

《红帮裁缝》《告诉海》  
《呦呦鹿鸣》《花木兰》

## 精品创作“甬”现

市民文艺生活  
做起“选择题”



舞剧《花木兰》。记者 胡龙召 摄

近日,在宁波歌舞剧院排练厅,舞剧《东方大港》的排练如火如荼。属于宁波舟山港的各种工业元素——麻绳、起吊机、集装箱成为主要场景和道具,近50位舞者化身大港建设者,舞动困境、图强历程中的热血青春。

曾经,宁波的演出市场以戏曲为主,而今天观众走进剧场,拥有话剧、舞剧、音乐剧、交响乐、音乐会等各色选择,挑选剧目的同时,也在被剧目“挑选”着。

### 1 匠心铸就原创精品

2021年是宁波市演艺集团成立的十周年。作为全国文化体制改革的先行者,演艺集团在成立伊始,便从内部机制入手大刀阔斧开展改革,充分激活院团活力。成立第一年,便整合内部资源推动剧目创排,汇集越剧、甬剧、歌舞三团力量创作的儿童剧《神奇的田螺壳》、获得全国五个一工程奖的音乐剧《告诉海》均在此背景下诞生。

创作叫得响、传得开、留得住的艺术精品,是艺术院团的立身之本,而立足本土题材,讲好宁波故事,是宁波市演艺集团与生俱来的责任。宁波市演艺集团董事长林红介绍,这

些年来,演艺集团创排的甬剧《筑梦》、话剧《大江东去》聚焦宁波帮,越剧《明州女子尽封王》《走马御史》以宋代发生在宁波大地上的传说故事为蓝本,越剧《藏书楼》讲天一阁,话剧《张人亚》演绎党章守护者,民族歌剧《呦呦鹿鸣》反映诺贝尔奖得主屠呦呦……这些剧目在讲述观众熟悉的故事之余,也通过艺术化呈现,带给观众耳目一新的感觉。

与此同时,演艺集团还积极“借船出海”,与武汉、北京等演艺机构和高水平艺术家合作,将创作推向更大舞台。2018年,由“舞坛双子星”周莉亚、韩真导演的舞剧《花木兰》,为

宁波捧回中国舞蹈领域的最高奖项荷花奖。该剧已三度展开全国巡演,足迹遍布10个省份20余座城市,所到之处一票难求,成为近年来全国闻名的“爆款”舞剧之一。

林红在接受采访时还提到,近年来,演艺集团还多次与国家大剧院展开战略合作,创排了舞剧《天路》《洗星海》等作品。“‘创作在北京、制作在宁波、市场在全国’的精品创作之路,创新了文化工作机制,有利于地方院团在国家级的艺术平台亮相和文艺人才的推出,宁波演艺的品牌也因此更加亮丽”。

## 数说这十年

作为宁波文艺精品创作的龙头,成立10余年来,宁波市演艺集团共创作演出了75部剧目。其中,原创剧目40部,共获国家级奖项5个、省级奖项33个,剧目创作的数量、质量均位于全国同类城市前列。其中,舞剧《十里红妆·女儿梦》、音乐剧《告诉海》、歌剧《红帮裁缝》、民族歌剧《呦呦鹿鸣》4次获得全国五个一工程奖,舞剧《花木兰》获荷花奖。

除此之外,据宁波市文联提供数据,2015年至2019年,我市还有多部文艺作品获全国性奖项,如广播剧《呦呦青蒿》获全国五个一工程奖、群舞《阿娣合唱团》获全国群星奖,莲花落《催生鸡》获中国曲艺牡丹奖,工艺美术《十里红妆系列》《福贵齐芳》《箍桶记》《人生·戏台》获中国民间文艺山花奖等。

### 2 乐团演奏时代强音

2015年12月成立的宁波交响乐团虽还不到8年,却以频繁的演出场次和与乐迷的深入互动在业内取得良好的口碑。

9月23日至26日,由中国文联、中国音协共同主办的“礼赞新时代”原创优秀交响作品展演音乐会将在国家大剧院奏响。此次展演集结了中国爱乐乐团、中央音乐学院交响乐团和宁波交响乐团,三支职业交响乐团、四场音乐会,上演二十余首优秀原创精品力作,在党的二十大来临之际,为党颂歌、为时代抒怀。其中宁波交响乐团将承担25日、26日两天的演出,由艺术指导俞峰担任指挥,演奏多首全国性的原创优秀交响作品。

