

静待花开

星宝同样有更多可能!

孤独症人士黄太阳
办油画展
希望这束“阳光”
能温暖更多人



黄太阳和妈妈吴燕红。

9月6日上午,黄太阳公益画展在宁波美术馆开展。这是一场有些特殊的个人画展,因为展出的所有作品,都是出自孤独症人士黄太阳之手。“非常感谢宁波和宁波美术馆,为太阳打开了一扇爱心大门!”画展策展人、黄太阳的妈妈吴燕红在画展开幕仪式上诚挚道谢。

1 宁波美术馆里有一场特殊的画展

黄太阳今年22岁,长得高高壮壮,虽无法与人进行言语沟通,但当天上午,所有到宁波美术馆参观的人都能真切感受到他的好心情:全程笑容满面,清亮的眼神中透出纯真的喜悦,拍照时喜欢比“剪刀手”,还喜欢用手贴自己的脸……

“用手贴脸,是太阳的招牌动作,是他表达亲密的方式。”黄太阳的妈妈吴燕红告诉记者,儿子是3岁时确诊为孤独症的,几乎没有语言能力,不会和外界沟通。家里也曾请过私教去教太阳学说话,但学了一个月,直到辞退私教的那一天,他还是没有学会。“从那以后,我对于太阳的教育,一直都采用顺其自然的引导方式,不强求、不急躁,静待花开。”吴燕红说,太阳的爸爸是一位油画家,她也曾是一位美术老师,太阳学画也是受到了家庭氛围的感染。孩子很小的时候,她经常带着儿子一起去看画展,大一点了,

就带儿子去爬山,让他看自己写生,让他观察山上的植物,“日复一日坚持引导浸润,当太阳主动拿起画笔的那一刻,我知道,这条路对了。我不用教他怎么拿笔,他自己找到了感觉,自然而然就学会了。”

“太阳一开始就是画画画的,一旦投入创作,他就沉浸在自己的世界中了,全然不在乎时间。”对于吴燕红来说,看到儿子能找到并从事自己喜欢的事情,她就很开心,“只要他快乐,这是最重要的。”

“太阳很会观察人的眼神和神态,喜欢看照片,所以我一开始就让他临摹一些人物,画身边熟悉的叔叔伯伯,然后再通过壁画来培养色彩的感觉,这两年,他的创作有了更多的自我意识,这对于以刻板重复行为为表现的孤独症人士来说,是一种自我突破。”吴燕红说,画画早已经成为太阳表达自我、沟通外界的方式,也让他更有了自信。



黄太阳的作品。



黄太阳的作品。

2 希望这束“阳光”能温暖更多人

展厅里,62幅生机勃勃、色彩明丽的油画作品,被分成了人像、花草、敦煌、写意等多个板块进行展陈。吴燕红带着记者一路参观一路介绍,太阳一直则陪在妈妈身边。

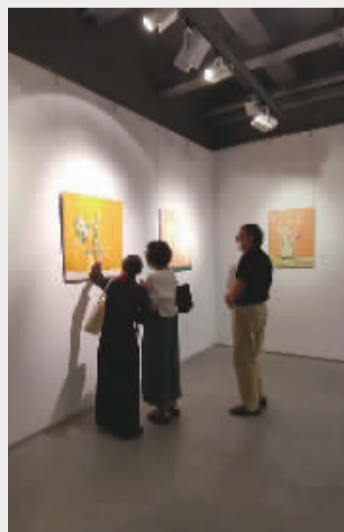
此前,黄太阳的作品已参加过多次画展,还出过一本画册,但单纯的个人画展,还是第一次。“我是宁波人,如今在杭州生活,太阳也出生在杭州。”吴燕红说,之所以选择在宁波展出,其实是一种回归。从策展开始到正式开展,整个过程都很顺畅,感谢所有人一直以来对太阳的关心帮助。

中国美术学院多位教授对黄太阳的画展进行了寄语:“当他拿起画笔的时候,着实让我们诧异和惊喜,因为我们在他的笔下看见了他的内心和他眼中的世界。”

“他用他独特的观察力,把我们带到了一个真诚的爱的世界。他的作品,有一种直击心灵的感动,这种感动,源于形象,达于人性,灿烂于真诚。”

画展也吸引了不少宁波美术界人士。宁波市美术家协会名誉主席林绍灵说:“黄太阳的作品给人感觉相当成熟,首先夺人眼球的是画面绚烂的色彩,后印象主义的色调不学自得。他有天赋异禀的色彩感知能力,并置与排列,信手挥就,对比与和谐,天然而成,形成一曲主次相映的色彩交响……”

“黄太阳的作品是非常独特、温暖的,在整个策展过程中,也有很多人支持着太阳一家,我们其实也是其中一部分。”宁波美术馆的张馆长这么说。



画展现场。

3 孤独症孩子, 同样有更多可能

“看到太阳的油画作品,想到他孤独症的情况,有人会用‘天才’这个词来形容。但我知道,很多时候,这只是大家对他的同情。”吴燕红看得透彻,她说,自己不想其他人一谈起孤独症孩子,都是出于同情,而是希望,能有更多人真心实意地肯定他们的才华和能力,“太阳的经历告诉大家,孤独症人士是有更多可能性的,希望太阳的光和色彩能照亮其他人。”

“黄太阳的成功,背后有一个完整的支持体系,包括他的父母、亲友、老师以及社会人士等。这样在充分支持下的个人艺术发展,其实并不是孤独症人士的常态。”宁波市孤独症人士及亲友协会会长冯东认为,能熟练运用色彩的孤独症人士绝大多数都用色大胆,但作品能不能有艺术性,需要考虑多方面因素,例如家庭的培养,专业的指导等等。

“有不少人认为,孤独症人士在存在社交、理解等方面不足的情况下,在另外一些领域,比如艺术方面,可能天生具有不一样的特殊天赋,但事实情况并非如此。很多孤独症孩子在艺术感受能力方面确实不差,但真正具有特殊天赋的,却是凤毛麟角。”据冯东所知,宁波的孤独症人士在艺术领域内有所成就的非常少。

冯东说,如今,越来越多的人关注到了黄太阳,也有很多社会人士通过黄太阳表达了自己对孤独症群体的关注,这是一件好事。虽然太阳的成长之路无法复制,但对所有孤独症人士来说,绘画和音乐都是非常好的疗愈方式,“现实当中也有很多例子可以表明,艺术的方式可以让孤独症人士找到生活的支点,进而丰富人生。”

他举了上海“天使知音沙龙”的例子。“天使知音沙龙”创始人、上海城市交响乐团等多个乐团执行总监曹小夏带领志愿者们对孤独症儿童进行义务音乐培训,在众人的努力下,这些孤独症儿童开始尝试听、说、看,感知着周围的人和世界,打开了一扇与外界沟通的大门,他们不仅生活能力大有提高,而且参与正式演出百余场,其家庭也发生了翻天覆地的变化。

人生百态,生活没有标准答案。星宝,同样有更多可能!

记者 王思勤 文/摄