

交响套曲 《港通天下》 惊艳首秀 4月将亮相国家大剧院

河姆渡的微风啊，吹拂了七千年；棹歌悠悠声声慢，欸乃归舟动心弦。羽人胜飞仙，竞渡逐浪卷；越窑青瓷秘，骨笛穿山涧。

昨晚，“港通天下”2023北仑新春交响音乐会在位于北仑新碶的宁波影秀大剧院奏响，由北仑区人民政府和宁波交响乐团联合出品的交响套曲《港通天下》试演首秀，为港城市民献上了一台新年音乐盛宴。



音乐会现场。通讯员供图

1 用音乐奏响千年港城美好祝愿

本场音乐会以“港通天下”为主题，在2023新年伊始，奏响了对宁波这座千年港城的美好祝愿。

“港”，即宁波舟山港，宁波河海交汇，城港相依，港为城用，城因港兴。港口，犹如一条绵长的生命线，留存着宁波古城的千年变迁，记录了海上丝绸之路的熙熙攘攘；联结“天下”，造就了宁波这座现代化滨海大都市的繁荣，启航宁波“打造国际开放枢纽之都”的新征程。音乐会上半场，为交响套曲《港通天下》试演首秀，该套曲由著名作曲家、音乐教育

家、中央音乐学院教授徐之彪作曲，宁波作家凌晓军作词，创作历时一年多，数易其稿。在俞璐充满激情的指挥和宁波交响乐团的动人演绎下，《先民农耕竞渡忙》《九衢三市通三江》《秀水泱泱百业兴》《蛟腾凤起显其能》《和衷共济向海洋》五个乐章娓娓道来。场下的市民朋友无不沉醉在气势磅礴的乐声中，穿越七千年的历史天空，望见宁波古城的历史文明演进之脉。作品勾连着七千年来宁波城市发展进程，探索东

方大港的文明之源，展现宁波人民海纳百川、勇立潮头、踏浪前行的品质，以此讴歌宁波视野多维、性格刚强、劈波斩浪、敢为人先的进取精神和走向海洋的文化记忆以及鲜明而深沉的文化意向。

演出的下半场是交响曲《乐享五洲》。《蝙蝠序曲》《波罗乃兹舞曲》《狩猎波尔卡》《饮酒歌》《蓝色多瑙河圆舞曲》《波罗维茨舞曲》先后登台，东西交融、中外和鸣，在时而优美、时而磅礴、时而深沉的交响乐声中，乐迷们如痴如醉，一饱耳福。

2 交响套曲《港通天下》4月进京演出

据悉，今年4月，宁波交响乐团将携交响套曲《港通天下》，赴北京国家大剧院正式演出。而本次首秀地选择宁波北仑，更是意义非凡。

北仑坐拥宁波舟山港重要组成部分，也是浙江自贸试验区宁波片区落地所在，既怀港通天下之格局，兼得向海图强之大势。当前，宁波北仑正全面深耕“海丝之路东方大港”省级文化标识和“海上丝绸之路”省级文化和旅游IP，持续打响“潮起东方看北仑”城市旅游口号，不断擦亮“港口”“海丝”城市文化名片，奋力开创北仑建设现代化滨海大都市高能门户新局面。一幅东方大港

链接全球、滨海宁波扬帆世界的壮美图卷已徐徐展开。这场演出既是宁波北仑春节系列文旅活动的重磅节目，也是宁波交响乐团新春系列演出的重要组成部分，为市民营造了喜庆祥和的新春浓厚文化氛围。

记者 施代伟
通讯员 汤丽莲 郑琳

成由勤俭败由奢
倡导光盘净餐桌

