

全国40所高校师生 在宁海“抢”选题 把毕业设计 展在田间地头

“阡陌故里，宋韵岭口”岭口村艺术乡建、方孝孺IP国潮文具设计、微型消防站模块化设计……11月2日下午，在宁海县西店镇成人学校里，一场全国联合毕业设计行动选题发布仪式拉开序幕。

现场，宁海发布了第一批电器产业升级、城镇系统创新、文创IP开发、艺术振兴乡村等4大类70个毕业设计选题，具体有乡村设计、企业产品设计、微型消防及消防安全公益设计等，东华大学、上海交通大学、江南大学、上海师范大学等40所高校艺术类院系的学生，争“抢”选题，入驻村庄、企业。

1 让艺术更好地服务乡村振兴

“高校师生走出课堂，走向社会，让教学科研工作与地方发展需求相结合，这是这批选题的意义所在。”东华大学服装与艺术设计学院教授、博士生导师陈庆军说，前期，由东华大学牵头，高校的师生们经过大量走访，调研村庄，调研企业，寻找实际的需求点，转化为各个高校的攻关课题。该活动由高校联合宁海县委宣传部、县委人才办、西店镇政府、西店镇成人学校、西店镇商会等共同发起，鼓励更多的青年人才在乡村大地建功立业，让艺术更好地服务村民、服务企业、服务乡村振兴。“我们还将陆续增加毕业设计选题，扩展到100多个，让更多的高校能参与进来。”陈庆军说。

岭口村是南宋名士阡陌先生舒岳祥的故里，如何挖掘名人、古迹、景观资源，推动乡村振兴，也是此次发布的“70个选题”之一。“我们很早就想打造阡陌书堂国学教育基地，推动阡陌民宿和旅游发展，可是缺少乡村设计师。”岭口村党总支书记、村主任舒迎春很兴奋，现在有了高校学生的智力支持，小村“新蓝图”正缓缓展开，像今年，他们准备在高校师生的助力下，设计推出一批宋韵文化主题的乡村文创伴手礼，制定研学精品线，还有沉浸式游戏等多个项目，更有活力、更迎合潮流！



高校学生在宁海走访、调研乡村发展。 通讯员供图

2 把毕业设计展在田间地头、企业车间

对于高校师生来说，乡村也是最好的“试验田”，能将设计作品从图纸搬到现实。

今年2月，宁海发起“乡聚毕设”——长三角艺术振兴乡村高校毕业设计联合行动，吸引了沪苏浙皖12所高校艺术类院系的学生积极参与，最终创作完成了60件毕设作品。6月下旬，“乡聚毕设”的60件毕设作品分别在湖头村、下畈村通过了村民导师、产业导师和高校导师的联合答辩。“有了前期毕设的经验和做法，我们把选题扩大到更多的地方，学生也扩展到硕士研究生、博士研究生，吸引全国的高校共同参与。”据陈庆军介绍，目前已有40所高校的师生主动加入，他们会将毕业论文撰写、毕业成果展览、毕业答辩、成果落地等全流程在本地融合转化，把毕业设计作品展在田间地头、企业车间，毕业答辩在乡村，以教学实践行动参与乡村振兴。

发布选题，高校“名教授”们开堂指导。来自上海交通大学设

计学院教授、博士生导师周武忠就在网上开讲，主题是《基于地格的乡村振兴设计》，从乡村设计、“新乡村主义”的建设等方面分享了在助力乡村振兴方面的策略与经验，吸引了不少高校师生前来听课。

现场，宁海还举行了长三角MFA联合毕业设计基地揭牌仪式。“以前，学生设计出来的方案比较单一，设计出来的作品无法在乡村或者市场落地。如今，当学生们在一起推进项目时，他们会发现自己的作品跟我们的时代、社会、乡村有着紧密的联系，能通过自己的力量，一步一步融入其中。”陈庆军说，借助2023年高校本科、硕士、博士写毕业论文、做毕业设计的契机，发挥好宁海产业集群发展、城乡建设的高质优势，吸引全国高校师生团队集聚宁海，开展毕业论文和毕业设计工作，打响“做毕设、到宁海”的毕设之城品牌。

记者 张海玉
通讯员 徐铭悱 冯一飞 尤才彬



珍惜粮食 反对浪费