

最美村歌话共富

这些原创村歌 把过去和现在 娓娓道来



村歌《爷爷的老祖屋》舞台照。

宁波很多乡村，都拥有自己的原创村歌。一首首村歌承载着村史、村情、村貌、村风，丰富了村民的精神文化生活，传递出向上向美的正能量。

这两年，创作村歌成了很多乡村的共识。有些村歌出自村民的集体智慧，有些村歌由乡贤创作，有些则邀请本土音乐人加盟。这些接地气的村歌，唱出了村民对收获美好生活的满满幸福感，也唱出了村民对共同富裕的热切期盼。

由宁波市委宣传部主办的2022年宁波市农村文化礼堂最美村歌村舞大赛正在积极筹备中，目前已收到来自全市各区（县、市）的20余个节目视频。下个月将开启云展演模式，从村歌村舞中“看见”乡村。

1 村书记填词创作村歌

“一座座新房紧相连，一条小河绕村间，一片片稻田一层层绿，清晰的河水鱼儿欢。”一首《谁不说咱蒋菰浦美》唱出了蒋菰浦村这些年的变化——河水清了，道路平了，村风好了，房屋新了。

说起奉化区江口街道蒋菰浦村的过去，该村妇联主席马培珠印象深刻。“我是2013年12月上任的，当时的蒋菰浦村无论在经济、环境还是人文方面都比较落后。”她回忆道。

在村干部和全体村民的努力下，这些年，蒋菰浦村的村容村貌焕然一新。原来的臭水沟不见了，取而代之的是生

态浮岛环村河；坑坑洼洼的石板路变成了整齐平坦的柏油路；村里还建起了文化礼堂，各种文化活动不断，村民有了自己的“精神家园”。

村歌《谁不说咱蒋菰浦美》由蒋菰浦村党委书记蒋世立填词，歌词朴实无华，旋律朗朗上口。歌曲创作完成后，有村民提议邀请专业歌手演唱，但蒋世立坚持认为，应该由村民自己来演唱。“在村文化礼堂启用那天，我登上舞台，唱响了这首属于我们蒋菰浦人的村歌，现在村里很多人都会唱这首歌。”马培珠言语之间充满自豪。

2 一首村歌寄乡愁

“红蓼渡头秋正雨，印沙鸥迹自自行，整翼飘袖野风香。”对北仑区小港街道红联村的村民来说，红联渡承载了很多人的记忆。

古时由于交通不便，村民想进城，只能依靠船舶摆渡，小小的渡口便成了红联与外界联系的纽带。随着交通的便利，红联渡逐渐退出历史舞台。

虽然渡口停运了，但在红联村村民心里，它就是特别的存在，就是家的方

向。如何让更多人了解红联渡的历史，了解家乡，村歌《红联渡》在大家的期盼中出炉了。

从舟楫摆渡到现在过上地铁生活，村民的出行方式发生了很大变化，但红联渡始终停留在村民的记忆中。小港街道文化站工作人员唐静说，《红联渡》歌词取自唐朝的词《浣溪沙·红蓼渡头秋正雨》，歌曲娓娓道来，但不失大气磅礴，有历史，有当下，也有对未来的美好憧憬。

3 把美丽乡村唱给更多人听

在象山县西周镇东南青龙山南麓，有一个名字很“儒雅”的村庄——儒雅洋村。

“我们村是由千年古驿发展而来的。”西周镇文化站工作人员王馨告诉记者，早在南宋宝庆《四明志》中，就出现了“儒雅洋”一词，除了历史悠久，儒雅洋村在文化方面也不甘落后。

目前，该村走的是“非遗+”文旅路线，探索非遗共富计划，把非遗工作室打造成集技艺呈现、生产销售于一体，带动

更多人共同富裕的综合体，推动民间手艺传承弘扬，乡村活力持续迸发。

《爷爷的老祖屋》是今年夏天出炉的原创村歌，歌曲以儒雅洋村何氏家族的故事为主线创作，歌词质朴，曲风悠扬。王馨说，这次宁波市农村文化礼堂最美村歌村舞大赛，他们有18名村民参与，1名主唱，17人伴舞。“能登上舞台向更多的人展示村歌，大家的热情都很高。”

记者 薛曹盛
实习生 李睿清 通讯员 应毅

缓慢是成功的捷径

麦家做客宁波大学
与师生分享人生感悟

“在闽南方言中，人生海海意思是人生像大海一样变幻不定、起落浮沉。”

“追逐梦想不要急功近利，缓慢是成功的捷径。”

“如果我们没有文学，没有美学，我们会丢掉很多东西。”

22日晚，茅盾文学奖得主、中国作协副主席麦家做客宁波大学“做人做事做学问”名家系列讲座。他以《人生海海，缓慢是成功的捷径》为题，与师生们分享了关于文学和人生的感悟。

被称为“中国谍战第一人”的麦家回顾了自己的文学之路。他说最满意的作品是《解密》，该作品萌芽于1991年，当时麦家正在解放军艺术学院读书。“经历过无数次的修改、退稿、想放弃，但《解密》像一株植物长在我心里，它的不断成长激励我最终没有放弃。”麦家说。

2002年，这部写了11年、被17次退稿的小说出版后，斩获了8项文学奖，使麦家一战成名。改编的影视作品也备受观众喜爱，开创了中国谍战影视剧的先河。乘着东风，麦家又写了《暗算》《风声》，和《解密》并称“谍战三部曲”，《暗算》荣获第七届茅盾文学奖。

2014年，《解密》被英国《经济学人》杂志评为“全球年度十佳小说”，此时距离小说初次发表已过去了12年。麦家坦言，《解密》能以几十种语言、在100多个国家畅销，不仅是书写得好，更因为十多年来中国越来越繁荣昌盛，中国作家的作品越来越引起世界的瞩目。

麦家的写作也走过弯路，他的速成小说《刀尖上行走》出版后差评如潮，让他后悔莫及。后被改编为电视剧的《刀尖》是他2015年重新改写过的。麦家说，那次失败是他心里的一个“疤”，但他最终努力让这个“疤”变成了一朵绚丽的花。

从写作经历中，麦家也获得了人生的感悟。他认为，缓慢是成功的捷径。他写《人生海海》时，规定自己每天只写500个字，然后开始反复修改。这部他用时5年、打磨5年、于2019年出版的作品，创造了出版3年销售300万册的奇迹。

麦家的演讲时而慷慨激昂，时而幽默风趣，会场不时发出阵阵掌声。互动环节，麦家睿智而充满人生哲理的回答，让宁大师生受益匪浅。

记者 王冬晓 通讯员 李九伟



麦家做客宁波大学。 通讯员供图