

陈云其 爱情穿透硝烟

正在央视8套热播的《虎胆巍城》，说的是宁波抗战故事。

该剧前年投拍杀青后，著名制片人孙泱给我打电话，希望我能给电视剧写个主题歌的歌词，要激昂奋进的，他给我提供了大概的剧情，于是提笔三天，终于逮了首《黎明在前》，虎胆猫尾或猫续虎尾，我觉得至少不走样，所幸交差了。没料想，片子剪辑中，导演齐星突然想要首插曲。又是孙泱电话，要写爱情的，热血家国的底衬。这回他给我发了个短视频，我笑谑，是不是戏不够歌来凑呀。那头说，剧情走向和气氛需要，此处需要歌，顺着他的话，我认真地捋剧情看短视频，觉得是该歌一喉了。

这是一首为剧中男主角徐佳（饰演萧寒）和女主角王文琦（饰演林竹雨）量身而制的歌曲，故事里的两人，一个是开辟抗日新战场的孤胆英雄，一个是置身敌巢的地下党员，他们是五年前的恋人，但相见时都不知对方身份。形势紧张，疑惑难释，由此给这部抗战与谍战相融合的类型片拉满了弓。

一张一弛，是导演对艺术节奏的把握。

混迹于舞台已年近老朽的我，常常念叨“对比”的艺术表演真谛。

张弛即对比，如书法的浓淡，国画的留白，舞者的踢腿和舒袖。大小、强弱、轻重——这样的对比贯穿在我们对艺术的创作中，我得谢谢导演，让我在写了首热血贲张的主题歌词后，接着得写有关爱情的插曲歌词。但我知道，这不是一首窗前月下的窃窃私语，也不是欢乐或忧伤之词。

所谓好词，始终被教导要立意深刻，且易记易唱。

当然，还得有气象气韵，词意贯通，但有节制。

有关爱情的歌，与作曲家合作也写过一些。我喜欢自由放松的写作状态，可这回完全是戴镣铐而舞墨。不断地看短视频，甚至看出王文琦化妆的底色有点过，而徐佳的身体语言老让我想起他在《我是特种兵》里演的郑三炮。我被强制在2分钟30秒的时间长度里，却又如此难熬漫长。

抽了二盒烟，喝了八杯茶，记得东方发了白，终于搁了笔。

数了数，撕掉了写了又写的十二张印有碎花的稿笺。

13，于我是个吉祥之数，我终于在誉写清楚的稿笺上写下这首歌词的标题：《重逢》。

窗外，车流蠕动，城市正在苏醒。

以四明山抗日根据地支撑起的英雄宁波，曾有多少仁人志士的热血洒落，幻化成漫天霞光，宁波人的铮铮铁骨，构建了这座滨海之城。“用骨头磨一把藏锋之剑，怒涛澎湃着对你所爱”。撇开电视剧《虎胆巍城》冲上央视收视率第一的褒贬不说，我只想说，坚强的爱穿透硝烟，宁波啊，你将永远屹立在我们对光明自由的追求之中，我愿意用这歌词折成花束，敬献给抗战岁月中的英雄，也敬献给你的苦难和光荣。

演唱：北京首席合唱团

主题歌歌词：

《黎明在前》

撕开黑夜，黎明在前，
把那悲愤铸成霹雳雷电。
同仇敌忾，黎明在前，
用骨头磨一把藏锋之剑。
我的身上披挂着大海，
怒涛澎湃着对你所爱！
拂去硝烟，黎明在前，
祭出心中花朵般的火焰。
切断退路，黎明在前，
河山靖无所惧拿命来换。
我的身上披挂着大海，
怒涛澎湃着对你所爱。
黎明在前，生死一线天，
黎明在前，相照是肝胆！

演唱：刘玥辰

青年歌手，《完美声音》全国6强选手。

插曲歌词：

《重逢》

你曾走得如此匆匆，
就像流星划过夜空。
爱是我的秘密花园，
安放风雨洗刷后的赤诚。

转身而去的岁月芳容，
不要问历经多少伤痛。
爱是你的烈火诺言，
让伤口诉说执手的信奉。
所有珍藏，一旦擦亮，
那是爱情不灭的光芒。
家园春照，山河无恙，
那是爱情最美的信仰！

作曲：阮昆申，著名音乐家。中央音乐学院教授，作曲系主任。



扫描二维码
可欣赏歌曲



推荐榜



郁伟年

龙观的山



韩利诚

鹿含草和五爪鳖



刘海 绘



陈慧

我的阅读和写作



乐建中

宁波闲话：
鸡肉胖胖，老酒喝喝



配音：方芝萍 漫画：任山葳



草莓

牛皮纸的妙用——
不到1块钱的
收纳神器

庸星 看电影： 《难忘的战斗》

出宁波南门十几公里处有鄞江镇，鄞江镇有鄞江桥，鄞江内连四明山，外通三江口，其集市和庙会很有年头，远近闻名。所谓商贾辐辏，汇三江南北果品；巷井繁荣，集四明竹木山货。其对沟通山区和东甬平原的物资交流，繁荣当地经济，发挥了重要的集散作用。

我小时候曾随父兄赶过鄞江桥集市的闹猛。至今让我记得的还有当年一部很老的电影和那段与电影有关的顺口溜：“难忘战斗，大炮开头，粮食勿够，鄞江桥头，帐房老头，秤柱敲头；要紧关头，刘副区长爬墙头……”

我说的电影片名叫《难忘的战斗》，由上海电影制片厂摄制于上世纪七十年代中期，讲述解放军渡江攻占江南某城市。国民党潜伏特务以粮行作为掩护，企图卡住城里的粮源，造成恐慌，以便乱中图变。军管会派出购粮工作队通过艰苦卓绝的工作，最终粉碎敌人诡计，擒拿潜伏特务和土匪头子，巩固了新政权。



正是鉴于这样的故事情节，上影的汤晓丹导演把热闹的宁波鄞江桥选作外景拍摄地，一并带来了达式常、焦晃、程之等耳熟能详的演职员。这在文化匮乏的当时，不但成了鄞江镇的地方大事，也成为宁波人文化生活中的盛事。带着浓浓地方音的顺口溜由此而出，正是这部电影的缩写：电影开头，万炮齐发，解放军百万雄师过大江，迅速占领大江南北。国民党残部负隅顽抗，特务土匪趁机制造粮荒，大城市粮食告急。军管会组织下乡购粮时，敌特又通过安插内奸，伪装成解放军四处杀人抢粮，造谣惑众，破坏购粮工作。紧要关头，工作队诱蛇出洞，拘捕了通敌的刘副区长。但在搏斗中出现隐藏更深的敌特分子，一个看似老实懦弱的帐房先生，用秤砣击杀我战士。虽然刘副区长就擒，但直到电影结束，那个“秤柱敲头”的帐房先生依然没被揪出，喻示难忘而艰巨的战斗仍将持续……

鄞江桥拍摄这部电影一晃过去40多年，我也开始老了，却是越老越发怀旧。那天听说古老的鄞江边又按以前旧貌新建了一座鄞江廊桥，驱车赶去看时，廊桥很新，还散发着油漆味；桥的位置也不在原处，而是挪移了几十米；甚至桥的功能也不主要作为连接两岸的通道，因为边上早已有了水泥桥。想必当地人集资建桥或是为了怀旧，一如现在的我。

