

“我们不仅要仰视他，也要把他当作一个普通人”

王安石诞辰1001周年如何打造这张大文化IP？

宁波已启动三年行动计划

“治鄞千日，影响千年。”12月18日是北宋杰出政治家、思想家、文学家王安石诞辰1001周年纪念日，我市开展了丰富多彩的纪念活动。在纪念他的同时，如何打造好王安石的文化IP、现代化转换好这张金名片，值得我们进一步探索和思考。



“海曙印记·安石文化研学路线”发布现场。

1 千年之后，触摸他留给宁波的福泽气息

在北宋兴学时代，王安石这位充满理想精神的年轻官员，与一群宁波有为的教育家，共同创造了生气勃勃的人文新风。他体恤民情，勇于尝试，使平民城市骤然崛起……庆历七年（1047年）出任鄞县县令，至皇祐二年（1050年），任满离鄞。治鄞三年，王安石在鄞县留下了从政的脚印和理政的思考以及大量诗文。这三年，对王安石来说，是他人生中的关键点。这三年，对宁波来说，同样影响致远。

“戊子王公，始治于明。丁亥孟冬，刻漏具成……”12月18日下午，在巍巍鼓楼前，随着孩子们稚嫩清脆的声音，“海曙印记·安石文化研学路线”正式发

布，广济中心小学学生和家长们组成的首发团，沿着“导游”王安石的足迹，来了场沉浸式寻宋之旅，第一站就从他在鼓楼写下《新刻漏铭》的“初心”开始。

寻宋海曙，王安石是最重要的人物之一。王安石治县期间，县治就在今天的海曙开明街附近，王安石在这块土地上留下了诸多历史痕迹。目前，海曙正打造“在海曙·看见宋韵”品牌矩阵，王安石文化作为宋韵文化中不可替代的重要元素，这一重要节点，系列活动发布也格外引人注目。

为了加快打造宋韵文化传世工程，18日下午，鄞州区也特别推出“跟着王安石游鄞州”旅游路线。路线分为“太白问道”

和“钱湖秘境”两大主题，串联起灵佑庙、忠应庙、安石岭等景点，让市民游客在风景中探寻与王安石的故事。

就在同一天，同济大学中文系副教授、硕士生导师、中国欧阳修研究会常务理事崔铭带着自己的作品《王安石传》来到鄞州书城，畅谈“王安石与鄞县的情缘”。“王安石跟鄞县的情缘是双向的，他离开时依依不舍，写下很多相关的诗文，表达惜别之意；同时，鄞地的百姓也对他念念不忘，充满感恩之心，比如建起很多祠和庙，留下很多碑记文章来怀念他。”在崔铭看来，王安石是勇者，激流勇进，激流勇退，世罕其匹，因此她在写作的过程中，越写越崇敬。

2 『王安石这张文化金名片，非常需要进行顶层设计』

打响王安石文化品牌，开发好、利用好王安石文化资源，对于打造宁波地域文化品牌、提升港城文化形象具有重要现实意义。“以文化人，润物无声。”文化的生命力，在实践的不断检验中与时俱进，才能生生不息。”宁波资深文旅专家陈民宪评价说，王安石这张文化金名片，非常需要进行顶层设计。

陈民宪说，早些年，在研究王安石文化方面宁波也做了不少工作，但“王安石、王阳明文化如何‘复活’，要站在全国、全局的视野范围来看。”陈民宪说，任职鄞县三年的经历，对王安石非常重要，他的足迹遍布整个宁波，这在当时整个北宋城市治理的历史背景下，都产生了很大的影响。

陈民宪分析说，相比其他历史人物留下的文化遗址、遗迹不多现象，王安石在宁波留下的文化遗产是非常丰富的。“这些东西都是看得见，摸得着的。”陈民宪表示，构建王安石文化，非常需要全市集中发力。

