

由“宁波班底”精心打磨

国潮风

《安石颂》刷屏

网友：陷入“单曲循环”无法自拔

这两天，宁波人的朋友圈被一首国潮风的《安石颂》刷屏了。这是2022鄞州区宋韵国际文化周和宋韵钱湖生活季开幕式上首发的《宋“乐”颂九歌》专辑的第一首主打歌。

这首歌曲糅合宋词宋腔与流行曲风，刚上线QQ音乐和酷狗音乐两个平台，引来好评如潮！有网友直呼：“被《安石颂》圈粉了，歌曲给我一种叹为观止的惊艳！”



王乐汀(右二)和团队正在看MV拍摄。

1 原汁原味的「宋乐」现代制作

整个MV制作精良，穿越古今的故事与鄞州地标混剪，古风 and 时尚的视觉碰撞，让人耳目一新。

从词曲创作到MV制作，都是“宁波班底”，主唱是大家熟悉的宁波音乐制作人。CCTV《越战越勇》银话筒得主李大为在宁波长大，是不折不扣的新宁波人。2015年，他依靠一首原创歌曲《家里不是我的天涯》一举成名。而宁波本土音乐人王乐汀则是《中国好声音》(即现在的《中国好声音》)学员。

2 上线音乐平台引来好评如潮

“嗟见世间人，但有纤毫即是尘，不住旧时无相貌……墙角数枝梅，一株临路雪倍堆，荒云凉雨悠悠水……”《安石颂》的歌词大气，意境悠远，在词曲制作上匹配了王安石的宋词《南乡子·嗟见世间人》作为整首歌曲的立意。这首宋词是豪放派宋词代表，是王安石的人生感悟，体现了他坚韧不拔的个性，也体现了他治鄞及后期变法时大刀阔斧的风范。

作品的宋曲部分，是宋代白石道人留下的唯一宋代

这首歌曲前后花了3个多月时间精心打磨。“我和李大为都是从从业近20年的资深音乐制作人，积累了丰富的制作经验。团队中有专业的音乐人研究宋代古乐谱、古琴谱，宋人宋腔的演绎方法，希望大家会喜欢这个作品。”这次创作，对王乐汀来说也是一次全新的挑战。“最难的就是把原汁原味的宋乐文化有机结合现代的制作风格，做到专业度和流行度的平衡。”

其实，《安石颂》是《宋“乐”颂九歌》专辑的第一首主

打歌。今年6月，宁波宋韵文化研究中心在鄞州成立，提出了“人、文、风、物、制、经、禅、艺、神”等“宋韵九歌”研究。在此基础上，《鄞宋·吟颂——宋“乐”颂九歌》音乐专辑项目应运而生，成为鄞州区委宣传部和鄞州区文广旅体局联合推出的宋韵文化精品项目。

目前，其他歌曲创作由专属制作人在各地同时开展，整个创作班底的音乐人才遍及国内外，这张完整的《宋“乐”颂九歌》专辑将在宋韵基础上，融合丰富的音乐曲风与元素。

谱曲《白石道人自度曲》结合宋代古琴谱考据复原，融入时下最流行的国潮风格，古代现代、男女声部穿插合唱，气势磅礴，中间加入的说唱部分由王乐汀完成。

MV拍摄花了一个月时间，国家一级演员孙茜参与演唱，她的古今扮相更是成为一大亮点。MV中，眼尖的宁波人还找到了很多鄞州地标，诸如韩岭美术馆、南部商务区、福泉山、国际会议中心等，有一种古今穿越的既视感。

“作为鄞州人，参与这个音乐项目时，我对鄞州宋韵

有了更深入地了解。希望有更多的人通过这个作品关注到宋韵文化的博大精深。”王乐汀说。

这两天，《安石颂》在QQ音乐和酷狗音乐两个平台上线，引来好评如潮。网友“坦然”称：“一首入心的歌唱出了穿越时空的感觉，妙哉，绝了！”网友“夕阳无限好”说：“无与伦比的演绎，配合默契绝了！”更多的网友留言“听了一遍就已经陷入了单曲循环，无法自拔”。

记者 薛曹盛
通讯员 吴海霞 徐庭娴 文摄影



文明健康 有你有我 公益广告

垃圾分类 我就是影响力

作为年轻一代，保护环境是一堂必修课，我正在积极参与垃圾分类，用实际行动力挺垃圾分类。

程倩
宁波大学学生

