



演出现场。主办方供图

“飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。”

这首《登飞来峰》，据说是王安石在鄞县任满回乡路上所写。时年30岁的他满怀壮志，登高望远，一抒胸襟。

昨晚，由宁波市文化广电旅游局指导，宁波市文化旅游研究院、海曙区文化和广电旅游体育局主办的原创剧本朗读会《听·见·安石》，将这首古诗化作“主题曲”，谱上旋律，在宁波逸夫剧院唱响。

青年王安石勤政为民、志存高远的故事和形象，通过具有地方特色的演绎，变得可近可亲。

当晚，该演出在网络平台进行了直播，线上总人数约8.86万。

在宁波舞台上 “听·见”王安石

1 王安石“变身”剧中人

今年12月18日，是王安石1001周年诞辰。

王安石知鄞三年，积极推动了宁波乃至浙东地区的经济文化发展，可谓“治鄞千日，影响千年”。

不久前，我市编制了《宁波市王安石文化建设三年行动计划(2023-2025)(征求意见稿)》，致力于将王安石文化打造成我市具有辨识度和影响力的文化标识，原创剧本朗读会《听·见·安石》在此背景下推出。

《听·见·安石》以王安石在鄞县的历史事迹为主要内容，用“兴水利”“办学”“颁新法”三幕故事，串联起王安石

在鄞县的功绩，同时重点刻画了王安石与妻子女儿的情感线索，将其迎难而上的精神，传递给今天的宁波人。

作为宁波市文化旅游研究院精品文化项目，“听·见”系列自创立以来贡献了多场高质量的演出。其中《听·见·阳明》曾受邀赴爱丁堡艺术节展演，对推动宁波本土文化的宣传、探索文旅融合的路径起到了积极作用。

“听·见”系列打破了原有框架，以实验性的方式进行跨界融合演出，不断拓宽表现手段，拓展表演空间，给观众带去丰富的视听享受。

2 融入越剧唱腔，体现地域特色

此次演出，主创人员秉持创新精神，将剧本进行了深度加工，加重了文本厚度与故事性，为艺术呈现提供更多的可能性。同时，在剧中融入越剧唱腔，为演出增添了地方特色和新鲜感，提高了剧目的观赏性。

道具的运用也别具巧思——八个纯白方块，指代东钱湖、桃林、茶园、沟壑、群山等意境，将中国传统的写意韵味与现代艺术表现的多样性相融合，呈现出独特的舞台风格。王安石疏浚东钱湖、清杜醇出山任教县学等故事，在不同情境中娓娓道来。

演出结尾，原创主题歌《登飞来峰》成为一大视听亮点。近3分钟的多媒体画面，结合诗歌音乐，闪现王安石在宁波的历程及其抒写过的宁波美景，让人梦回千年。据主办方介绍，此次演出既延续了“听·见”系列惯有的艺术性，也在打造王安石文化名片方面做出了全新的探索。在我市“阳明、安石”文化建设工作的总体思路指导下，以戏剧的形式演绎安石，以文艺的形式活化利用安石文化资源，以戏推新，以文化人，擦亮了王安石文化品牌。 记者 顾嘉懿

你知道“宁波床单厂”吗？

退休职工将老厂珍贵文献捐赠宁波图书馆

如今的床上用品五花八门，但说到经典的怀旧款，还得数老底子的印花床单。你家里还有宁波产的“国民床单”吗？

十多天前，宁波图书馆微信公众号发布了一篇怀旧文章《你家里还有宁波产的国民床单吗？》，引发网友围观热议。“宁波床单厂在上世纪80年代初为了生产床单，制作了两台台动式床单印花机，我负责设备的电气控制，现在只留下整套电器图纸和难忘的回忆了！”一位名为杨鸿光的读者留言，自己还存留着宁波床单厂的一些机械图纸。

这篇文章讲述了上世纪八九十年代宁波床单厂的发展历程以及一些鲜为人知的故事。后来宁波图书馆联系上了杨鸿光，杨先生于12月19日将珍藏的床单厂文献捐赠给宁波图书馆。

这些文献共有4件，分别是2份机械图纸、1张光盘和1份回忆材料。2份机械图纸是分别是上世纪七八十年代的MY210台动式印花机电气图纸和G142-280浆纱机图纸；1份回忆材料详细回顾了浙东棉织厂、延安棉织厂（宁波床单厂前身）的有关历史和国务院推荐、宁波床单厂承担的“十吨锅炉750千瓦汽轮发电的热电联产节能项目”的运行情况；1张光盘则收录了宁波床单厂澄浪南路厂房和小港红联厂房的珍贵照片。

据了解，1997年，宁波床单厂开始转型，在此过程中，不少资料流散。纯机械的印染机器曾在中国纺织工业史上占据重要地位，这两份图纸的图样、文字保存完好、字迹清晰，并且附有完整的研发情况，更显珍贵。宁波图书馆相关负责人表示，这批床单厂文献将永久保存于宁波图书馆地方文献阅览区闭架书库，欢迎读者借阅。

记者 施代伟 通讯员 陈莹

世界冠军马晓春 来甬指导学生棋手 面授“围棋三十六计”

近日，宁波市首届校园围棋赛慈溪市分区赛暨慈溪市首届校园围棋赛举行。中国首位职业围棋世界冠军马晓春九段莅临现场，为比赛优胜者颁奖，回答小棋手提问，还与10名小将进行了车轮战指导棋对局。这也是宁波市首届校园围棋赛之“国手进校园”活动的第二站。

共有近百名小棋手参加此次比赛，最终慈溪阳光实验学校包揽了小学高段组和小学低段组团体冠军。个人方面，陈瑞霖获小学高段组男子小棋王，陈愉匀获小学高段组女子小棋王，吴哲瀚获小学高段组第二台男子小棋王，虞宸炫获小学低段组男子小棋王，王睿妍获小学低段组女子小棋王，陈锦皓获小学低段组第二台男子小棋王。

慈溪是宁波第一个被命名为“全国围棋之乡”的县级市，目前已有慈溪阳光实验学校、慈溪润德小学获得全国围棋特色学校称号，宗汉街道星光幼儿园获得全国围棋特色幼儿园称号。三校（幼儿园）代表从马晓春手中接过了荣誉牌匾。

马晓春在1995年5月获第6届东洋证券杯世界围棋锦标赛冠军，成为中国第一个职业围棋世界冠军，同年8月再获第8届富士通杯世界职业围棋锦标赛冠军。2005年至2009年担任中国围棋队总教练。

这次与慈溪小将的互动活动，主题为“笑傲纹枰，品味围棋三十六计”，取自马晓春的两本围棋著作《三十六计与围棋》《笑傲纹枰》。“希望对大家有所帮助。”马晓春表示。

他还透露，自己目前在贵阳开办了围棋学校，致力于青少年围棋培训，“希望多培养一些苗子，算是为中国围棋继续贡献力量吧！”

互动现场，围棋小将纷纷提问：您是什么时候开始学围棋的呢？您是怎么形成自己的下棋风格的？能告诉我们一些夺冠路上的精彩故事吗……

来自慈溪阳光实验学校的虞宸炫问得最直接：“您在国家队带出了那么多世界冠军，现在我也在省队学习，您可以指点我一下吗？”得知虞宸炫已经是业余5段，马晓春鼓励他：“这次时间有点紧张。你继续加油，争取学得更好，以后有机会一定会帮助你！”

记者 戴斌 通讯员 曹汝旭



马晓春和小棋手们车轮战。 记者 戴斌 摄