

暖如春 寒如冬

没有冷空气影响，又有阳光在线，气温如坐火箭一般往上蹿。尤其是1月31日到2月1日，我市最高气温将达到16℃到17℃，有点初春味道了。

但是，不要急着减衣，早晚的寒意依旧在。

此外，节后一周(1月30日到2月5日)，我们忙得很：不仅要迎接“万木生芽”的立春，还要欢度“花市灯如昼”的元宵。



宁波植物园梅园里迎着寒风盛开的梅花。 记者 郑凯侠 摄

1 一日之内恍如两季

1月29日，市气象台继续发布低温报告，称受辐射降温影响，1月30日我市平原地区最低气温-3℃到-1℃，有冰冻；山区最低气温-6℃到-3℃，有严重冰冻。

接下来的1月31日到2月1日，虽然我市最低气温有望“破冰”，回升至4℃到5℃，但日温差达到12℃左右，还是给人一种一日之内恍如两季的感觉。

天气乍暖还寒，记得要适当春捂。

《数九歌》中唱“五九六九沿河看柳”，节后这一周(1月30日到2月5日)，我们将从“五九”跨入“六九”，

但“沿河看柳”，恐怕为时尚早。

中央气象台1月29日发布的中期预报提到，1月31日到2月2日，受较强冷空气影响，我国大部分地区自西向东会有4℃到6℃的降温。

受冷空气影响，我市也将经历一次大风和降温过程。2月1日我市沿海海面会有一次8级-9级偏北大风过程；届时，我市最高气温也将重新跌回个位数。

紧跟冷空气而来的，还有雨水。市气象台在1月29日发布的10天预报中提到，2月3日到2月5日，我市还将经历一次阴雨天气过程。

2 “万木生芽是今日”

2月4日，是“万木生芽”的立春。

《月令七十二候集解》中说，“立，建始也”，立春的到来，意味着经过一冬的蛰伏后，天气开始逐渐回暖，万物渐次复苏。

今年立春，刚好赶在“五九”最后一天，也就是所谓的“春打五九尾”。

过去农耕社会，“春打五九尾”不是好兆头。民谚“春打五九尾，家家迈不开腿；春打六九头，家家喂上牛”，说的就是立春若是在“五九尾”，年景会变得很困难。

当然，在有些地方，人们反倒喜欢“春打五九尾”，因为可以“家家啃猪腿”，而不是像“春打六九头，家家卖耕牛”。

立春的“好坏”之分，不止于此。

按公历，立春一般出现在每年2月3日到2月5日间；按农历，立春出现的时间不固定，有时在年初，有时在年末，有时年初年末“两头春”，有时又是全年“查无此春”。

2023年就是典型的“两头春”。第一个立春出现在农历正月十四(2月4日)；第二个立春出现在农历腊月廿五(2024年2月4日)。

循旧俗，“无春年”被叫做“寡妇年”，不宜结婚，不宜生子；在不少老一辈人的观念中，“双春年”也同样不吉利。

事实上，无论是“春打五九尾”“春打六九头”，还是“无春年”“双春年”，都是历法计算出现的“巧合”，跟年景好坏、寓意好坏没有必然联系。

立春有“打春牛”“咬春”等习俗。其中，大家体验感比较强的，要数“咬春”。

《酌中志》说“立春之时，无贵贱嚼萝卜”，以萝卜的辛、甘之味，来解春困，甚至被赋予“咬得草根断，则百事可做”的寓意。

《四时宝镜》说“立春日食萝菔、春饼、生菜，号春盘”，春饼指的是一种薄面饼，多以萝卜、豆芽为馅，将春饼和生菜、果品、糖等一起放在盘中，又被称为“春盘”。

在日常生活中，立春“咬”得最多的，恐怕要数春卷，多以荠菜、笋丝、干丝等新鲜蔬菜为馅，一口咬下去“满满的春天味道”。

吃春卷还有个讲究，要从头吃到尾。听家里的长辈说，取其“有头有尾”的吉祥寓意。

3 不止“十五闹元宵”

“竟看繁星在平地，不妨明月满中天”，迎完立春，我们还要迎元宵。

从古至今，民间过元宵最大的特点就是“闹”，其中闹得最欢、最有参与感的，要属赏灯，正如千古流传的名句所描述的“花市灯如昼”“东风夜放花千树”。

借赏灯的名头，人们互相宴请，成群穿梭于茶座、酒肆；像猜灯谜这样助兴活动自然也不可少，就像《梦粱录》里说的“商谜者”“先以鼓儿贺之，然后聚人猜谜”。

元宵到底有多“闹”？有说“达旦不绝”，也有说“连肩挨背，夜夜汗漫，入夏乃已”。

熙熙攘攘的人群中，心情最复杂的，恐怕要数年轻男女，满怀憧憬和忐忑，待到“月上柳梢头”，结伴而出，趁机“人约黄昏后”，给自己物色对象或和情人约会。

其实，元宵的“闹”不止正月十五，宁波民间就有“十三上灯，十八收灯”的旧俗。

过去，人们习惯手动做花灯。为了“十三上灯”，很多人从正月初七、初八就开始搜罗做灯笼的材料，包括“韧皮纸”(或宣纸)、竹篾、细绳、浆糊、红蜡烛等。

自己动手做的花灯，

造型比较单一，以“兔子灯”“鲤鱼灯”“黄鱼灯”为主，再不济就是一盏简单的“三角灯”。

按旧俗，“十三上灯”前还要举行简单的祭祀仪式：在祖先的神位或画像前，点上三炷香，斟满一杯清茶，再盛上一碗“酒酿汤果”。

这碗“酒酿汤果”也被叫做“上灯汤果”，就是我们平常见到的用糯米搓成的珍珠圆。

过去，民间还有过“十四夜”的旧俗。尤其是在农村，家家户户除了挂灯笼，还会做“响格”，就是把毛竹的一头劈开，摇晃起来发出“啪啪”声，像我们现在的“手掌拍”。

等到“十四夜”，人们会拿着“响格”绕着家里拍一圈，寓意把晦气、蛇虫、病害等不好的东西赶走，欢欢喜喜过元宵。

这一习俗现在已不多见，但在宁海前童等地仍可觅其身影。

记者 石承承



▲慈城灯会上造型各异的兔灯。 记者 边城雨 摄

▲元宵未至，各式各样的花灯已经挂起来。

记者 石承承 摄