡,月饼跟粽子、汤圆、青团等节令食品相比,独特之处在于,它不能自制,必须去店里买,于是,在民众的心里,它显得相对洋气且高贵了一点。当然,近些年,烘焙风大行其道,烤箱成了厨房新宠,烘焙爱好者们时不时地烤面包、烤蛋糕、烤饼干,烤个月饼自然也不在话下,从此,月饼走了家常路线。



儿时,只见过筒装月饼,一般一筒五个或六个,一个一个摞在一起,形成圆柱体。包装纸被月饼油润透,玻璃纱似的,裹在里头的月饼若隐若现,故意勾起我们的馋欲。筒装月饼为清一色的苏式月饼,外皮酥脆香甜,可以一层一层剥下来。月饼馅种类不多,常见的有水果馅、芝麻馅、五仁馅、豆沙馅,还有一种夹杂红丝绿丝的馅,除了甜,似乎吃不出其他味道,我不喜欢。

第一次见广式月饼是那种单个装的,没有底托,就一个透明密封袋。广式月饼图案精致,花纹清晰,如宫廷美食一般,竟让我瞬间想到了雍容华贵这个词。它皮薄馅多,口感软糯油润,那会,我称其为小蛋糕,有馅的小蛋糕。起初,广式月饼的馅也平常,跟当时的苏式相差无几,后来,馅的队伍不断壮大,莲蓉、蛋黄、椰丝、凤梨、火腿、叉烧肉……咸甜交融,各有风味。莲蓉和蛋黄,是我当年深爱过的馅,只是,舌尖也寡情,吃多要腻,还随时准备着移情别恋,这也许是厂家绞尽脑汁开发新口味的动力之一吧。

也是因为馅料,月饼界还刮过一阵奢侈豪华风,号称月饼里镶嵌了鲍鱼、燕窝或鱼翅之类,什么贵放什么,价格自然贵得离谱,一只月饼卖到了几百元,这种“买的人不吃,吃的人不买”的所谓高端月饼,虚荣攀附之心昭然若揭,不仅有悖节令食品的初心,更令人反感,寿命奇短在意料之中。

按产地区分,月饼一般可分为京式、广式、苏式、滇式、潮式等,这是月饼与当地饮食习俗相融合后的产物。在推陈出新上,月饼一直未有懈怠,新口味层出不穷,并迅速流行,比如鲜花月饼、鲜肉榨菜月饼、抹茶红豆月饼、咖喱豆沙味月饼、素香菇月饼……甚至还有冰淇淋馅的雪月饼、腐乳烧肉月饼、十三香小龙虾月饼等,月饼成了一个筐,什么馅都尝试往里装。当然了,口味丰富是好事,价格亲民就行。

至于说盒饼究竟是何时大范围替代筒饼的,无从稽考了,其演变原因应该与送礼有关吧。想起当年铁盒月饼上的嫦娥,那是惊艳过时光的。包装好看,送出去体面,这都无可厚非,不要舍本求末就好。

在怀旧风的影响下,筒装的平民月饼有了强势回归的苗头,它坐在那,质朴、憨实、亲切,让人心头一热,忍不住就凑过去。

