



毛燕萍楷书条屏

毛燕萍 临池十咏

临《兰亭集序》

曲水清流涤俗尘，喧哗自远得风神。
临池犹见当时月，醉步轻云觅古人。

赏《张黑女墓志铭》

茂叶芳枝蕴蕴中，刚柔并济翰光通。
圆雍阔绰藏兰气，道厚相传育古风。

读《杨孝邕墓志》

妙墨方圆法度中，天然洞达意无穷。
清灵俊秀非雕琢，疏朗雍容自贯通。

临《石夫人墓志》

石婉风华众所钦，香消玉殒复千寻。
如兰懿德浑然在，玄妙天成识古音。

赏褚遂良《倪宽赞》

铅华绰约逸如神，高士归云不染尘。
枝叶清幽山径瘦，仙风道骨蕴天真。

读《大唐三藏圣教序》

廿五艰辛终有成，千金一字贵经营。
文辞沉博通今古，笔意端庄写缺盈。
水月松风三教近，明珠仙露十方明。
翰飞神逸见高桂，盛世乾坤是太平。

观颜真卿《勤礼碑》

重如鼎立轻如翼，落笔雍容铁骨铮。
宽博端庄豪放势，阴霾扫尽见清明。

读柳公权《玄秘塔》

英姿雄发世人崇，瘦润方圆法度中。
妙笔生花凝傲骨，回肠荡气有神通。

临赵孟頫《吴兴赋》

一曲乡情付素琴，华章整饬复低吟。
雍容典雅神来笔，劲爽清新世外音。
时遇兴衰思化境，莫教得失小人心。

读《王铎诗稿》

满目苍凉跌宕姿，无言心曲恨知迟。
愁情似雨珠玑落，教我沉吟长费思。

读《王铎诗稿》

满目苍凉跌宕姿，无言心曲恨知迟。
愁情似雨珠玑落，教我沉吟长费思。

作者简介



毛燕萍，浙江宁波人。别署陶然草堂、正音。中国书法家协会会员，上海音乐学院数字媒体艺术学院特聘教授，浙江省诗词与楹联学会常务理事，宁波诗社社长，宁波书画院副院长，宁波市书法家协会顾问，中共宁波市委宣传部艺术家工作室获得者。
曾任浙江省书法家协会理事兼教育专业委员会副主任，浙江省女书法家协会副主席，宁波市书法家协会副主席兼秘书长，宁波市文联委员，宁波市政协委员。
作品获中国书协第20届自作诗书展最高奖“诗书合璧奖”，中国书协全国第三届扇面书法艺术展特邀作者。



扫描二维码
可阅读全文

孙敏列 人间头等事， 黑白理分明

——一组咏物小诗

钟

岁月本无声，却来敲几更。
流光飞箭走，长短话人生。

镜子

方圆颜似冰，妍丑鉴分明。
只恨红尘里，人心照不清。

梳子

为有千丝恋，终生万缕情。
人间头等事，黑白理分明。

空调

寒冬斗雪霜，盛夏暑中忙。
纵有春秋意，难调世态凉。

热水瓶

江湖怀里藏，暖意岂能凉。
为有一身胆，热心情自长。

野花

野径人稀处，悠悠次第开。
心安方寸地，自可唤春来。

西瓜

蝉鸣鸟啭夏虫嬉，翡翠玉团甘自痴。
叶阔不思陪艳蕊，藤长无意上高枝。
闲看草野风云幻，已惯沙场雨露迟。
银刃一朝猩血染，赤心片片示君知。



摄影：朱幸

冬草

身褪青罗稀日晖，天时欲弃意难违。
才经白露秋霜迫，又历朔风银粟飞。
着意留根忍冬至，随心守土待春归。
繁华寥落红尘里，已淡荣枯万事微。



作者简介



孙敏列，浙江宁波人，中华诗词学会会员，北仑区作家协会会员。闲暇时喜欢赋诗填词，在诗词的海洋里寻找未曾发现的世界和似曾相识的自己。

推荐榜



张登贵

这个“第一责任人”真的不好当

这一场事关人民健康和国家发展的大仗、硬仗，我们已经苦战了三年，后面还有多少年，只有病毒知道。但只要我们团结一心，共同配合，互相帮助，彼此包容，就一定能够找到一条对付病毒的最佳之路，把病毒对我们的危害降到最低。



陈云其

跨年旅记(一)



坐在山顶，直把自己喝成一棵茶树。



梦江南

挺过新冠劫，
迎接过大年



叶匡衡

咫尺遥



盛醉墨

摩羯座

