

# 风雅下水

□赵淑萍/文 史理庭/摄

## 三江月 / 竹篱瓦舍

责编李菁 审读邱立波 美编雷林燕  
2022年11月20日 星期日



八行堂前祥云托日石鼓。

东钱湖下水，古时称“雅水”。它处于五山三溪相汇之处。村外围有黄泥头山、蝴蝶山、凤凰山、长乐园山、草蓬山。发源于福泉山的下水溪、南岙溪、大慈溪三溪相融，形成一水湿地，即“下水滩”。滩外，就是东钱湖最大之湖湾朴树湾。溪水如带，清澈见底，最后注入浩渺钱湖。

“一径崎岖通下水，风物人情更淳美。两椽茅屋何萧然，即是吾庐靠山起。”南宋丞相史浩在《东湖游山》中写到了下水。史浩故里，就是今下水西村。



村口一景。

A

从村子西首进入，首先看到的是朱红色的墙围住的一座庙。这庙叫做忠应庙，始建于清嘉庆元年(公元1796年)，为纪念北宋名臣王安石而建，因而又叫做王安石庙。在下水甚至东钱湖的多个地方都有王荆公的祠庙。庆历七年(公元1047年)，26岁的王安石填了射阙状，来鄞县当县令。在鄞主政期间，他浚治了东钱湖。他指令民工除葑草、浚湖泥、立湖界，置堰闸、陂塘，筑七堰九塘。全面整治后的东钱湖，“七乡邑受沾濡”“虽大暑甚旱，而卒不知有凶年之忧”。宁波老话“儿子要亲生，田要买东乡”，这“东乡”就是指东钱湖流域，因为有东钱湖供水，旱涝无虞，岁丰年稔。三年任满，王安石离开了鄞县，从此再也没回来过。鄞县的老百姓给他造了生祠，很多堤、塘、岭、阁也以他的名字命名。千年间，经纶阁、实圣庙、福应庙、灵佑庙、遗爱庙、崇法寺、广利寺等建筑，包括这忠应庙，都与他有关。

忠应庙，意谓忠臣有好的报应。忠应庙为五开间四合院式硬山造建筑，由门楼、戏台、天井、大殿、厢楼等组成，飞檐翘角，画栋雕梁，古色古香。庙门口一方平地，矗立着一对稻桶式旗杆。

戏台非常精致，顶部为朱漆花拱八角攒顶，八组逐渐收缩的叠拱，集结于藻井中心。藻井的四周又围着精巧的横直相连的卷棚。戏台的屋顶为歇山翘角，檐下有精巧的纱帽翼小斗拱和镂雕花板承托，檐柱雕一对倒挂狮。但是最有看头的是戏台的雕花阑干，称为“一根藤”，弯弯曲曲的花纹原来是一条连续不断的曲线，这正体现了雕刻艺人的匠心巧思。刻在戏台上的对联，颇耐人寻味：看了戏便知八股文章开承转合，听其音可察四书题句虚实重轻。戏台题额为“鱼听台”，说的是丝竹管弦，曲调婉转，不仅人听得如痴如醉，连东钱湖里的鱼都跳出水面来听了。

庙内，有王安石泥彩座像，左手抚须，右手执卷，端庄安详。像两旁边厅陈列“王安石在鄞史迹展”，分“荆公年谱”“治鄞方略”“重修东湖”“兴学教化”“咏鄞风采”“丰碑永存”“湖区新貌”等7个部分。据地方文史专家陈万丰的回忆文章，上世纪八十年代古庙修复时，百姓以为里面是供“菩萨”，不少老太烧香点烛，膜拜祈祷。当时主持修复的干部耐心劝说：“王安石是‘人’不是‘神’，我们等庙全部修好，要建王安石纪念馆。”

B

进了村，便看到一条小溪穿村而过。溪水清澈，水草、游鱼、细石历历可见，溪旁大树参天，苍翠蓊郁，一下子就感到了苍苍古意和灵秀之气。溪上有数座小桥。其中有一座为“德行桥”，桥高3米，宽1.7米，长11米，桥面用两块长条石板搁在块石相叠的桥墩上，不太起眼，但它是清乾隆年间(公元1736年)建造的。德行桥往南50米，就看到一块醒目的石碑：南宋宰相史浩故里，背后刻着《史浩碑记》。其后就是史氏宗祠“八行堂”。

祠堂门口有一祥云托日石鼓，造型古朴雅致，是一件南宋时期的文物。一块牌匾挂在厅堂之上，“八行堂”三字遒劲有力，鎏金大字熠熠生辉。建筑应是清末民初重建，为五开间二厢房，南段是一倒厅，中间为天井。旧时大年初一，史氏家族就在祠堂祭祀列祖列宗。里面墙上史氏祖宗的画像，当中原只有叶氏太君的塑像，后又增添了其夫史简的塑像。据说，在这个祠堂内，已经多次举行过大规模祭祀。尤其是2013年，恰恰是叶太君诞辰980周年。上千名海内外史家后人齐聚下水祠堂，举行叶氏太君坐像的落成大典。

漫步村中，历史久远的石板、条石以及擂鼓石的残件随处可见。有些颓败的老屋屋檐上，依稀可见昔日精美的雕塑，诉说着当年的辉煌。在这里，时光似乎放慢了脚步，一切都那么悠闲安谧。弄堂里偶尔跑出一条小狗，也是那样温顺。而那沧桑老屋边的藤蔓和树，绿意盎然，偶尔还点缀着几朵清秀美丽的小花，增添了无限生趣。



下水西村老街。

C

这一次，我终于来到了心心念念的官驿河头。当年，四明史氏书写了“一门三丞相，四世两封王”的辉煌。史浩等史氏家族的官员回乡休假时，不乏有官员、亲友或明州乡绅前来拜访。因为下水特有的地理环境，人们出行大都坐船。官驿河头，不仅是一个水陆中转埠头，也是接送京城使官、官府专使传送文书的驿站。当年这儿还有颇具规模的石牌楼和供官员休息更衣的“接官亭”。东钱湖还流传着“七里香街脂粉香”的传说。所谓“七里香街”，是指下水曾有了一条长街，这条长街从官驿河头起，经过下水岙直到慈云岭下，街上店铺林立，多达600余家，其中不少以卖香蜡以及胭脂花粉为主，故称“香街”。史氏家族中的女眷及明州城内外的豪门贵妇都是脂粉铺的主顾。不少平民百姓、过往客商也都视“下水脂粉”为高档货，地方官也将下水脂粉作为“官粉”向朝廷进贡。一时香风阵阵，风光旖旎。不管传说是否是真，但可以肯定的是，如今空荡荡的官驿河头，在南宋时人流络绎，热闹非凡，那一泓碧水沉淀了多少繁华和风流啊。近旁的下水湿地公园，倒是有弯弯小桥栈道，浩浩芦苇荻花。如果昔日情景可以再现，那分明就是一帧下水的“清明上河图”，不由让人产生几许期盼几许畅想。

在下水，最难让人抵挡的是舌尖上的诱惑。村头，一溜儿的“土菜馆”、“农家菜”。在饭店里，有“青鱼划水”“钱湖之吻(螺蛳)”“浪里白条”“盐湖水湖虾”这正宗的钱湖四宝。路边有卖手工麻糍、木莲冻、芋艿的摊。手工麻糍是现场做的，青绿色，撒上松花，又软又糯，甜味适中，透着一股野艾的清香，是旧日的乡村味道。

青山、绿水、宋韵、舌尖上的甘美，这浩渺的东钱湖，还有多少明珠般的村落、梦一般的秘境啊。



官驿河头。