

“妈妈的偏心
让我觉得很委屈”

二孩家长如何 “一碗水端平”？

“为什么妈妈总是偏心妹妹？我觉得妈妈好像不爱我了”——这是二孩家庭中，大宝常常会有想法。11月12日，象山县石浦镇中心小学的一群孩子们走进社区，把家庭中常见的问题，通过情景剧表演的形式进行了生动的演绎，并邀请家长们前来观看。

象山县石浦镇中心小学是全国第一所业余家长学校，在家校共育方面，学校一直没有停止过探索的脚步。这次的“情景剧进社区”，学校组织学生们自主选择家庭问题并编排成剧本，为的就是能够从孩子的视角出发，反映家庭教育方面的现象。在众多情景剧中，最引发家长共鸣的，则是“家有二宝”这一主题的短剧。

二孩家庭如今越来越多。以象山县石浦镇中心小学为例，学校共有学生875名，其中为二孩家庭的有462名，占学生总人数的52.8%。很多班主任老师在家访过程中了解到，不少二孩家庭中存在着两个孩子相处不愉快的问题。



▲ 孩子们演绎“家庭情景剧”。

▶ 家长们分享观后感。通讯员供图



1 将生活中“心碎的瞬间”写成剧本 孩子们的真情演绎引家长反思

现场，两个学生分别扮演家庭中的大宝和二宝，正在争抢一个布娃娃。

“我想玩这个娃娃，你都玩了这么久了，为什么不能让我玩一会儿？”姐姐不高兴地说。

“这是妈妈买给我的布娃娃，为什么要给你玩？”妹妹也一脸不乐意。他们互不相让，家长闻声而来。妹妹撒娇地对妈妈说：“妈妈，姐姐欺负我，她抢我的玩具。”

姐姐极力解释：“妈妈，我没有，我只是想问妹妹能不能借我玩一下玩具，我没有欺负她。”可妈妈脸色铁青：“你还在这里解释什么？欺负妹妹就是欺负妹妹，不要给我扯别的！”

在一顿推搡之后，姐姐痛哭流涕，看着妹妹得意的样子，心里不禁泛起了一阵委屈。这时，姐姐内心独白：“为什么和妹妹吵架都是我的错，明明妹妹也有错，却只骂我一个？”

剧情到这里，全场鸦雀无声。

小演员们结束演出后鞠躬离场，而家长们却还沉浸在剧情中。有的一言不发，似乎在自省，有的掩面而泣，认为自己没有尽到家长的职责。“这一幕演得太真实了！我们家姐弟俩就是经常因为小事争吵，而我也总是先批评大的，总想着弟弟小不懂事，从没想过大宝是否受伤。”604班金芷雨的妈妈说道。

“我们班有近三分之二的同学都是有兄弟姐妹的，我们大多是大宝，平时聊天会经常分享家有弟弟妹妹的快乐与烦恼。他们乖巧时还挺好玩的，但一旦发生矛盾，就会向父母告状，而父母往往会指责我们不懂事。”603班的顾芯瑜同学是这个剧本的创作者之一，她表示，这个剧本里融合了她生活中很多“心碎的瞬间”。

603班的王子轩同为剧本创作者，他以一个独生子女的视角参与了剧本的构思。他坦言，如果自己有弟弟妹妹，而爸爸妈妈又表现得特别偏心，那他也会很伤心。

2 “二孩冲突” 频发的根本原因 可能是“占有欲”作祟

“玩具只有一个，鸡腿只有一个，妈妈也只有一个，但孩子却不止一个。这可能是现在‘二孩冲突’最根本的原因。”宁波市名班主任、石浦镇中心小学老师翁丹丹也来到现场观看了孩子们的表演，并作为“二孩妈妈”现身说法，分析了“二孩冲突”可能发生的原因。

在翁丹丹看来，孩子之间产生矛盾是因为“占有欲”作祟。“如果家里只有一个小孩，那不管是爸爸妈妈的关爱和购买的玩具零食都是他一个人独有的，但如果家里不止一个小孩，他们势必要和他人分享这一份爱。”

翁丹丹认为，孩子毕竟是孩子，不可能跟大人一样理性地去分析问题，他们可能会用哭闹的形式去争取自己的“权利”，而一听到孩子的哭闹声，家长可能就已经头大了，更别提去思考处理方式了。“家长最希望看到的画面就是，大的能把小的带好，两个人能相处愉快，这样就轻松多了。但是事实正好相反，越希望大宝能多让着小宝，大宝心里往往会更委屈，两个孩子就越相处不好。”

603班的叶尔柏作为家里的大宝，对此深有同感。他知道自己哥哥，应该要让着弟弟，但是明明自己也是孩子，为什么要每天扮成懂事的大人呢。“有时候我会想，如果没有弟弟，爸爸妈妈是不是就只爱我一个人了。”

除了孩子本身的“占有欲”之外，还有一个现实原因。象山县教育局教科室副主任、象山县家庭教育培训中心校长宋厘国提到，中国的家庭里有一个现象比较常见，就是孩子多了之后，长辈的参与也就更多了。虽然能给父母减轻一定的育儿压力，但也会衍生出各种问题。“长辈往往会更宠爱更小的那个，爱的天平可能会更倾斜。同时，长辈的过多参与容易使家长变成‘甩手掌柜’，‘二孩矛盾’就会在不知不觉中被激化。”

3 如何“一碗水端平” 父母的引导很关键

在当前社会，有二孩的家庭不在少数，其中有“二孩矛盾”的家庭也屡见不鲜。那么，父母做好正确引导，让两个或多个孩子都能好好相处，则是提升多孩家庭幸福感的关键。

“父母要以公平之心来对待孩子，关注到每个孩子的情绪。”宋厘国认为，作为父母要主动、有意识地去学习如何平衡孩子之间的关系。很多父母都是独生子女出身，没有处理这种家庭现象的经验，所以保持学习的状态，才能成为“聪明的父母”，让亲子关系更加和谐。

浙江理工大学心理系教授、浙江省妇女儿童发展智库专家刘少英也认为，家有多子女，“一碗水端平”格外重要，父母需要掌握两点技能。

首当其冲的，是父母要作为引导者，而不是批判者。她认为，同胞之间的冲突类似孩子与同伴之间的交往，是体验和学习社会技能的好机会。父母尽量不要介入，除非孩子来请求帮忙，或者有身体伤害时才介入。

介入后，父母也要以倾听者的姿态，询问孩子为什么会发生冲突。先让孩子们分别表达自己的想法和感受，告知孩子冲突会对彼此带来的伤害，引导孩子想办法解决，希望父母如何帮助他们。这样孩子才能真正学会社会交往技能。

其次，父母兼顾子女间的公平，不能站在成人的公平认知立场，而是要站在孩子的立场来满足孩子的需求。刘少英举了一个例子：小宝4岁，大宝10岁。父母根据孩子的胃口大小给了大宝一块大蛋糕，小宝一块小蛋糕，小宝不干了，哭着喊着要和哥哥一样大的蛋糕。

“但如果这时候父母把小宝的小蛋糕切成2-3份，再告诉小宝，你的蛋糕比哥哥多，哥哥的蛋糕比你大。这时候小宝就觉得很开心，这是小宝年龄特点决定了他的需求是希望自己最大，自己最多，只要有一个方面得到满足即可。但对于10岁的大宝，则需要直接询问大宝，‘你怎么想，你想要怎样？’”刘少英认为，满足孩子的需求，才是真正的“一碗水端平”。

记者 林桦 通讯员 邵琼