“在我看来，研究王安石的

思想价值，最重要的是他的改革思想。”陈民宪说，宁波是改革开放前沿城市，王安石的思想价值具有当代社会价值和启发意义。“治理城市，王安石给我们带来了什么启发？”他指出，不能把王安石局限为一位“文人”去研究。“作为城市管理者，更应该去读懂王安石的思想理念和治理经验，这才有助于把他的思想价值转化和活用。让王安石活起来，最便捷有效的方式就是通过文学方式来活化。”甚至每个人都能吟诵王安石的名篇或者诗歌。他建议，未来宁波也可以尝试举办全国性的文学活动，让大家知道王安石这张名片是在宁波被擦亮的。

“我们不仅要仰视他，也要把他当作一个普通人，有血有肉的历史人物。”陈民宪说，这样可以让他具有温暖感。

宁波古典诗词研究者应坚是王安石的忠实粉丝，也是上午“海曙印记·安石文化研学路线”主讲导师。“今天是王安石诞辰1001周年。正逢冬日暖阳，来到鼓楼前，在王安石亲自

撰写的《新刻漏铭》铜版下，陡然体会到了‘千门万户曈曈日，总把新桃换旧符’的改革诗意。”应坚说，这场活动，将海曙区内五个王安石遗迹景点串珠成链。每个景点分别对应王安石治政理念、甘棠遗爱、振兴教育、兴修水利和唱和诗文五方面业绩。

“王安石当之无愧是宁波1200年建城史上最大的IP，而用这种现场观摩、现身说法、即兴解读、直接传承的方式，让王安石的历史功绩拂去岁月尘埃，通过在鄞三年的无数事迹，鲜活地呈现在参与者面前。”应坚在介绍的过程中说，在宁波过往的千年历史进程中，谁真正能代表这座城呢？

“宁波应该有这样一个人，他的道德文章、人品功绩无可挑剔，更重要的，是他的言行垂范给这座城市带来了开创性的贡献，为这座城市打上了鲜明的文化烙印，铸就了前无古人启迪后世的人文气质，甚至，奠定了鲜明独特的城市性格……”应坚认为，这个城市代言人，王安石当之无愧。

安石阳明文化建设三年行动计划 提上议事日程

记者在采访中了解到，近年来，宁波高度重视“阳明、安石文化建设”工作。今年宁波市成立了以市文化广电旅游局牵头的“王阳明王安石”文化建设专班，近日也拟定出台了《宁波市阳明文化建设三年行动计划（2023—2025）（征求意见稿）》《宁波市安石文化建设三年行动计划（2023—2025）（征求意见稿）》。

其中，《宁波市安石文化建设三年行动计划（2023—2025）（征求意见稿）》提出，为未来工作方向奠定了思路、指明了路径。

行动计划提出，未来宁波要紧紧围绕“加快打造新时代文化高地”“推动港城文化大繁荣大发展”“打造近悦远来的魅力之城”等重要战略部署，将王安石文化品牌作为宁波宋韵文化传世工程中的最大IP、新时代文化高地建设中第一梯队的文化标识，高水平推进，创造性转化，创新性发展，为加快建设现代化滨海大都市、奋力走在“两个先行”最前列注入强大精神动力和文化支撑。

宁波市文化广电旅游局相关负责人表示，加强王安石文化建设对激发城市活力、赋能产业发展具有重要引擎作用。在全市范围看，目前鄞州、海曙等具有不同资源禀赋的区域要因地制宜，突出重点，彰显特色，差异发展，但统筹有序协调发展才是“一盘棋”。

根据这份行动计划安排，旨在通过全市上下三年努力，围绕“治鄞三年”这一核心，打响宁波作为“王安石改革思想启源地、治国名相出发地、文学大家发轫地”的城市品牌，使王安石文化成为我市最具有辨识度和影响力的文化标识之一。到2025年，形成一批高辨识度理论成果，建成一批高站位王安石文化展示基地，打造一批高标准王安石文艺精品力作，培育一批高效能王安石文化传播载体，开发一批高质量王安石文旅产城融合项目，构建布局合理、设施完善、功能配套、特色鲜明的文化建设体系。

记者 施代伟
通讯员 张艳 裴保莉 沙燚杉 吴安娜 缪嘉宁 文/摄