

如何擦亮千年运河文化金名片?

专家建议——

做好保护、传承、利用,让运河文化遗产“活起来”

12月7日下午,一场以“擦亮历史文化名城‘金名片’——让大运河文化遗产‘活起来’”为主题的沙龙在庆安会馆召开。本次沙龙由宁波市城市科学研究会、宁波市住房和城乡建设局、宁波市文化遗产管理研究院、宁波晚报社联合主办。

宁波市城市科学研究会常务副会长兼秘书长史济权表示:“中国大运河(宁波段),是古代工匠的智慧结晶,它们是运河文化与海上丝绸之路文化交融发展的历史见证,是祖先留给我们的珍贵物质和精神财富。做好运河历史文化遗产的保护、传承和利用工作,让这些历史文化遗产焕发新时代的光芒,是我们这一代人的历史责任和文化情怀。”



与会专家参观庆安会馆。记者 刘波摄

1 宁波运河畔现有62处文化瑰宝

据介绍,中国大运河,由隋唐大运河、京杭大运河和浙东(杭甬)运河组成,从南到北全长1794公里,穿越六省二市。中国大运河是世界上最长的、最古老的人工水道,它促进了中国南北物资的交流和领土的统一完整,直到今天仍发挥着重要作用。

宁波市文化遗产研究院副研究员黄定福介绍说:“宁波境内的运河航运可以追溯到春秋时期。公元前482年,勾践为发展水师,增辟通海门户,在其东疆勾余之地开拓建城,称句章。句章城也是甬江流域出现最早的运河港口,是会稽(今绍兴)的海上门户。”

“东出大海,西连江淮,转运南北,

港通天下”,宁波运河保存了许多与江河海相关的历史文化遗产。那么,大运河(宁波段),有哪些可以让市民直接感受到的历史文化遗存呢?

黄定福介绍说,宁波运河遗产共计62项,各具特色,经过几年的保护整治,有许多已经成为网红打卡点。

“比如庆安会馆,它是宁波城内等级最高、体量最大的宫殿式古建筑群。过去,这里曾是甬埠行驶北洋的舶商航工聚会、娱乐以及航运行业日常办公、议事的重要场所,是我国‘七大会馆’之一。庆安会馆,不仅是宁波古代海上交通贸易的历史见证,也见证了宁波商帮不畏艰险、敢为天下先的创业精神。”

2 如何做好大运河历史文化遗产保护? 专家建议将运河沿线水利遗存串珠成链

宁波市水文化研究会会长沈季民表示,我市运河历史文化遗产的保护现状总体良好。针对如何做好大运河历史文化遗产的保护,沈季民给出了如下建议:

第一,进一步加强市政府对职能部门、相关区(县、市)的工作指导,尽早启动大运河(宁波段)国家文化公园工程建设,加快河海博物馆、天一阁博物院扩建等标志性建设项目的推进落地,抓紧建设大西坝、小西坝、压赛堰三个考古遗址公园,以及宁波水利博物馆。

第二,进一步加强“部门联手、条块联动”,提升具有“江、河、海”鲜明区域

特色的宁波历史文化遗产保护及活化利用工作。“建议将运河沿线的相关水利工程遗存串珠成链,联手创建大运河—海丝文化特色的水利风景区——南塘河国家水利风景区(它山堰—长春门遗址公园),西塘河国家水利风景区(大西坝—一望京门遗址公园),慈江水利风景区(小西坝—一漈浦闸)等,筹建广德湖遗址公园等。”

第三,进一步讲好大运河的宁波故事,在提升市民认知度与参与度上下功夫,努力推动广大市民将大运河文化遗产保护工作逐步转化成一种为了留住内心深处那抹乡愁的自觉行为。

3 为更好地保护、传承运河文化 我市将打造“一馆二带三公园”

宁波市文化遗产管理研究院副院长江怀海说,大运河(宁波段)中有“两段一点”列入了世界文化遗产名录,分别是浙东运河上虞—余姚段,浙东运河宁波段,和宁波三江口(含庆安会馆)三个遗产区。大运河(宁波段),也是宁波市首个世界文化遗产。

如何更好地传承、利用好运河历史文化遗产,我市是怎么做的?江怀海介绍说,作为世界文化遗产中国大运河南端唯一入海口、大运河重要节点城市,宁波始终致力于运河遗产的保护、传承和利用。

宁波在申遗过程中,公布了《大运河(宁波段)遗产保护规划》(2012年)和《宁波市大运河遗产保护办法》(2013年),已编制完成《大运河(宁波段)保护管理规划》《宁波市大运河核心监控区国土空间管控细则》,修订

