

平凡的歌

在晚报记录下的影像中，一张张质朴的脸最令人感动。

个人总是渺小的存在，但每一个小人物为了生活而奋斗的力量无比强大。

有的人始终平凡，而我们也始终会写一首关于一生最平凡的歌。



面对生活，“蔺草客”从未丢失笑容。

2

记者镜头下的“蔺草客”： 面对生活 他们从未丢失笑容

宁波老底子有“东乡一株菜，西乡一根草”之说，这里说的“草”，就是蔺草。蔺草是一种适合做草席等编织品的优质材料。海曙区古林、集士港、高桥、横街是我市主要蔺草种植地。

旧时，西乡一带的农民几乎家家户户种蔺草，后来随着种植面积的扩大，加之割草季节性又很强，当地农户的劳动力应付不了大规模的蔺草收割，上世纪90年代末，蔺草种植、培育、收割、加工进入工厂化一条龙作业，于是，“蔺草客”这一季节性行当就应运而生。

从事蔺草收割的人们大多来自江西、贵州、安徽、四川等地，每年蔺草收割时，他们好似迁徙的候鸟，从各地“飞”到宁波，投入如海一般的蔺草地中。宁波蔺草产业鼎盛时期，全市有16万余亩蔺草地，近2万名“蔺草客”在蔺草地里挥汗如雨。

晚报记者是上世纪90年代末开始把镜头聚焦这一特殊群体的。1998年6月的某天，他乘公交车去横街镇采风，看到车窗外有一大群背着大包小包的人聚在公交车站，心生好奇的他就下了车，后获知这是一群外地来割蔺草的人。割草季结束了，他们再搭乘公交车去火车站。记者至今还记得，当时的心被那一张张疲倦的面孔所打动，就拿着一架美能达相机，拍完整整两个135胶卷。

从那以后，每年蔺草收割季，记者就会如约来到蔺草田，

与“蔺草客”同风雨、共甘苦，用自己的视角留存宁波农事一段不可抹去的章节。

割草季恰逢宁波的梅雨季，空气闷热难熬，劳作的艰辛不言而喻。割草大军每天朝迎旭日，暮送夕阳，头顶烈日，风雨无阻，在泥泞的蔺草地里艰难跋涉，这样的日子要持续20多天。为了更真实地拍摄他们的生活，记者在不同时间，不同天气来拍摄。有时为了拉近自己与“蔺草客”的距离，还特意把拍下的画面印成照片，在下次去拍摄的时候送给他们，留作纪念。

“蔺草客”大多以同乡、同族为一个集体，他们在异乡相互照应，有的人已有20多年的割草史。尽管割草的活又脏又累，

但在记者的眼中，他们对生活笑容从未丢失。

20多年来，记者几乎跑遍了宁波蔺草种植的每个乡村，并以温情的视角记录着“蔺草客”生活的点点滴滴，母亲背上的孩子、拖拉机上的午餐、大雨中的六旬婆婆、蔺草田里的年轻背影……一个个瞬间、一段段故事通过《宁波晚报》传递给读者，让更多人感受这群把汗水揉进蔺草里的劳动者。

曾有人问，拍了这么多年的“蔺草客”，为何依旧没收起镜头。其实，照片这时已经显

得不那么重要了，记者是以摄影的名义向劳动者致敬。因为这群“蔺草客”温和地保留着勤劳、朴实的农民底色，这种形象让我们仰视，也给我们力量。

记者 胡龙召 文/摄



1998年，完成收割的“蔺草客”在等待到火车站的公交车，踏上回家的路。