

王阳明讲学地余姚中天阁
记者 顾嘉懿 摄



来甬出席
阳明文化季活动
单霁翔提出：

让大众 从文物保护中受益



单霁翔在讲座中。通讯员 吴大庆 摄

单霁翔又来宁波了！昨天上午，作为2022宁波（余姚）阳明文化季的一项重要活动，文博大家单霁翔在余姚带来了一场题为《中华文脉与文化自信》的讲座。从文化遗产的申遗工作到故宫的环境整治，两个小时里，单霁翔妙语连珠，生动地为听众呈现了新时代下文化遗产保护工作者的风采。

单霁翔现任中国文物学会会长、故宫博物院学术委员会主任，也是受聘的宁波市文艺大师之一。

多年来，他为宁波天一阁的发展出谋划策，在宁波文创产品的开发方面多有提点。此次做客余姚，他也对余姚如何擦亮阳明文化IP提出了自己的看法。

1 “知行合一”指导文化遗产保护工作

今年适逢王阳明先生诞辰550周年，单霁翔的讲述从王阳明开始：“作为中国历史上一个了不起的人物，王阳明有多重身份，他是哲学家、思想家、军事家、教育家，也是文学家、书法家，他提出的思想、他的精神支撑着我们不断奋勇向前。”

在王阳明的众多名言中，单霁翔对“知行合一”印象最深，这句话也是他多年从事文化遗产保护工作的写照。

今年是联合国教科文组织《保护世界文化和自然遗产公约》诞生50周年。多年参与申遗工作，单霁翔对中国大运河、丝绸之路、良渚古城遗址等的申遗过程都非常了解。

在良渚古城遗址申遗时，他首次提出了一个口号，“考古遗址

要像公园般美丽”，挑战了很多人对考古的固有印象。考古是专业工作，遗址如何成为共享公园？也是在那之后，我国慢慢建立起“国家考古遗址公园”的概念体系，不久将要公布第四批。

“文化遗产，保护利用不是目的，传承才是目的。这种保护和传承，不是文物部门的专利，而是亿万大众共同的事业。每个人都有保护文物的权利和责任，我们要把文物保护的知情权、参与权、监督权和受益权更多地交给大众。”单霁翔说，“作为其中的工作者，我们要更多地挖掘文化遗产资源，揭示其价值，展示它的意义，使大众感动于先人智慧，受益其中，才会自觉加以保护，文化遗产才有尊严，从而形成良性循环。”

2 珍惜“我有他无”的文化资源

单霁翔是故宫博物院第六任院长。在任期间，他推出一系列改革创新，使故宫成为文博界最大IP。讲座中，单霁翔回顾了他在任期间故宫的变化，带给从业者诸多启发。

“宁波是国家历史文化名城，余姚是省级历史文化名城，人文荟萃，有大量的历史名人资源，他们影响了中国历史文化的进程，比如王阳明先生。他是一个百科全书式的人物，有太多内容可以为今人接受。除了他，还有很多先贤，也都是乡土教育的生动题材。”单霁翔说，“现在王阳明故居开放了，还被评为2006年第六批全国重点文物保护单位，但故居周围的环境还有提升的空间。”

单霁翔建议，只有把“我有他无”的资源作为城市金名片，保护好，传承好，城市才更有魅力，更能让子孙后代为家乡、为城市而骄傲。

据了解，此次来甬，单霁翔共

停留两天。11月21日，他在宁波参观了华珍门艺术馆，并参加了天一阁博物院扩建项目研讨。单霁翔表示，看到了不少成系列的宁波文化创意产品，很多令人耳目一新、眼前一亮，特别有地域特色，“不是简单的模仿、抄袭、复制，而是与非物质文化遗产相结合。”单霁翔说，这种与名家名作、手工艺相结合的形式很好，也有不错的发展势头。

天一阁博物院的南馆项目则让单霁翔“充满期待”。他表示，“原先的天一阁比较小，可移动文物的保护和展示方面都有很大的提升空间”。南片拆除后，将为天一阁博物院提供更多空间，更多古籍、文化内容可以更好地延伸和展示。结合周围的公园建设，也将使更多人流连忘返。看过新馆设计方案后，单霁翔表示，“还是很有创意的”。

记者 顾嘉懿
通讯员 劳超杰

浓情时刻
来一克

给宝宝一份，会长大的美好纪念



农行存金通
1克起存
存零钱，取黄金



例：产品由央行发行，经本行核准



中国农业银行
AGRICULTURAL BANK OF CHINA

详询中国农业银行各网点 客户服务热线 95599

风险提示：本广告仅供参考，不作为任何投资建议。