“宁波交响乐团的成立恰逢文艺创作大繁荣大发展时期,成立以来,乐团始终秉持初心和使命,一边积极参与国家级大型文化活动,一边立足宁波进行本土文化的挖掘与创作。”宁波交响乐团团长童铭在接受记者采访时表示。2016年以来,交响乐团先后承担了亚洲艺术节的开幕式、肖邦国际钢琴比赛等国家级文化盛典,为宣传中国文化讲好中国故事做出积极贡献;同时与演艺集团合作的《呦呦鹿鸣》获得全国五个一工程奖,原创交响乐《宁波组曲》在国家大剧院等地演出。“特别是《宁波组曲》,通过交响乐反映了宁波的地域风貌,人文特色,把宁波人勇立潮头、敢为人先的精气神演绎得

淋漓尽致,我觉得这次创作和演出特别有意义。”

在9月25日的音乐会上,宁波交响乐团原创交响诗《古道诗情》将作为序曲在国家大剧院奏响,这部作品从浙江民歌《采茶舞曲》音调中化出,具有鲜明的地方色彩。

眼下,交响乐团还在积极推进交响诗《港通天下》的创作。这部作品试图穿越八千年的历史天空,探索东方大港的文明之源,运用河姆渡出土的骨笛、骨哨等民间乐器,展现宁波海纳百川、踏浪前行的城市精神。这部作品计划于2022年11月完成曲目创作,2023年1月首演。

记者 顾嘉懿  
通讯员 房炜 毕秋映 王吉

## 谨防“理赔”诈骗 守护资金安全

近日,刚到宁波上大学的蒋同学来到招商银行宁波江东支行,想要提高卡片的非柜面支出限额。招行柜员接待了客户,在询问提高限额的用途时,蒋同学表示,她接到了快递客服电话,称快递公司将其快递丢失,将支付理赔款打到其银行卡,要求她验证银行卡的状态,从银行卡转出资金。

快递理赔、验证账户等字眼引起了柜员的高度警惕,初步判断客户可能遭遇了电信诈骗,招行员工进一步询问:“请问您有核实过是您的哪个快递吗?现在电信诈骗很多,也有冒充是快递客服的。”

蒋同学说:“我不是把钱转给客服,我

是要把钱转到我自己的他行卡,我已经转了一笔了,你可以看一下,因为限额太低了,转的钱不够多,所以来柜面调高限额。”

于是,招行协助蒋同学在系统里查看了转账记录,记录显示,收款人并不是蒋同学本人。蒋同学这才意识到自己遇到了诈骗,惊慌地说:“我明明转给的是我自己呀!”

面对如此奇怪的情况,招行工作人员一边安抚蒋同学,一边协助办理了银行卡资金冻结、密码重置,以防资金再次损失。蒋同学说,她通过快递客服发送的链接,下载了用于理赔的APP,客服指导她按照理赔流程提示,输入了身份证号码、银行卡账号、支付密码等信

息,银行卡转账界面都是通过APP内部跳转。于是,招商银行工作人员帮助蒋同学拨打了报警电话,随后客户前往派出所进行进一步调查。

据蒋同学口述,因转账界面是通过APP内部跳转,诈骗分子应该是在后台篡改了她填写的收款人信息,导致资金转入了他人账户。

招商银行宁波分行介绍,社会上诈骗分子的招数不断翻新,防不胜防。很多学生涉世未深,对陌生人设防不足,因此很容易成为骗子的目标。学生群体在接听陌生人电话时,一定要提高警惕,与家人商量并谨慎核实,切勿随意听从指挥,

下载陌生手机APP软件,落入陷阱。

招商银行宁波分行提醒广大群众,要警惕各类以理赔为由获取个人信息的客服电话,切勿随意点击链接,不明电话及时挂,可疑短信不要回,多一点警惕,多一点思考。

记者 徐文燕 通讯员 俞偲偲

