

黄昏，
两朵花站在
那里，
仰对着天空，
喊道：
“太阳公公，
你不要走，
我需要你的
温暖！”

李雯 摄
邓梓瑞 文



早上，
红红的小果子
伸了伸懒腰，
探出头，
对好朋友篮子说：
“朋友，早上好呀！”

刑佳硕 摄
朱宏利 文

随手按下的 和脱口而出的 都是诗



六年级的邢佳硕拍了张有点奇怪的照片，一年级的赵雅淑配了一首诗：

一个个黄色的向日葵，
一支支跳动的火苗，
它们一起在干什么呢？
哦，
原来火苗在跳舞，
向日葵在静静地欣赏。



照片和诗都被贴在校的走廊里，经过的同学觉得好玩，会停下脚步念一遍。这两人都是慈溪市新浦镇胜北小学的学生，这是一所农村学校，学生都是外来务工者子女。老师不多，但都很用心，根据自己特长和学生爱好开了诸多拓展课。

数学老师马国权教摄影已经5年，学生都是用父母淘汰的旧手机“创作”，他用去成人化的教学模式，鼓励学生观察生活，拍有意思的照片。

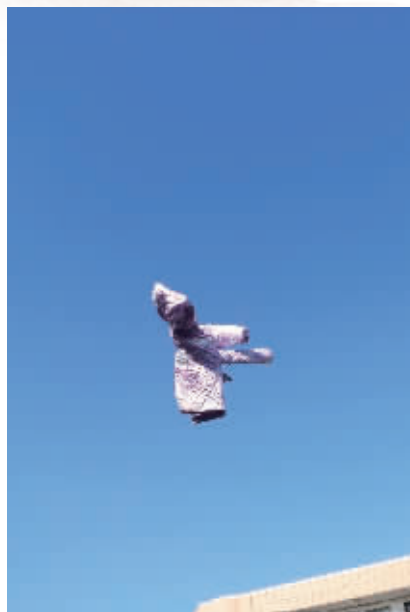
语文老师王旭利看了照片说：“孩子最懂孩子，让我的学生来配诗吧？”

马老师表示怀疑：“你教的是一年级，字都没认全呢。”

王老师说：“认不认字，和会不会写诗有什么关系？”

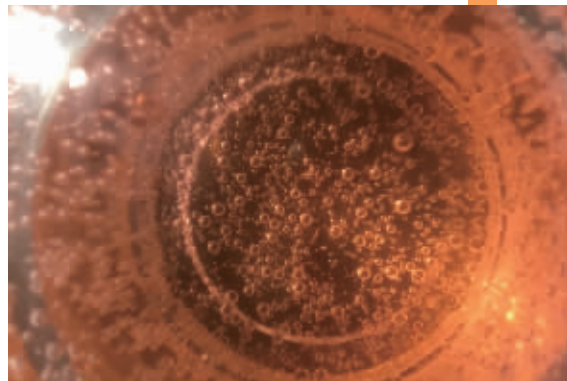
她用一种最“笨”的办法，把照片发在家长群里，如果孩子喜欢哪张照片，就发语音口述，她再整理出来。慢慢的，就有了两百多首诗，两位老师做了一本集子。他们觉得，作诗和摄影是一样的，都是为了引导孩子去观察、去感受、去热爱，培养他们亲近生活的习惯和感受美好的能力。

看看孩子们的作品，你会发现，教育的诗意，就在最普通的日常里。 记者 樊卓婧



一只“大雁”，
孤零零地在空中。
它，
正在寻找自己的伙伴。

李韦莹 摄 熊梓轩 文



扑通——
是谁在叫？
我往水里一看，
原来是小泡泡。
它们
是在比谁的身子大吗？

李子馨 摄 王婷婷 文



雨过天晴，
天上架起了一座彩虹桥。

如果拿着向日葵
走到桥上，
是不是天上
就多了一个太阳？
如果拿着棉花糖
走到桥上，
是不是天上
又多了一朵白云？
如果拿着海星
走到桥上，
它会不会
变成天上的星星呢？

桂博祥 摄
周家辉 文



我想
送给妈妈
一顶帽子。
我把花儿
插在帽沿上，
让春天留在
妈妈的头发里。

兰茜 摄 张珞恩 文