《宁波市大运河世界文化遗产保护办法》,为宁波运河的保护管理提供有力的法律保障。

目前,我市以展示宁波“塘河水利”“塘河外交”“塘河生活”为主的西塘河文化公园已建成并即将对外开放;深挖甬江北岸近现代工业遗存,展示宁波河海联运下的“码头文化”“渔业文化”“仓储文化”的甬江北岸白沙段滨水创意园,正在建设中。

此外,通过一系列的文化活动,弘扬运河遗产文化。

下一步,我市根据相关规划的目标定位,将建设宁波大运河国家文化公园,打造“一馆二带三公园”,即河海博物馆、西塘河运河风情带、刹子港运河绿化带,以及压赛堰运河遗址生态公园、大西坝运河遗址主题公园和小西坝运河遗址湿地公园。

4 如何展现宁波大运河文化遗产独特魅力 专家带来了三点建议

“我市于2021年出台《大运河(宁波段)文化保护传承利用实施规划》。这份规划,提出大运河(宁波段)文化保护传承利用的建设管控要求,着墨大运河(宁波段)沿线丰富多样的文化底色,系统构建‘一脉三片多组团多线路’空间格局;同时提出加快建设沿线水利、航运工程,系统推进沿线流域生态治理与航道开发建设,规划精品文化旅游线路,赋予千年运河新的面貌。”宁波市发展规划研究院副研究员段亚男说。

“一脉三片多组团多线路”的空间发展格局,具体来讲,“一脉”,即大运河海丝文化主动脉;三片,是指以“文明起源、阳明故里”为特色的浙东文化传承发展片,“三江风情、丝路启航”为特色的河海文化创新发展片,以“东出大洋、商帮商贸”为特色的海洋文化开放发展片;“多组团”,包括特色文化旅游组团、时尚文体和数字文化服务组团、海洋赛事和休闲健身服务组团、传统工艺产业

组团;“多线路”,包括文明访古之路、古镇新貌之路、海丝开放之路、浙东治学之路、山水诗画之路。

当前,如何做强运河文化?段亚男给出了三点建议:

一是根据空间格局的要求,统筹好运河文化设施的标识打造和综合功能培育,建设富有宁波地方特色的大运河文化保护利用传承体系。

二是在高品质推进公共文化设施体系建设中,赋予更多运河文化标识,建设一批标志性重大文化设施。在15分钟品质文化圈建设中,设置更多便利可及、可观可感的运河文化学习和传承载体。

三是扩大对外文化贸易,促进宁波优秀运河文化的对外传播,举办一系列对外文化交流活动,加强与相关国家和地区的文化产品贸易往来,为大运河(宁波段)商贸文化和开放文化的传承,以及高品质建设“一带一路”建设枢纽城市,注入新的活力。

5 专家建议全社会共同参与文化遗产的保护与传承 让运河文化真正“活起来”

“深入挖掘大运河(宁波段)为核心的历史文化资源,让世界文化遗产活起来、亮起来,是新时代赋予我们的新使命。”宁波市文化遗产管理研究院书记徐炯明说。

那么,如何做到全社会参与,让运河文化遗产真正“活起来”?徐炯明给出了几点建议。

他建议,大运河(宁波段)应当根据区域特点,进行运河水利工程与河道沿线景观特色的有机活化展示,“活化”展示地点可以选择宁波姚江的压赛堰水利水运遗迹、丈亭老街与三江口、刹子港观山河口、传统聚落半浦村、大西坝村、城区的高桥老街等。加快“河海博物馆”工程,使宁波大运河文化遗产与海上丝绸之路的保护利用、宣传传承得到显著提升。

针对广大市民和社会各阶层,他建议爱护大运河文化遗产的骨干河道岸

堤、渡口码头、聚落村庄、水利水运工程等自然风貌,通过最新的传播技术和手段,参与到大运河遗产的宣传中;用讲故事、剧场演艺等方式传播与传承大运河文化遗产的基本内容、艺术精髓,形成全社会共同参与和传播大运河文化遗产的良好氛围。

他建议政府部门在运河沿线开展基础设施建设,布置文化遗产宣传与标志性标识系统,让走在运河道上的人们沉浸式体验运河文化遗产的独特魅力;建议行驶在运河上的船舶,均设置明显的“大运河”标识或者相关文字标识,让运河文化成为水上流动的风景线,让人们为共享这一份世界遗产而自豪。

同时,在运河沿线的重要节点段,推出运河景观与运河博物馆,沿线布局休闲娱乐与学教体验的各类文化设施,规划水上旅游观光线路,重现昔日河道繁忙的交通景象。 记者 周科娜